

チャレンジとくしま芸術祭2019 応援メッセージ

■ 展示部門

「ゆんぴょう」

- 独特のアイデアが面白かったです。
- 徳島あるあるを題材にかかれたコミックおもしろかったです。是非「おへんろ。」のように継続して下さい。来年も楽しみにしています。
- ゆんぴょう先生の次回作期待してます。どこで買えますか？
- サイン会に先生が来るのはいつですかと、受付の人に聞いてしまいました。設定だったのですね。こんな展示方法もあるんだと思いました。

「なごみ」

- 色々と活動の幅を広げていってください。
- ふくろうの染め物はステキなアートです。流木の素朴な作品はなごみます。

「木漏れ日」

- 失敗しても死んだりしない。名言だと思います。
- 新聞で作られた人間。オモテとウラ、二面性を感じることができて心にひびきました。
- アノキャラに見えたがもっとすごかった！！
- 新聞を使って一文字一文字を使ってメッセージがあり、その言葉に励まされました。
- 新聞を使って人をそうぞうして、リサイクル的ではなかったです。

「新田 千恵子」

- すばらしいの一言です！！
- 素敵な作品をありがとうございます、展示中も見かけていましたが出来上がったのを見てわったりさせていただきました。
- 一人一人の特徴をよくつかんでいて大変おもしろかった。
- 自然物と似顔絵との組み合わせの妙がとてもおも

- しろく、全体の世界観もまとまって見えました。
- 立体似顔絵を創作する材料にびっくり。乾いた植物と手織り。シュロとはずの実とつわぶきをまとったレディ・ガガから”アーリー”は想像できない。
- 世界観がすき。変なんだけどまとまってる。織物の色合わせもいい。センスがいい。
- くさまやよいさん好きです。
- 一目見てひきつけられた。

「タニザキヒロエ」

- 作風が変わっていて驚きました。アートはいつも通過点でしょうか。チームにぎやかそ MKY
- ダンボールの生活感ある質感がとても好き。

「Iris」

- グラス、スゴイです！バラのシンデレラの靴スゴスギです！
- 作品全てが魅力的で日常に一つあるだけで素敵な空間に早変わりしそう。
- 美しいグラスに花造形。どれも美しかったです。0才の娘も見入っていました。

「MAMI」

- わくわく、とてもステキでした！！自分の中でのMIP賞です！！

「西條 敏夫」

- 面白い色使い。
- クレパスでこんなに質感を出せるとは知りませんでした。ステキです。
- 同じ構図での3つの作品。各々異なる個性に出会えて感激。
- おめでとうございます。今後のご活躍をお祈りいたします。
- クレパスで描くのって気持ち良いですよー。
- オイルクレパスの絵。上手だと思った。
- 凸凹のザラザラ感が材料として魅力ですね。

「きたやまあい」

- なにを入れようか迷うほどすてきな作品です。

「峯 菜実子」

- 私へ。世界への愛とちょっぴりのヒニクと社会的政治的メッセージ伝わったかな。
- 沖縄愛が強く表現されている。
- ファンタジックな世界。各々に多くの物語が。

「Ca」

- 毎年楽しみにしています。娘達も喜んでみています。これからもすてきな作品を作ってね。

「タケダナオユキ」

- シールを貼って参加できるのがおもしろかった。五才の娘が夢中で貼ってました。
- 畳に足で描いていておもしろかった。

「井上真之介（いーちスクール）」

- 突然あらわれた東横インが立派でおもわず笑ってしまいました。他にもいろいろなモンスターボールの本を手にとって見たくなったり、作品一つ一つ気になるところがいっぱいで楽しかったです。
- すごかったです。
- 「何を意味しているのだろう？」という芸術に対するプリミティブな欲求をかきたてられる怪作。

