

未来のアーティスト発見！いくつになってもチャレンジ！

フリースペース

チャレンジ とくしま

FREE SPACE

CHALLENGE

TOKUSHIMA

ART FESTIVAL

2020

芸術祭 2020

2020 1.15水 - 26日

文化の森総合公園内 The Tokushima Modern Art Museum

徳島県立近代美術館

入場無料 Admission Free

展示部門

Exhibition 美術、写真、工芸等

1月15日(水)~26日(日) 9:30~17:00

※20日(月)は休館日

(26日は16:30まで)

徳島県立近代美術館展示室3(2F)

パフォーマンス部門

Performance 音楽、ダンス等

1月19日(日) 9:45~16:40 (一組あたり15分)

徳島県立近代美術館ロビー(2F)

表彰式

Award Ceremony

1月26日(日) 15:00~(公開)

徳島県立近代美術館ロビー(2F)

関連事業

■「こども鑑賞クラブ 色々なチャレンジ」

1月25日(土) 14:00-14:45 展示部門会場

■「受賞者発表会」 Award Winner's Presentation

近代美術館、二十一世紀館

3月14日(土)、15日(日)

■県内巡回 Traveling exhibition

阿南市文化会館夢ホール 4月19日(日)-25日(土)

阿波市交流防災拠点施設アエルフ 5月10日(日)-16日(土)

※パフォーマンス部門は各最終日

主催

徳島県立近代美術館 徳島県立二十一世紀館

展示部門

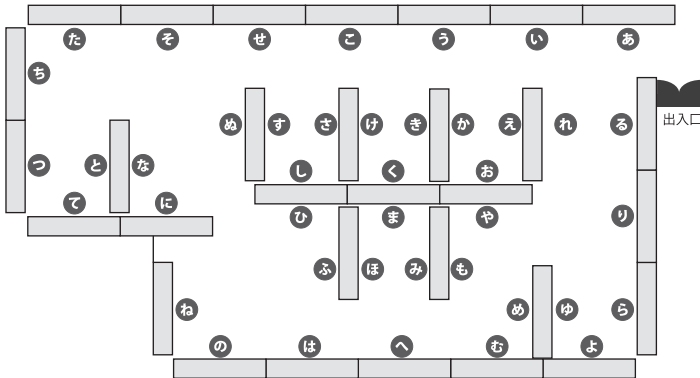
Exhibition

2020年1月15日(水)～26日(日)

参加者のみなさんご自身による 自己紹介・メッセージ

会場レイアウト

展示場所 1組 幅約5m



※展示スペース「い」の方はご都合により、出品を辞退されました。

あ

タケザワ コウタロウ
武澤 光太郎
彫刻・造形

映像を作る際に、イメージした世界観を立体化に挑戦しています。よろしくお願いします。

い

ご都合により、出品を辞退されました

う

ミスミ
微澄
写真・詩

地元・徳島県で育ってきた思いや、これからもこの地で生きていくのだ、という気持ちを写真と詩で表現します。

え

ケ
消っしーほりえ
消しゴムはん画

消しゴムはんこでハッピーを！をコンセプトに消しゴムはんこを使って物づくりをしています。今回の作品テーマは、「消っしーほりえの黄金展～黄金の日は消しゴムはんこ彫っちゃうよね～」。楽しかった日、嬉しかった日、記念な日の思い出を消しゴムはんこにして作品を作りました。キャンパスは廃材などを使用しています。

お

タケダナオユキ
絵画・彫刻

前回に引き続き参加させていただきました。
よろしくお願いします。
tnwalking@icloud.com

か

カシハラ ヨシコ
榎原 嘉子
絵画

淡い記憶から光や色、温度や感情を具象的に描いています。出展作品「浮かぶ」は、時間の経過や空気の流れが存在しない空間で、対峙した自己の存在を認識し対話することを目的として制作しました。この世界の何処かに存在し誰もが知っている。けれども存在しない何かを感じてみて下さい。

