

フリースペース チャレンジとくしま芸術祭2020 応援メッセージ 展示部門

【あ】武澤 光太郎

- ・怪獣映画のストーリーもあつたらさらに good。応援しています。
- ・怪獣の映画？ドラマ？CM？撮影待ちのなんか楽しさがみられました。
- ・入ってすぐこのインパクト!!じっくり見たいほどの完成度です。
- ・入口で一番目立ってたのもあるが、インパクトがどの作品よりもありました。

【う】微澄

- ・詩の心がすなおです。
- ・ふるさとの徳島が大好きという気持ちにあふれていますね。若いのに徳島のツボをしっかりと押さえた作品で、写真の場所を歩いてみたくなりました。
- ・詩が美しかったです。
- ・写真と詩すごく良かった。今の徳島、今の気持ちが良く表れていた。
- ・徳島そごう閉店を憂う心情が心にしみます。(泣)
- ・こんにちは！見に来たよ。好きなことを表現できて、見てもらえるなんてすばらしい。これからもがんばってね。
- ・これからも徳島をとりつづけてほしいです。
- ・詩、好きです。

【え】消っしーほりえ

- ・毎回見に来ています。今回のついたての作品、気に入りました、次回作も楽しみにしています。
- ・実際どんな消しごむを使われているのかとても気になっていたのも、初めて実物を見られてうれしいです。
- ・すばらしかったです。
- ・毎年の作品楽しみにしています。
- ・めずらしいアイデア、緻密さに驚きました。すばらしかった。
- ・いろんな記念日の思い出が楽しく伝わってきました。近くで見ると、後ろで見る角度で全然ちがう。
- ・ここ毎年拝見しています。いつもアイデアがすばらしいですね。
- ・消しゴムからこんな発想で楽しく細かく想像力豊かなイメージをわかして、すばらしいです。やわらかな色合い、色使いが良いです。
- ・消しゴム1ヶずつ彫るのが大変なのに表現ゆたかで感性のよさに感動しました。
- ・すごい大作見応えがありました。初めて消しゴムの作品を見ました。

- ・古い屏風に新しい息を吹き込んだみたい、水族館に行きたみたい、すごいです。
- ・色も形もとてもすてき。ポストカード等あればかいたい！
- ・毎回楽しみに来ています。消しゴムハンコ小さなパーツをコツコツと大きな作品を作る大変な作業と思います。この前の桜は特に大好きです。今も目の中に焼き付いています。感動をありがとう。

【お】タケダナオユキ

- ・シールを貼ることで、自分たちも制作に参加できるのが楽しかった。
- ・シールをはったのがたのしかった。

【か】檜原 嘉子

- ・さりげない色合いがすてき！
- ・心に静寂をもたらしてくれる作品。深い深い海の底なのか、浅瀬なのか、落ち着かせてくれる作品でした。
- ・想いや感情を目に見える形に表現することは、とても難しいことだろうと思います。見ていると静かな感情におちていきます。ずーっと見ていられます。

【き】ふじむらさき

- ・わくわく、とてもステキでした!!自分の中での MIP 賞です!!
- ・時間のかかった作品、見応えあります。配色がきれいです。
- ・長年、心をこめて織った作品ということが、よくわかります。クオリティが高いので、次回はアーティストの卵に出品してみてもどうですか？
- ・ふじむらさきさんの織物、時間がかかったことでしょうね、すばらしいです。

【く】海北 雅史

- ・リアル!
- ・すごいと思いました。
- ・海北製材の関係の人かな?チャレンジして下さい。
- ・この彫刻はすごい!

【け】山橋 大二郎

- ・以前にもチョウの作品はありましたが、作風が変わった気がしました。上に向かって飛翔する形が未来を感じさせてくれます。26日会えなくて残念です。
- ・創っている大二郎さんの姿が見たい!お元気で。
- ・作品、いつも楽しみにしています。設定、物語から作られるところ、興味深く、今回も楽しみでした。ちょうちょうが生まれてから亡くなるまで、はかなく、さみしくおもいましたが、ライナーノーツで笑顔に。今回はスペースも小さく、シンプルに作られたところもまた、生死についてストレートに入ってきました。

展示部門

【こ】夏之 ツギ

- ・昨年も見に来ました。阿南で展示していた「ニャンクシー」がかわいかったです。今年作品、インスタで見掛けたとき、ちょっと気分が沈んでいたせいか涙が出そうになりました。色遣いがとってもキレイです。
- ・去年と全く違う作品で驚きました。ポンドがこんなに素敵に変わるんですね。白い作品が一番好きです。これからも制作続けていってくださいね。
- ・キレイだった。すごかった。
- ・しばらく見ていると、ほんわかしたあったかい気持ちに。青色を主体としているのに(私の中では青は冷たい、さみしいイメージ)なぜだろう?不思議でしたが、ずっと見たい作品でした。