「埴淵 照二」

- デカい。種類が多彩圧倒的。炸裂してる。
- 本当に全体的にすばらしい。色のバランスが良い。

「sakura yoshi」

- 作品の中で1番気に入りました！とても感覚がみずみずしい。
- 作風にオリジナリティがあって、やわらかい線と色合いの全てが気に入りました。家で飾りたいと思うほどでした。
- みごたえがありました。

- 山の斜線と色々な色でまるで生きているようでした。
- とてもキレイですきです。もっとみてみたくなりました。
- 水彩の色使いが美しかったです。
- よかった。
- 心いやされました。作品が欲しいです。
- 色がきれいでとてもいやされました。
- いやされます。
- 色や構図 素晴らしい。ひきつけられた。

「稲木 友哉」

- 赤と黒の激しい感じがいい。
- Goodでした。
- 女性像にインスピレーションを受けました。
- あまり芸術のことが分からない素人の私から見ても、すごく絵にひきこまれそうになりました。色んなしがらみや呪縛と葛藤しているような姿が自分と重なり、色んな事を考えさせられた作品です。
- 赤と黒のコントラスト。スッキリとした構図に完成度の高さが伺えます。
- 素人ですがプルサティラは良かった。
- 深い赤がすごく印象に残りました。これからも頑張ってください。
- たいへんすばらしく感動しました。心に残る作品だと思います。
- 赤を基調とさせていただいたながらも繊細な絵でひきこまれます。今後のさらなる活躍を期待します。※写真もステキな写真を撮影するんですよ。
- カラーのコントラストは派手で良いですね。
- ガンバレ〜♪
- がんばってください。

「水琴 鞆」

- パンダといっしょにアザラシがいて、とってもかわいかった。
- 「青果物戦国記」を読んでみたい。ネーミングもgood！

「りょうすけ」

- ちいさなかわいいのがたくさんあった。

「泉 きんぎょ」

- 色あいがとても素敵です。
- 米津玄師の「レモン」は、彼の特徴をとらえている。

「尾田 稔子」

- 何を伝えたいかが明確で良かった。素材との向き合い方は良いと思う。続けてください。応援します。
- 透明のオシピン何本突き刺しているのだろう？！このようなことができることすばらしいです。
- 心の底のいらだちや深呼吸が感じられる。
- ドラマを感じます。
- 念がこもっている釘一本一本に。初めて見た押しピンの使い方斬新。
- シンプルだけどとてもきれいでいつまでも観ていたいと思いました。これからもがんばってください。

「NOBU」

- 参加型でたのしめる空間はとても勉強になりました。
- とても良かった。可愛いです。インスタ見てみます。
- ユニークで、とてもかわいいと思います！
- ドクロがかわいかった。表情豊かなドクロは新鮮でした。
- 今回の作品はいつもとちょっと違っていて面白かったです。シンプルな中に NOBU さんの個性が見れてよかったです。
- 自分自身も作品の中にとけこむアイデア楽しかったです。
- ガイコツの絵をよくみてみたら一つ一つ絵がちがうかったです。まいとしたのしく見せてもらっています。まいとしめいしをもらってかえています。
- 黄色がとてもきれい！イラストと合っている！
- 子どもたちがとっても楽しそうに目玉をつけたり、キャンバスの穴に顔を入れて遊んでました！身近に感じて遊び心たっぷりで楽しませてもらいました。ありがとうございます。

「消っしーほりえ」

- 消しゴムはん画ならではの楽しさがあって、クスッと笑えるものもあって good
- 毎年、消っしーほりえさんを見に来させていただいております。年々とクオリティも上がっていき「今