き

ふじむらさき
手織り(手織物とベスト)

く

カイホク マサフミ
海北 雅史
木材彫刻

友人から、参加してみないか?と誘われて、参加したものの、30cm 位のフィギュアしか造った事がなくて、このようなまさに大作は初めての挑戦です。会場の広さを知った時、これでも小さいと感じました。このような素晴らしい芸術祭の参加権を頂けた上は、自分の力を出し切った作品を造ろうと思います。

け

ヤマハシ ダイジロウ
山橋 大二郎
ミクストメディア(紙など)

今回は、「昆虫」をテーマに展示します。「山橋大二郎」と検索すると、たくさんの他の作品が見られます。

こ

ナツノ
夏之ツギ
ボンドアート

チラッとでも、じいいっとでも、
見てくれたひと、どうもありがとう。

さ

モリモト
森本 エリカ
絵画

1993年徳島県生まれ、徳島県在住。
生まれ育った豊かな自然の中から感じた物をモチーフとして描いている。
実際に草花などの自然物に触れ、見たり感じたりした経験をもとにイメージし絵画に書きこんでいく。
Instagram:@official_morimoto_erika

し

サイジョウ トシオ
西條 敏夫
絵画(水彩画・オイルパステル画)

「花」をテーマに、オイルパステル(クレパス)と水彩絵具の作品を展示します。昨年と同じように、オイルパステル(クレパス)の素晴らしさを、お伝えできればと思います。

す

ノブ
NOBU
Lowbrow Art

今回も参加させていただくことができました。
毒があるけど何処か可愛い平面 立体 何にでも描きます。
デザインやペイントもやります。
今回も楽しみたいと思います。
皆様よろしくお願ひします！
Art&Cafe Bar GARAGE 店主

せ

アイム ガール
i'm girl.
絵画

お互い描いた絵をインターネットに投稿していたのをきっかけに結成した2人ユニットです。今回はそんな『i'm girl.』名義での初めての展示になります。私たち『i'm girl.』の2人はそれぞれ女の子をモチーフに絵を描き続けてきました。その集大成を今回は展示しています。わたしたちのパワーを感じてください。

そ

アナヤマ チョコ
穴山 千代子
さをり織り

織りを始めた9年前、難しい技法のひとつ「櫛織り」に魅了され、それ以来私にとって困難なチャレンジが始まりました。数えきれない失敗の中で「さをり織り」の理念である「自由」「個性」「感性」に助けられ、どうにか「自分流」として生まれつつあります。まだまだ未熟ですが今できる精一杯を織りました。

た

イーリス
IRIS
アクリル画・水彩画 他

去年出展させていただいてから私達の生活が少しずつ変わって
いってきました。
今回の私達のテーマは「変化」です。
2人の作風の違いなども含めて楽しんでいただければと思っています。

ち

ハヤブチ タイスケ
早瀬 太亮
インスタレーション

っ

いち スクール
木工・貼り絵

いちスクールの工作の時間を使って制作を行いました。卵の殻に色を塗り殻を貼り付け表現したり、近くを散歩しているときに拾った小枝や木の実を素材として作品を作り上げました。背景には、絵を掲示しました。それぞれのメンバーの表現をお楽しみください。

て

クドウ ハルカ
工藤 遥
塑像・エオリアンハーブ

中世西洋の美術と東西南北の竜の造形に関心を持ち、様々な表現方法に挑戦しつつ作品制作を続けている美大の院生です。
竜は神や悪や力の象徴として幅広く使われてきた存在ですが、私はそういった人間のしがらみから解放された、自由な生物としての竜を表現したいと考えています。
自由と懐古と冒険心を旅する飛竜に託して…。