【さ】森本 エリカ

- ・着眼点がすばらしい
- ・すごくて好きです。部屋にかざりたい。
- ・新鮮な作風で個性的! 楽しみな作風だね。
- ・私は marimekko が大好きなのですが、森本さんの今回・の作品にも大変感激!! しました。
- ・自然から受ける感動に同感します。のびやかな模様でよかったです。

【し】西條 敏夫

- ・クレパスで描いているのに油絵?と思う、クレパスとは思わなかった。すごくて好きです。
- ・身近な題材で身近な画材で楽しめるのが魅力です。国府町在住、又楽しませて下さい。
- ・「花1」が良い。パステルの強い色彩が印象的。
- ・西條のオイルパステル良かったです。

【す】NOBU

- ・良くないものを一緒に共有している様なすごく格好いい作品ばかりです!
- ・ROCKな作品がNOBUさんらしい作品なので是非来年も出して欲しいです。
- ・すごい一言。今回の展示の中で一番目をひかれました。
- ・すばらしい、大好きです。
- ・かっこいいです。品数も多くて、大変だったかと思えます。
- ・他の作家様と比べ、圧倒的に作品の展示数が多く、見応えがありました。GARAGEさんにも度々おじゃまさせていただいておりますが、店内もまさにアートです。これからもかっこええ、作品をどんどん生み出してってください。心から応援しております…!!
- ・もっともっと作品が見たいです!!
- ・すごく好きな画です。これからもがんばって下さい。
- ・毎年、楽しみにしています。

【せ】i'm girl.

- ・たくさんのドローイングにキャンバスの作品、段ボールに描いた作品と、たくさんの作品に静かなエネルギーを感じました。ドローイングのボールペンの線と女の子のたよりなげで、それでも何もかまわないような圧倒的なたたずまいがとても好きです。キャンバスのやわらかい色と段ボールの作品のビビットな色づかい、どちらも強さがあった、この作品を見ていなくちゃという気持ちになりました。
- ・ぶっとんでいて、めっちゃ良い。
- ・キュートで最高でした!
- ・本当に見に来させてもらいました。いつか見ていたキャス?で描いていた絵を直接見ることができて良かったです。背が足りなくて上の方はちゃんと見れてないけど知ってるちゃんのイラストを楽しんだって知ってて。私が見ないで描けるドラえもんおいて帰ります。今後も知ってるちゃんの世界楽しみにしていますね。
- ・ダンボールに絵を書くのは面白い。捨てられる物にアートを与えた。
- ・女の子が刺さった!

【そ】穴山 千代子

- ・美しい、さをり織りを見せていただきうれしく思いました。これからもかくれファンの方々にも希望を!
- ・富士の織り物、ステキです。
- ・穴山千代子さんの作品が特に良かった。

【た】IRIS(イーリス)

- ・すばしかったです。
- ・昨年より作風が変化して、より良くなっていて楽しかった。
- ・複雑な色合いで、心の興味深い所にひびいてきます。特に泡の中のしずく(?)がわたしは好きです。

【ち】早渕 太亮

- ・今にも車が通り抜けていきいきそうな夜のひとこまを思わせてくれる不思議な空間でした。
- ・大きなカーテンの中で何があるんだろうというドキドキ感、中をのぞいた時に見える景色の静かさ、夜に浮かぶような道路がさみしくて、かわいくて、懐かしいような気持ちになりました。見た記憶を無くして、もう一度見たい作品です。
- ・前回のトタンもステキでしたが、今回の「夜をつくる」もとても良い着眼点と創意工夫に脱帽です。展示作業のときから「赤い大きなスクリーン?は何だろう?」とずっと気になってました。本日、納得!!
- ・いつもすばらしい作品をありがとうございます。よかったです。
- ・カーテンのすき間からそーとのぞいて「はっ」とし感動しました。又どこかで出合えたらうれしいです。

- ・発想がすばらしいと思いました。
- ・カーテンをのぞくという行為(ちょっとどきどき)、そして中の光景(ドキン そして ほよ～)、おもしろかったです。見るたびにおどろかされるインスタレーション、これからも楽しみにしています。
- ・気に入りました。ありがとう。
- ・「おっ」と思いました。
- ・真っ赤で大きなカーテン。その中にはめくるめく遊園地のような、あざやかな世界が広がっているのかと、のぞいてみると…誰もが知る静かな夜、日常。衝撃を受けた作品でした。