- 年はなんだろう」とまっているのが楽しみです。来年も見に来たいです。
- プロレスラーがかわいかったです。動き出して試合しそうでよかったです。
- 上手にほれていた。
- はじめは消しゴムハンコとは思わず描いたと思ってました。ハンコと知って俄然興味がわきました。
- ジュラシック格子戸。日本家屋の古き良き伝統物に恐竜。作者の方が言われているように怖い恐竜ではなく優しさを感じます。いい融合ですね。
- 恐竜のハンコおもしろかったです。私も消しゴムハンコしたいと思っていたところです。
- 格子戸のジュラシックパークは色的にマッチしている。スリガラスの花火もきれい。子供の頃にもどった感じでは。
- 一つ一つこだわっていていいですね。
- 木と消しゴムはんこ！かわいい！
- かわいくてほっこり温かい気持ちになります。いいですねえ〜。

「永田 広志」

- これはコンセプトチュアルアート？！？はっきり言って、こんな作品やめてくれ。
- 何もないのかと思って、押しピンに気づいたときに、笑ってしまった。
- 攻めている。
- 美術ってなんだろうと考えてしまった。

「やっぴい」

- ダンボールの”亥”が生き活きしてますね。
- いろんなアイデアが生かされとても楽しい作品。いのししアート（ハガキ）に参加できませんでしたか、とてもいいアイデアと思いました。
- アイデアにとんだ作品ばかりでおどろきました。
- 日々生活してゴミくずとなる紙類、こんな大事に使うことのすばらしさを教えていただきました。「ありがとう！！」
- 私の亀も 2018 年の 8 月 1 日に死にました。何か形に残したいと思います。

「Ogra Kentaro」

- ・どんどん作品が素敵になっていってますね。自慢の後輩です！
- ・とても迫力があつた。静かで落ち着いた感じもあつた。インパクトがすごい。
- ・自分もバタバタあわただしい生活ばかりでなく、たまにはゆっくりのんびり休もうや、と思える作品でした。
- ・圧倒されました。左足を上にして寝るところが良い。
- ・24枚のパネルが逆展示。これじゃ” やすめないぼく”では？圧倒的な迫力。
- ・シンプルの中にも特大パネルの男性像の姿に圧倒されました。
- ・画面いっぱい、大はくりよく！何回見ても発見があります！
- ・思わず足を止めてしまった。

「Takuro Mori」

- ・絵が自然でかたさがなかった。大きな作品も見みたい。
- ・印象に残るイラスト。
- ・最高です。これからもアーティスト活動がんばって下さい。
- ・非の打ち所が無いです…。Very GOOD。

「SHINOBU OGAWA」

- ・色合いがとてもすき。なんだか惹かれます。
- ・美しい色に感動しました。現代アート大好きです。

「工房『寛・美』」

- ・卵の殻や木の実ひつつきむしまで利用した作品。和みます。
- ・とてもかわいくて実用したい。リフォームしたら買いたい。

「もり ちえ」

- ・かわいいし、いやされる
- ・フェルト作品ちっちゃくてかわいい。家に持って帰りたいくらい。絵本「あいうえおほん」才能を感じ

- ます。
- ・フェルトの温かみを感じられるなんともほっこりする作品でした。
- ・かわいい (^_^)♡
- ・小さな動物がかわいかったです。10 にん 10 いろもよかったです。
- ・フェルトのキャラクターがとてもかわいくて、自分も作ってみたいと思いました。
- ・思わずのぞきたくなるフェルト作品。絵本「へんてこずかん」大好き！”とまれがとまと”口ぐせになりそう（笑）
- ・フェルト作品は昔、なつかしい思い出です。
- ・どれもかわいくてすごくいやされました。これからも応援しています。
- ・かわいい うってないのでしょうか？

