

2010

文化庁『地域文化芸術振興プラン』

フリースペース チャレンジ とくしま 芸術祭

徳島発

未来のアーティスト
発見！いくつになっても
チャレンジ！

■ 展示部門

平成 22 年 1 月 19 日 (火) ~ 24 日 (日)

9:30 ~ 17:00 (24 日は 16:30 まで)

徳島県立近代美術館ギャラリー (1F) および展示室 3(2F) ※入場無料

■ パフォーマンス部門

平成 22 年 1 月 23 日 (土)

9:45 ~ 12:00、12:50 ~ 14:45、15:05 ~ 16:40

※一組あたり 15 分 途中休憩をはさむ

徳島県立近代美術館ロビー (2F) ※入場無料

■ 表彰式

1 月 24 日 (日) 15:00 ~

徳島県立近代美術館ロビー (2F) ※公開

各部門ごとに審査し、それぞれグランプリを決定します。

審査員 (順不同・敬称略)

■ 展示部門

小西 昌幸 (北島町立図書館・創世ホール館長)

平木 美鶴 (徳島大学教授)

白井 宏治 (株式会社あわわ編集統括部長)

安達 一樹 (徳島県立近代美術館専門学芸員)

■ パフォーマンス部門

小西 昌幸 (北島町立図書館・創世ホール館長)

遊道 久代 (フリーアナウンサー)

武市 典子 (株式会社メディコム SALALA 編集長)

福田 典彦 (フクタルコード専務取締役)

三ヶ田 浩 (ボランティアグループ「ビボラボ」副代表)

■ 「チャレンジとくしま芸術祭」とは

様々な表現活動を行っている人や、あこがれを持っている人たちに、ひろく活動発表の場を提供し、未来へ羽ばたく徳島発のアーティストを発見・支援しようという事業です。美術、写真、工芸等の「展示部門」と、音楽、朗読、ダンス等の「パフォーマンス部門」の2部門で開催します。徳島出身または在住の、公募で集まった才能豊かでユニークな参加者による、バラエティに富んだ異種格闘技さながらのバトルが繰り広げられます。

主催 文化庁、徳島県民文化祭開催委員会、徳島県立近代美術館

展示部門

1月19日(火)～24日(日) 9:30～17:00
ギャラリー(1F)&展示室3(2F) ※24日は16:30まで

| 展示順 | 作者名 ジャンルなど |
|-----|--|
| 1 | 榊和也 さかきかずや キャンパスに油彩 |
| 2 | 書道研究一心会 書道 |
| 3 | 原田史郎 工芸 染(藍染) |
| 4 | 美術怪獣より、桑田・野村 大小様々な平面、立体作品の展示 |
| 5 | 森ユキ イラストレーション、コラージュ |
| 6 | 木村大志 彫刻作品 |
| 7 | 佐那河内中学校3年生& あとりえ みのん 簗手日登美 (平面作品)コラージュ |
| 8 | ささき ようすけ 絵画 |
| 9 | 河村鉄平 染色 |
| 10 | 詩ま詩ま会議 ビジュアル詩 |
| 11 | 吉岡啓子 版画(シルクスクリーン) |
| 12 | 梶川佳奈 前衛書 |
| 13 | 私は誰れ…あなたは誰れ… 複合アート |
| 14 | 中川彩 油彩画、人形 |
| 15 | 安藝真祐子 ミクストメディア |
| 16 | M.Murata 社会に対する矛盾、人々の考えを 絵にのせて描く。亦、ストリートを感じ サブカルチャーな視点で作品を創る。 |
| 17 | 福田遼子 絵画 |
| 18 | 吉永さやか 油絵・キャンパス |
| 19 | 井内晃俊 陶芸 |
| 20 | 深泉万葉 ふかみかずは ファンタジーアート |
| 21 | ひらたるん 絵画 |

| | |
|----|---|
| 22 | 一宮一正 写真 |
| 23 | 山橋大二郎 彫刻 |
| 24 | 丸岡明子 絵画など |
| 25 | 羽尻利門 色えんぴつ画 |
| 26 | 創作うるし工房 四季の風 (主宰 谷口宏洋) 漆芸 劣材、端材、廃材の蘇生 |
| 27 | 長尾正大 文人水墨画 |
| 28 | 福谷洋介 色鉛筆画 |
| 29 | 米津加奈子 版画 リトグラフ、コラージュ |
| 30 | 堤公代 古布のパッチワークキルト |
| 31 | 「陶による自由な作品達」 大貝貞雄 大貝寿子 陶芸 |
| 32 | 富永奈々 青写真 |
| 33 | バンク魚屋 オブジェ |
| 34 | 国府中学校美術部 絵画 |
| 35 | アモウエミコ Wall 絵本 |
| 36 | 五勺庵 湯本富美一 書道 |
| 37 | 徳島トイカメラ部(仮) 写真 |
| 38 | 圓藤大輔 えんどうだいすけ グラフィックアート |



パフォーマンス部門

1月23日(土) 9:45～12:00、
12:50～14:45、15:05～16:40
ロビー(2F) ※一組あたり15分

| 上演順 開始時間 | 出演者名 ジャンルなど |
|-------------|---|
| 1 9:45 | 「ギター漫談、またはそれ的なのか」 (いとう優歌) アコースティックギター弾き・語り |
| 2 10:05 | 住友美代子 浄瑠璃を現代語訳「朗読」 |
| 3 10:25 | 詩ま詩ま会議 朗読劇 |
| 4 10:45 | 桶川佳広 コンピュータ音楽と、ギター演奏による オリジナル曲の歌唱 |
| 5 11:05 | ビレッジ 私が作詞した恋歌 |
| 6 11:25 | 涓東こども会 いとう 人形劇 |
| 7 11:45 | Dance Group X over (ダンスグループ クロスオーバー) コンテンポラリーダンス |
| 8 12:50 | 「二人語りの世界」 住友武、村中弘明(侍塾) 朗読・唐詩「長恨歌」白楽天作、 「宮本武蔵」吉川英治作 |
| 9 13:10 | 波馬姉妹ヴァイオリンデュオコンサート はま クラシック!?ポピュラー?! |
| 10 13:30 | さくら(斎藤礼子、森裕子) 朗読「デューク」江國香織作 |
| 11 13:50 | 藤井由香里 朗読(文学小説) |
| 12 14:10 | 朗読サロンことだま男声(性)四重奏 話芸(四文字熟語物語) |
| 13 14:30 | ホアロハ フラ スタジオ徳島 ハワイの伝統的な踊り 現代フラ(フラダンス) |
| 14 15:05 | 徳島バスーンフェスティバル クラシック音楽アンサンブル |
| 15 15:25 | はちはち 音楽(ポップス) |
| 16 15:45 | モウイイヨ ノイズ実験音楽 |
| 17 16:05 | 松浦孝憲・松浦綾音 トランペット&ピアノ演奏 |
| 18 16:25 | ユーゴウ団 朗読と音楽のコラボレーション |