【つ】いーち スクール

- ・枯れ枝や、卵殻など自然の材料を活かした作品、かわいかったです！自分でも子供たちと作ってみたいと思います。
- ・子供たちの楽しそうな表情が目につきました。

【て】工藤 遥

- ・どの作品もとても完成度が高く、衝撃を受けました。竜のフィギュアはとても可愛らしく、エオリアンハープはそのまま特撮の小道具に使えるそうです。大学院の博士後期課程に在学されているので、将来は美大で教鞭を取られるのでしょうか？学位取得目指して頑張ってください。
- ・世界観に魅了されました。もっと見たいと思いました。
- ・エオリアンハープ美しく持って帰りたいほど、すてきでした。
- ・エオリアンハープ屋外で音色を聞いてみたいと思いました。
- ・3D映画物語になればおもしろい！宇宙時代向けかと。
- ・とてもすばらしい作品でした。これからもがんばってください！
- ・これからも作品作り頑張ってください。
- ・楽しい世界。もっと見たい。
- ・エオリアンハープ、初めて知りました。ぜひ、音を聞いてみたいです。竜…いいですよね…。
- ・とてもリアルすぎる、頑張ってください。
- ・タペストリーの解説付きで作品を伝えたい気持ちがわかりました。

【と】新納 千尋

- ・カラフルながら優しい色使いと、インパクトのある構図の組み合わせが気に入り、しばらく見とれてしまいました。
- ・私のなかではグランプリです！

【な】永田 広志

- ・私は、永田先生からご指導を受けていた学生です。永田先生は、私が今まで出会った人で、唯一超えたいと思えた方でした。今までの授業はもちろん、永田先生の言葉には、何かいつも考えさせられ、自分自身を知れる、とても有意義な時間でした。今回の作品もとても考えさせられました。2年間ありがとうございました。
- ・色々考えさせてもらいました。

【に】双葉 きみこ

- ・とても可愛らしいイラストに思わず目が止まりました。グラスの中に入っている子もとても可愛らしくオムライスも卵もふわとろな感じが伝わり、とても美味しそうです。仲良く食事をしている女の子二人のイラストを見ると、何だか気持ちがほっこりして、とても癒されました。また素敵なイラストが見たいです。
- ・かわいらしい絵に、ほっこりしました。
- ・かわいらしい絵です。これからもいっぱいかいてくださいね。

【ね】蒼花

- ・筆でかいたのではなく、布で書いた。布がとても興味をもった。匠という題もひかれた。
- ・書道から力強いメッセージが伝わる作品だと思えます。

【の】りょうすけ

- ・毎回ステキになっている気がしています。頑張ってくださいね。
- ・ミニ刃の説明が欲しい！良くできているので。

【は】grace

- ・趣味とおっしゃっておられますが、その完成度の高さに驚かされました。写真からフリーハンドで形成されたとのことですが、その技術の高さには目を見張るものがありました。今にも飛んできそうな鳥、動き出しそうなウサギなど思わず見とれてしまいました。これからもgraceさんの作るクレイアートの世界を見たいです。
- ・丹念な作風！ストーリーを持たせるとおもしろいかも。
- ・粘土でこんなすばらしい作品が出来る、実感、感動を与えてくれます。ありがとう感謝!!
- ・感動。感無量。感謝。我が子がよみがえってきました。胸いっぱいです。ありがとうございました。
- ・ほのぼのと、いいですね。

展示部門

【ひ】 やっぴい

- ・地球環境という大きな問題を、書とかわいらしいイラストの組み合わせで表現していて、子供たちでも関心を向けやすい、いい作品だと思いました。
- ・かわいかった。

【ふ】 ALYSSA

- ・色のセレクトが好みでした。Ring of fire が特に好き。応援してます!!
- ・かっこいいなあと思いました。
- ・とても素敵なデザイン、車から、カブ、スケボーまでもなんでも書くんやね。
- ・ステッカー（シール）いただきました。ありがとうございます。かっこいいです。ノートパソコンに貼るとききます。

【へ】 なる川 かよ

- ・色も構図もとても目を引いてスペースの遠くからでも気になる作品でした。パンフレットのコメントに書いていた「描き続けることも挑戦」という言葉、とても素敵だと思いました。展示されているもの以外の作品も知りたい。これから、どんな新しい作品を制作されるんだろうと思ひ、活動を追って行きたいと思いました。
- ・年代での変化が判ればもっとおもしろくなるかな。