「亀井 俊治」

- ・自分と向き合う（病気）シュールな作品。こんなにたくさんの薬を飲んで日々前向きに過ごされているんだなぁと”生きる””命”の重みを感じました。私はおかげさまでほぼ薬とは無縁の生活でしたが、最近不調で薬を服用。元気で過ごせることを改めて感じさせてくれるアートでした。いつまでもお元気で。
- ・薬の立体は圧倒的な強さを感じた。数の圧。
- ・薬の袋集めるのにいったいどれくらいの年月費やしたのでしょうか。薬の袋アートになるんですね！
- ・23 才で直腸ガン、薬の量の多さにびっくりしました。またその薬の袋でアート。芸術とは命です。かたちの無い芸術作品。ジーンとくるものがありました。
- ・ご本人に直接お話を伺って、本当に心を込めて創作に取り組まれていることが伝わりました。
- ・私も薬を飲んでいる身として、薬にはうらみもあり助けられた点もあり、様々なことが思い出され、とても共感できました。ありがとうございます。
- ・視覚化することでみえてくるものがあるんだなと思いました。
- ・がんばってください。心と体の表現がおもしろかった。
- ・お体ご自愛ください。
- ・圧倒的な膨大な量だと思ったら四年間の薬。作者が 30 年に及ぶ使用量を想像した。ストマドレイン初めて知った。

- 想像をこえる薬の量にただただ圧倒されたのと薬のカス一つ一つにこの人が生きているんだなという強さを感じました。
- 服薬（生きるため）の歴史をストレートに表現されていて、かつひょうひょうとしている不思議な作品。
- 生々しさを感じて重くなりました。

「夏之 ツギ」

- 壁の新聞紙と統一感があって、良いと思いました。ワンピースの作風がとても良く1番好きだと思いました。
- 色使いが絶妙でとてもキレイだった。展示方法も独とくで、迫力があつた。今後もがんばってほしい。
- 壁一面に新聞紙で作ったものが迫力ありました。花火がとてもキレイで良かったです。これからもがんばってください。
- 細い線ですばらしいタッチ。色合いがすごく美しかった。プロのようでおどろいた。
- レモンの絵がすきです。めっちゃ上手（全部）

「ikurah」

- 17才の女子高生？！多感な青春のときを感じる愛。
- 心に残ります！！宝物をくれてありがとうございます。

「自然派お絵かき集団 ミハラッパ」

- もっと作品を見たいです。子供ならではの完成もさる事ながら先生の手がどこまで入っているのか気になる所…。バックの技術やまとめかたがプロっぽい。色彩も良く、子供恐るべし…。
- カラフルで木に絵をはるのがとても楽しかった。
- 水彩絵の具とクレパスなのにとても鮮やかな絵でよかったです。鑑賞者参加型もよかったです。もっとモチーフを作ってほしい。
- 木についているものだけでなくせんぷうきやチョコレートをかいていいアイデアだなと思いました。
- 楽しさがあふれていて最高！！わんぱく！！
- 恐竜とフクロウの絵が特に好きですがみんな好きでした。
- 小学生が描いたとは思えないのびのびして絵を描く

- のが楽しいという気持ちが伝わってきます。

「早淵 太亮」

- 同じ院だったのですね。落ち着いたアンニュイな雰囲気が好きです。
- 作品を見ました。我が家の蔵を何らかの形に活かしたいと考えています。また相談に行く機会があると思いますがよろしくお願いします。
- とつとつと灯る光と人の影。それぞれの生活を感じるとともに温かさを感じました。
- 幻想的で素敵。トタンのサビとLEDの光のあたたかさが良いと思う。
- 気に入りました！！
- 古い素材を使っていることもあるのかあたたかみがあつて良かったです。色あいもとても好みで気に入りました。写真も見せていただきましたが、個人の展示が見たくなりました、自宅の古い家もこういった作品が入ると楽しいと思います。
- 街

「Tomomi」

- きれい、見た時、ここじゃないどこかに飛ばされたような感覚を受けました。
- ていねいで見やすい。
- ポストカードになったらほしいなと思いました。とてもかわいらしかったです。
- 大好きなアートです。くすりと笑ってしまう絵も混ぜって楽しい。
- 一寸法師をみつけてうれしかった。

