

さっそく、6つのナゾをといてみよう！

★ **まず捜査本部で1まいめのパズルをもらおう。**

①のナゾだ。そこには、**絵** や **彫刻** の **一ぶぶん** が、かいてある。

それをたよりに **絵** や **彫刻** を見つけて **ナゾ**をとくのだ！

★ **ひとつのナゾがとけたら、捜査本部まで、教えにきてほしい。**

答えることができたなら、**次**の**パズル**を1まいわたす。

パズルはなくさないように、たいせつに、おねのふくろにいれよう。

★ **パズルはぜんぶで6まい。ぜんぶそろえてパズルを**完成**させると**

消えた人が **閉**じ込められている**絵** がわかるぞ！！



さあ！ それではナゾのはじまりだ ガンバレ！

※ ヒント！ 「 」は**作品**の名前、()は**作者**の名前です。

【ナゾ①】「**青**いカーテンのある**頭部**」 (ホルスト・アンテス)

絵の中に、へんな**どうぶつ**がいるよ？ なんて**名前**かな？

わかったら、おしえにきてね

【ナゾ②】「**彫刻**と**花鳥**」 (吉原治良)

絵の**まえ**においてある**花**で**鳥**をよんでみよう。

花を**鳥**の方にむけると**鳥**がくるよ！ **鳥**に**花**をわたしてあげましょう。

その**鳥**に**すてきな名前**をつけて、おしえにきてね。

【ナゾ③】「**人物**」 (ホアン・ミロ)

この**彫刻**は、いったい、なにに**見**えますか？

こんにやく？

きみのおもいついたことをおしえにきてね。