【ほ】 菅井 英明・Ng Pei Ning

- ・これからも、徳島の四季をすみずみまでめぐって下さい。
- ・あとから色々な人達のメッセージが足され、作品が完成していくという過程が面白いと思いました。

【ま】 ハルトメイト

- ・10さいと11さいの作品。すばらしいの一言。楽しい声が聞こえてくる様
- ・一番好きでした。
- ・でっかい作品すきです。
- ・去年もよかった!今年が一番好きです。
- ・子供さん達の作品とは思えない力作に感動です。
- ・壁面から飛び出して、今にも動きたい!動き出したい!と言わんばかりの作品たち。躍動感がすばらしかったです。これからも楽しい作品を楽しみにしています。
- ・平面の紙をこんなふうな立体の作品に作っていくなんてスゴイですね。夢中でつくっている時の頭の中にはイメージふくらんでいるんだろうなと思いました。
- ・ハルトメイトがすばらしかったです。いろいろ美術展を見ますが、自由に表現されていて、みていて楽しかったです。

【み】 小林 幸舟

- ・眉山が良かった。力強さと文字のバランスがいい。これからも頑張ってください。
- ・これからも徳島で沢山の作品を生み出して下さい。また個展も楽しみにしています。
- ・中央くらいの「流」、いいです。
- ・阿波番茶や塩を使って書かいているアイデアにはおどろいたし、興味深かった。

【む】 徳島文理高校 仁木 萌々香 島 ありさ

- ・えがとてもうまいとおもったよ。よっつともつながってるんだねー。わたしもかいてみたくなっちゃった。漆黒の背景と輝かしい鏡のコントラストがそれがしの心を射ち抜いた。真紅に染まりし絵に描かれし魚が優美であった。まじ卍ってかんじでえー。とにかくパネェ。4枚の絵がストーリーのようにつながってるのがすごいと思いました。絵も心うばわれるものばかりでした。すんごかったよ。もうだれかわかるよねえ?だいぢゅき。
- ・近くで見たら4枚のバラバラの絵だったのに、割れた鏡をたどって、うしろにさがってみると、4つが全てつながっているのに気づいた。こんな風に見る人の「?」をちょっとした仕組みで「!」に変えさせる。面白い参加型アートだと思った。これからも、色々な人を「あっ」と言わせて、感受性の入り口を広げてくれるような、素敵なアートを期待しています!!また驚かせてください。
- ・高校生とは思えない迫力と手をかけて描いた部分、共作する心が、一つになっている印象を受けた。ぜひ、地域発展アート頑張ってください!!
- ・思いが伝わってきました。
- ・とても良い作品です。上手です。

【め】 spice and

- ・中インド韓の平和にもつながってすてき。
- ・多国籍な書というのを初めて目にしたので、興味深く観させていただきました。

【も】 美崎 梨里

- ・かわいいの一言につきる。
- ・パフォーマンス部門ではピアノも演奏されており、多才だなと思いました。

【や】 OOHUNT 書

- ・徳島の名所、又、阿波踊りの文字、鳴り物とうまくできています。
- ・阿波おどりの力強さと楽しさが伝わってきます。
- ・やはり徳島の夏と思います。
- ・ダイナミックわかりやすい。

【ゆ】中筋 奈津子

- ・力強く、かっこいいですね。
- ・迫力満点でした！

【よ】エイトマン

- ・見たことのない世界。気づかなかった世界。ただただ美しい!!
- ・昨年の作品とはガラリと変わりましたが、どの写真も美しい。どうやって撮ったんだろうと思う。

【ら】益井 正樹

- ・アルミ缶の製作技法を教えてください、ありがとうございました。よくわかりました。身近な材料で気軽に制作できる、というのがいいなあと思いました。
- ・ていねいな説明をしていただきありがとうございます。子どもと帰ったら早速やってみようと思います。すてきな作品を見せていただきありがとうございました。
- ・アイディアアートが新鮮でした。お話を聞いてよかったです。
- ・缶をつぶして作ってて、すごい。
- ・やってみたいと思いました。
- ・詳しく説明していただき環境問題も考えられていて、いい取り組みだと思いました。
- ・銅版やアルミ版でコツコツ作られた作品に感動しました。ありがとうございました。
- ・アルミ缶の利用方法におどろき!!自分でもやってみます。
- ・簡単な素材を利用しすばらしい作品になっていました。
- ・アルミ缶の再利用、いろいろ説明していただいて、物作りの想いが伝わりました。いいですね。
- ・エコに特化していて、おもしろい作品でした。色々詳しく説明もして下さり、ありがたかったです。
- ・東南アジア圏に住んでいたの、どこにでもゴミとして落ちているアルミ缶での芸術に感激しました。応援しています!!
- ・大変熱心に一人一人の鑑賞者と対応し、作品の由来など、解説されていたのに、熱意が感じられ、すばらしいことだと思いました。
- ・物作りの楽しさが伝わってきます。
- ・面白い発想。
- ・アルミ缶、銅板での作品見事でした。ビールの空き缶利用というのも Good。私も作ってみたいと思った。