「はぎの ゆりこ」

- これからもがんばってください。
- 美しい織物に目をひかれました。
- 色使いも斬新でほっこり。心に火が灯りました。
- ていねいです。
- 大変よくできています。いつも楽しみにみせていただいています。
- すてきです。
- 染色がすばらしいですね。展示の仕方も大変良く手にとってみたいと思いました。
- 大変すばらしいです。

- 見れば見るほど何を表現しているのか深読みしたくなる力を感じました。

「Zun to Gari」

- あらためて藍染めのよさを感じさせてくれました。しかも腹帯で子供服を作成していることにも感動。心温まる作品をありがとうございました。
- 藍色の色合いに子供服の可愛らしさが相まってとても素敵です。

「ハルトメイト」

- きいろのクジラかわニか分からない物に心奪われた。
- 大きくてかわいい作品！！すごかったよ！！
- おおきなくじらがすばらしかったよ
- 9才・10才の子供の作品とは思えない大きな作品でした。次回の作品を見るのが楽しみです。
- 大きな黄色の優しいクジラにあえました。大胆な誇らしさと躍動感ある作品に目を引かれた。優しい気持ちになれました。ありがとう。今後も次作品待ってます。
- 絵本の物語を立体化したようでかわいらしいです。大冒険が始まりそうな予感。ワクワクしました。
- 大きな作品がゆったりとうかんでいて心がいやされました。二人のやさしい気持ちが作品に表れているね。
- 大きなクジラ、大はくりよくでした！乗ってみたいなー。

「なる川かよ」

- 以前と作風が変化したのでしょうか。黒だけでかいた絵巻物のようです。時間の表現にチャレンジ？

「エイトマン」

- 写真といってもアートのような、きれいかったです。
- Goodでした。
- こさは写真？絵？いずれにしてもきれいです。
- 花火がすきですが、こんな風に写真が撮れるのだと驚きました。一瞬の花火を永遠に残せるのはすごいと思いました。数々の展示の中でも印象に残りました。
- 写真の撮り方でこんな方法や表現方法があるのだと

- 感動しました。
- とても美しい写真でした。最初絵かと思ってどう描いているのかしばらく考えていました。
- 直感的、計算的。
- とってもきれいでした！終活と言わず、これからも撮り続けてください。
- いろんな花火感激しました。

「斉藤奈・劇団オヒトリさま」

- 足あとが上っていくのがおもしろかった。

「穴山 千代子」

- 毎回すてきな作品製作みせていただきありがとうございます。
- 横に広がったり、動きもあつて、よかった。

「全参加者へ」

- いいバトルみせてもらいました。ここから世界へとびたって行ってほしいです。そしてまた徳島へも、ときどき帰ってきてね。(笑)
- 全て感銘、個性にあふれ良かったです。全てを応援します。

チャレンジとくしま芸術祭2019 応援メッセージ

■ パフォーマンス部門

「GyuU & Dachs」

- ・準備体操で始まったのがよかった。
- ・衣装が美しい。観客と共にあって、一体感を感じた。

「シルク・ドゥ・ジョングルール」

- ・努力が表れていてもっと自信を持って楽しくして欲しいです。
- ・トークはすこしすべっていたが、それも愛嬌。期待したいです。
- ・次が見てみたい。

「阿波高校ダンス部 1 年」

- ・メイク、コスチュームに工夫があった。とてもさわやかで今後に期待します。
- ・振りつけの構成に独創性があった。

「藤田 春」

- ・70 歳だけどがんばっているおじいちゃんへ。来年も良い曲ができるといいネ。
- ・独自の世界観があって、言葉が入ってきた。

「ときめきダンスカンパニー四国」

- ・二人の表現力が豊かで学生でないみたいでとても感動してます。将来とても楽しみです。
- ・中学三年生、いろいろ大変な時期だろうけど、自分のやりたい事進むべき道を信じてがんばってください。
- ・おえんちゃん、じょうずでした。
- ・身体の表現力が高く、洗練されたかんじがした。