と

ニイノ チヒロ
新納 千尋
絵画

な

ナガタ ヒロシ
永田 広志
インスタレーション

「あなたには届かない『この壁に私の全てを込めた』という思い」でモダンと対峙することで明日という希望を見出すための展示場所【な】とその手がかり。

に

フタバ
双葉 きみこ
イラストレーション

はじめまして、今回、2回目の出展になります。
今回のイラストのテーマは、『かぞくとごはん』です。
イラストをみて、何かを感じていただければ幸いです。
よろしくお願いします。

ぬ

フネ
船っこおじさん
杉の廃材が大部分で細工で十分遊んでいます。

たるを知るをモットーに長年の経験を生かして廃材で色々物造りをし毎日楽しんでいます。昔の日本は色々な事で子供の御手本に成る様な大人が沢山居ました。その御陰で今日の私が居ます。ボランティア活動を通じてこれから先、子供に工夫と粘りを行動で教える大人が増えてほしいなど、78歳の私成りの考えで社会に訴えたつもりの作品です。

ね

ソウカ
蒼花
書道アート

みなさまの心に響いてもらえたら嬉しいです。

の

りょうすけ
工芸品(ストラップ・ミニチュア刀等)

ストラップやミニチュア刀を作っております。
ストラップは護符や惑星をモチーフにしていたり、おゆるまる等のツイストとなっております。
何年も細々と活動しておりますが、いずれはもっと大々的になりたいと思っています。

は

グレイス
grace
粘土工芸

趣味で広がるクレイアート"粘土"の世界を少しでも多くの方に知って頂きたくて、自分らしさも取り入れて作品を制作させて頂いております。
「春夏秋冬」をテーマに♪見てホッコリな動物のプレートは写真から一筆一筆フリーハンドで形成して模写しています。どうぞよろしくお願いします!

ひ

やっぴい
絵手紙

いつも楽しい事を探し、相手にサプライズ感と笑顔を届けられる絵手紙を目指しています。今回は、大きなカルタ形式で「エコ問題」に向き合うきっかけになればと思って展示します。

ふ

アリサ
ALYSSA
ピンストライプ

初めてチャレンジとくしまに参加して緊張していますが、絵を書くのが楽しいので今回は細長い筆を使ってアメリカンらしいピンストライプを書きました。是非見て下さい。宜しくお願いします。Thank you!

へ

カワ
なる川 かよ
絵画

子供の頃から趣味で絵を描き続けています。
描き続ける事も挑戦だと思っています。
これからも続けたいと思っています。

ほ

スガイ ヒデアキ シー・ペイニン
菅井 英明・Ng Pei Ning
サウンド・インスタレーション(参加型)

参加型サウンド・インスタレーションを行っています。現在、徳島の美しい風景を題材にして心に残る美しい「四季」を思い出していただいて、その美しい風景を次の世代に渡すには何をしたらいいかを考えていく作品を作っています。ぜひ皆さまもご参加ください。たくさんの思い出が重なり「四季の木」ができあがります。

ま

ハルトメイト
紙でインスタレーション

つくることが大好きな、はると(10さい)とめい(11さい)の日々の作品の中から、白いものを中心に集めてみました。なので、博物館で白物館。今おもしろいを形にした、ごきげんな作品たちです。

み

コバヤシ コウシュウ
小林 幸舟
書 作品

東京都出身。小学生より書道教室に通う。多摩美術大学環境デザイン学科卒業。
東日本大震災のあと、書の創作を本格化し、幸舟(こうしゅう)の号をいただく。2018年、徳島へ移住。
徳島の魅力と、文字がもつ本来の意味を結びつけた作品づくりに取り組んでいる。フードデザイナーとしても活動中。

む

ニキ モモカ シマ
徳島文理高校 仁木 萌々香 島 ありさ
絵画・インスタレーション

こんにちは! 私たち2人は徳島文理高校の美術部に所属しています。今回の芸術祭では生きていく日々の中で私たちが感じること、祈りや希望など、私たちが伝えたいすべてをたくさんの人に伝えられたらいいなと思います!