「阿波高校ダンス部 2 年」

- ・はじめてホラーのダンスを見て迫力すごかったです。
- ・ゾンビ・ホラーをよく勉強されていると思いました。
- ・全員が楽しそうに踊る姿を見て見る側も楽しくなりました。チームの仲の良さそうな雰囲気も伝わりすてきなパフォーマンスでした。
- ・コスチューム、メイクなど力を入れている。チームワークが素晴らしい。
- ・テーマを設定して、それに合わせた振り付けがよかった。

「カツオブシマシーン」

- ・SNS で見ました！かっこよかった！来年は生で見たい！
- ・楽しそうに演奏していて、とてもよかった。曲も聞きやすかった。巻き込まれました。
- ・去年もよかったけど、今年ももっとよかった。

「山口和也」

- ・すみきったきれいな声で一人芝居はとても難しいのに表現力が豊かでとても感動しました。
- ・哀愁が漂う独特の世界観でした。
- ・動きが少しぎこちない感じがした。場面がもっと見えてくるといいと思う。

「プラン B」

- ・表現力、機敏さにたけて素晴らしい。もっと色々な所で活躍してほしいと思います。
- ・年齢の違う人たちが一緒にやっていて、すごいとおもいました。
- ・短かったので、もう 1 曲ぐらい見たかった。

「ときめき GOLD」

- ・大きな木におどろいた。選曲も安らぎのある感じで、良かった。
- ・優雅な踊りでした。でも木の方に注目がいつてしまったかも知れない。
- ・ばあちゃん、じょうずだったよ。

「タルト・タタン」

- ・全体のまとまりが良く、間の取り方も絶妙でした。
- ・朗読劇として楽しめた。ピアノの伴奏がうまい具合に全体をまとめていたと思う。ただし単調な感じもしたのが残念。

「Juggler A→G」

- ・ストーリーのあるジャグリングで、お芝居のように楽しめた。
- ・ジャグリングのテクニクが高いと思った。

「いとう優歌」

- ・前のステージみたいにおどろくパフォーマンスがなかった。
- ・生演奏と生活音や雑音がセッションしているようで、面白かった。
- ・コンセプトはおもしろいが、それが十分には表現しきれなかったのかな。
- ・繊細で耳なじみがよいのに、新鮮な感じもした。

「斉藤 奈・劇団オヒトリさま」

- ・前みたいにパンチのあるやつがいい。今回は残念。
- ・自己世界への陶酔？
- ・独自の世界観があった。

「勝浦お手玉演舞の会」

- ・「お手玉演舞」というものの存在を初めて知りました。みなさんすごいですね！機会があればやってみたいと思いました。
- ・ほんわかとした。ずっとこのままやっていって欲しい。

「徳島市立高等学校ダンス部」

- ・人数の多さと衣装のバリエーションが良い
- ・若さのエネルギーを感じる。キレがあって良い。
- ・華やかで多彩。でも去年に比べてコスチュームの違いや選曲にメリハリが少なかったように思った。
- ・今年は人数の割にはちょっとおとなしかったかな。

「CHARME」

- ・子育てが終わっても頑張っていて、見習いたい。これからもつづけてほしい。

「匿名 A」

- ・こんなカラーガードがあるんだと思わせていただきました。素敵でした。
- ・おもわず引き込まれた。旗だけでなく、ダンスとしてみてもすばらしかった。
- ・インタビューでまだ高校生と知って、ビックリした。この人は、何か持っているのではないかと思わされた。
- ・曲にあわせて踊っているだけではなくて、演技が曲の世界をさらに立体的に深めているように思った。

「高校のダンス部へ」

- ・パフォーマンスでダンスパフォーマンスを見せていただきました。自分が卒業した頃は、こんな部活はまだ無かったのですが、後輩達が元気にダンスする姿を見ておどろき、また大変うれしくなりました。卒業すれば文化祭などに行く機会はないのですが、こんな機会がありよかったと思います。これからもがんばってほしいです。