め

スパイス アンド
spice and
 書道アート

私たちは、大学で書道を学んでいます。
 色んな表現で新しい書の在り方を探して旅をしています。今回はアジアをテーマにし私たちに新しい表現を試してみました。少しではありますがアジアな空間を楽しんでもらえたら嬉しいです。

も

ミサキ リリ
美崎 梨里
 色鉛筆で描いたイラスト

絵は見る人によって、抱く感想もそれぞれ異なると思います。今までどこにも出したことのない作品を、このような大きなスペースに展示させて頂けることを嬉しく思います。今回は色鉛筆で描いたイラストなのですが、見に来てくださる方々に何か少しでも感じて頂けたら幸いに存じます。何卒よろしくお願ひ申し上げます。

や

ショ
OOHUNT 書
 書道・絵

高校で書道を学んでいる2人、OOと同じ書道塾に通っている書友の4人、HUNTの書道作品。阿波踊りをテーマにして、絵も入れながら踊りのダイナミックさを書で表現できたらと思います。

ゆ

ナカズジ ナツコ
中筋 奈津子
 洋画(水彩画)

定年退職後、好きだった絵を思う存分描ける環境となりましたが迷ったり、悩んだりしながら日々絵と向きあっています。見る人を元気づけられるような絵、明るくなってもらえるような絵を目指しこれからも自分自身が元気でいて力強い絵を描きつづけることを目標にチャレンジ精神も忘れず年輪を重ねて行きたいと思っています。

よ

エイトマン
 写真

趣味で写真を撮っています。
 昨年、「終活」の一環としてはじめて参加させて頂きました。その私の作品をご覧になった方々から寄せられた「応援メッセージ」がとても嬉しくて今回も参加する事にしました。

ら

マスイ マサキ
益井 正樹
 浮き彫り(レリーフ)

手づくりすることが大好きです。下手の横好きを自負しております。リサイクルにまわされる寸前のアルミ缶の再利用に、トライしてみました。作品だけではなく、使用した道具もほぼ自作です。

り

テツク コウボウ カン ビ
手作り工房『寛・美』
 彫刻?or工芸?

「もったいない」を合言葉に、材料から発想を広げて造形活動に取り組んでいます。Uターンして14年目、農業であったり、防災士であったり、画家であったり、彫刻家であったり、染色家であったりと楽しい日々を過ごさせていただいています。

る

ウエスト リック
West Rick
 彫刻

1976年に上映されたキングコングに衝撃を受けて7歳の時から造り続けてきました。今回の応募は自分自身への挑戦です。発泡スチロールで全てを彫刻しました。今後も進化し続けるアートを作っていきたいと思っています。

れ

イナギ コウヤ
稲木 友哉
 油彩画

花や女性をモチーフに人の心を描いています。
 見てくれた方に何か感じるものがあれば嬉しいです。

パフォーマンス 部門 Performance

1月19日(日)

参加者のみなさんご自身による自己紹介・メッセージ

上演開始時間(1組15分)

A 10:05 ~	J 13:30 ~
B ———	K 13:50 ~
C 10:25 ~	L 14:10 ~
D 10:45 ~	M ———
E 11:05 ~	小休憩
F 11:25 ~	N 15:05 ~
G 11:45 ~	O 15:25 ~
昼休憩	P 15:45 ~
H 12:50 ~	Q 16:05 ~
I 13:10 ~	R 16:25 ~

※上演順 B 及び M の方はご都合により出演を辞退されました。

A ふなき家小びん太
落語

10:05

JR 牟岐線鉄道唱歌は、牟岐線の駅周辺に残る昔話を歌や小唄を交えて、お話しするものです。自主公演の落語会や敬老会での落語ボランティアで好評いただいた演目であります。令和最初のチャレンジとくしまで令和最初の出演者として出られることを光栄に思います。張りきってパフォーマンスします。楽しみながら聞いてください。

B ご都合により、出演を辞退されました。

C

アワ シンキング スパロウズ
AWA Singing Sparrows
ゴスペル

10:25

私たち AWA Singing Sparrows は、徳島新聞カルチャーセンターゴスペル講座受講生です。今回のステージのテーマは、"TO BE ONE ~みんなちがってみんないい~" です。私たちは1人1人違うけれども、違いを認め合って1つになることができる。そのような想いを表現できるように歌います。

D

ヤマグチ カズヤ
山口和也
一人芝居

10:45

山口和也です。

今回で連続4回目のチャレンジとくしまに参加させて頂く事が出来ました。また、毎回参加できている事に自分でも驚いております。

山口らしく、山口らしさを大切に心いっぱい演じます。よろしくお祈りします。

E

ボルド
J-POP・hip-pop 色々とフリースタイルで踊ります

11:05

私達、かなりの熟女ですが、ダンスが好きでいろんなジャンルに、チャレンジしました。踊りが好きな方や興味がある方、歳だからとあきらめないで。いくつからでも始められるので。一緒に踊りたい人を募集しています。よろしくお祈りします。

F

フジタ シュン
藤田春
音楽

11:25

楽しみでギターを弾きながらオリジナルソングを作っています。今回3曲歌わせていただきますので聞いていただくと嬉しいです。よろしくお祈りいたします。

G

だいきち
大道芸(ボールジャグリング・ボイ・変面など)

11:45

藤山大樹さんの創作手妻「七変化」に感動し、やってみたいと思ったことがきっかけです。それから、ずっと試行錯誤を続けています。ぜひこの場をかりて『チャレンジ』したいと思います。どうぞよろしくお祈りします。

H

手話カフェ "ゆびっち"[®]
おどりとダンス

12:50

手話を学びたい人、手話がまだまだという人が、ろう者と交流できる場の提供をしている「手話カフェ"ゆびっち"」です。来年の東京オリンピックを徳島から手話で盛り上げたいと思っています。

多くの人に手話の魅力を発信できるよう頑張って表現します。リズムに乗ったら一緒におどって下さいね！

M

ご都合により、出演を辞退されました。

I

MOMO BAND
ガールズバンド (ボーカル・ギター・ベース・キーボード・ドラム)

13:10

夫婦・子育て・仕事・全てをこなしながらも、いくつになってもやりたい事はチャレンジしよう！と集まった結成ほやほやのママさんバンドです♪前向きに楽しむ姿が大人の後押しになればと思います。<メンバー紹介> ボーカル・増田志保 / ギター・三原瑞穂 / ベース・吹上雅代 / キーボード・ゆりかごまゆみ / ドラム・桃本幸子

J

yayo
ダンス

13:30

好きなことをやり続けるって簡単なようで難しい。と、暗示にかけているのは自分自身なのかも知れません。このような素敵な空間で、チャレンジさせてもらえることに感謝の気持ちでいっぱいです。

K

美崎 梨里
ピアノ弾き語り

13:50

今までどこにも披露したことのない楽曲を、またこの場所で演奏させて頂けることが、とても嬉しいです。今回も弾き語りなのですが、前回よりも弾き語りで歌うのは難しい楽曲となっています。前回同様、自分で作詞・作曲したオリジナル曲を2曲披露させて頂きます。詩も曲も少しでも聴いてくださる方々の心に届けたいです。

L

劇団 夢創
音楽(歌)・ダンス

14:10

劇団夢創は平成11年阿南市文化会館落成記念事業として誕生し、20年より阿南市の劇団から市民劇団として毎年自主公演を続けてきました。東日本大震災のあった年には、かねてから交流のあった気仙沼のうを座さんとの合同公演を、昨年は20周年記念公演としてミュージカル「メモリー」を開館20周年記念の夢ホールで上演しました。

N

ハーモニー佐古
コーラス

15:05

昭和62年に徳島市佐古小学校PTAコーラス部として結成。毎年「おかあさんコーラス徳島大会」をはじめ、地域の様々な行事に参加。「全日本おかあさんコーラス全国大会」には4度出場し、優秀賞や選考委員奨励賞を受賞。歌だけでなく衣装やパフォーマンスにもこだわり「観ても聴いても楽しいステージ」をモットーに活動中。

O

徳島はっちー
アートマイム

15:25

伝えるべき想いもなく、何者でもなく。貪り続け、全てを失っても、失い切れない苦しみ。どこまでも堕ち続ける。そんなお話を無言で。

そして、チャレンジしません。

P

勝浦お手玉演舞の会
舞踊(お手玉)

15:45

後期高齢者ばかりの6名ですが、昔子どもの頃に遊んだお手玉を使って歌に合わせて踊ります。体や頭を使っての健康に役立つ予防体操のつもりで楽しんで踊っています。

Q

枯葉
身体表現

16:05

R

おつ姫。
ダンス・お芝居・歌

16:25

前回、出演なさっていた、山口和也さんの一人芝居を観て、私も今回は是非参加させて頂きたいと思いました。皆と違って、何がだめなのか？どうして特別扱いされるのか？10代からずっと悩み続けていたことを、歌やダンス、一人芝居で、思いっきり表現したいと思っています。

チャレンジとくしま芸術祭とは

未来へ羽ばたく徳島発のアーティストを発見・支援しようという催し。
今回で11回目。参加者は徳島県出身または在住のアーティストの皆さん。

[年齢・経験不問 / 公募と抽選で選出]

部門ごとに審査し、グランプリほか、各賞を決定!
才能豊かでユニークなアーティストたちが、バラエティに富んだ表現で競う
異種格闘技さながらのバトルが繰り広げられます。
グランプリの栄冠は誰の手に!

チャレンジとくしま芸術祭 2020 の流れ

応募資格

徳島県出身または県内在住者。
グループでの応募も可。
※グループの場合はメンバーに徳島県出身者
または県内在住者が含まれていること。
経験・年齢不問。

参加者数

展示部門:42組(応募数51組)
パフォーマンス部門:18組(応募数21組)

表彰式

1月26日(日) 近代美術館 ロビー(2F)

賞の種類

- ・グランプリ
- ・準グランプリ
- ・チャレンジ奨励賞
- ・MIP賞

※各部門で決定



募集期間

2019年8月1日(木)~10月31日(木)

参加者説明会

11月10日(日)
※定員を超えた場合は抽選

展示部門

2020年1月15日(水)~26日(日) 近代美術館 展示室3(2F)

審査員 中村 章人(徳島県立近代美術館長 ※審査員長)
内藤 隆(鳴門教育大学教授)
佐原 理(徳島大学准教授)
大和 たきみ(フリーアナウンサー)
吉川 神津夫(徳島県立近代美術館 上席芸員)

パフォーマンス部門

1月19日(日) 近代美術館 ロビー(2F)

審査員 脇田 亮(文化の森振興本部長・徳島県立二十一世紀館長 ※審査員長)
増田 篤志(四国大学短期大学部教授)
森 恵子(公益財団法人 阿波人形浄瑠璃振興会会長)
カタタチサト(ダンサー・演出家)
橋本 真味(徳島新聞社事業局 地域連携推進室)

展示部門

3月14日(土)、15日(日) 近代美術館 展示室3(2F)

パフォーマンス部門

3月15日(日) 二十一世紀館 イベントホール(1F)

〒770-8070 徳島市八万町向寺山

■県立近代美術館 Tel:088-668-1088

■県立二十一世紀館 Tel:088-668-1111

Mail: chato@mt.tokushima-ec.ed.jp

http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/challenge/2020

Twitter: @tokkinby

※グリーン購入法適合製品を使用しています。