【り】手作り工房『寛・美』

- ・前回、卵の殻で作られたかわいいネズミさん達に心をうばわれ、何回も見ました。今回はそのネズミさんたちと十二支のかわいい羽子板に、又又とりこになりました。
- ・羽子板がなんともいえず、かわいくて、思わず笑。台のダンボールのあつかい方がうまい、アイデア。
- ・十二支が良かった。楽しい作品。

【る】West Rick

- ・完成度の高さ、そして何よりこの彫刻が全て発泡スチロールであるということに驚きを隠せません。また制作されたのが2019年12月ということで短い制作期間でこの完成度の高さと知り二度驚きました。これも7歳から造り続けてこられたからこそ成せる業なのかもしれません。今後のご活躍期待しています。
- ・もっと作品をみたいです。
- ・発泡スチロールでこんな素敵な作品が出来るなんて!見られていました。
- ・鏡をみせられて、自分が石化したみたい。リアルだった。
- ・7歳の時から造り続けたなんて、今何歳ですか?すごいですね。
- ・次の作品がたのしみです。
- ・白いメデューサ(発泡スチロール)。大きい作品はやっぱりいい!
- ・これからもスゴイ作品を見せて下さい。
- ・クオリティが高く、発泡スチロールとは思えませんでした。
- ・メデューサの髪の毛のヘビが各々、向きが違って本物のヘビのようでした。発泡スチロールでこんな柔らかな動きが表現できるんだとびっくりしました。

【れ】稲本 友哉

- ・最初は写真かと思いましたが、油彩画と知り驚きました。花や女性をととても美しく描かれており、つい足が止まり見とれてしまいました。プロの油絵画家でいらっしゃるの、今後も益々活躍されることをお祈りしています。
- ・透明感のある色、全体的に優しい色使いでモデルになった方への作者のまなざしを感じる。
- ・毎年印象に残る作品を書かれますね!右から2番目の作品が好きです。
- ・去年よりもあわい表情(やわらかい)の絵に表現されているものもあり、おだやかな気持ちになりました。次も楽しみにしています。

**フリースペース
チャレンジとくしま芸術祭2020
応援メッセージ パフォーマンス部門**

【A】ふなき家 小びん太

- ・始発から終点まで、楽しく聞かせていただきました。
- ・毎回楽しみにしています。また来年！

【C】AWA Singing Sparrows

- ・普段聞きなれないゴスペルを聞く良い機会となりました。審査員の方もおっしゃっていましたが、英語の発音がきれいでした。
- ・かっこよかったです！

【D】山口 和也

- ・それぞれの頑張りが伝わりました。山口和也さんの芝居が勉強になりました。
- ・今回も良かったです。ぜひ次回も！

【E】ボルド

- ・いくつになってもチャレンジできる！また次回も期待しています！！
- ・チャレンジを続けて、次回も出演してください！

【F】藤田 春

- ・ダンス、バンドなど派手なパフォーマンスが多い中での、静かな弾き語り。しみました。
- ・オリジナルの弾き語り、いいですね。

【G】だいきち

- ・すごーく楽しかったです。
- ・初参加とは思えないほど堂々としたパフォーマンスに圧倒されました。ポイの回し方も綺麗で、BGMも和テイストで演目にマッチしていました。変面は本当に一瞬で、まるで手品をみているかのような感覚でした。

【H】手話カフェ”ゆびっち[®]”

- ・手話と歌、踊りを交えたユニバーサルなパフォーマンスでした。女の子がかわいかった。
- ・パブリカが良かったです。

【I】MOMO BAND

- ・タッチがとてもよかったです。バンドの方みんな楽しそうでした。

- ・いくつになってもチャレンジ出来る!! そう改めて思ったよ。頑張れー顔晴れ、みんな。応援してるよ。
- ・チャレンジするのが素晴らしい!!

【J】yayo

- ・全身で表現するダンスに、思わず引き込まれました！
- ・震えました。
- ・個人的にはグランプリ！

【K】美崎 梨里

- ・自身で、作詞・作曲・演奏・歌唱まで！素晴らしいチャレンジだと思います！！
- ・展示部門も見させていただきました。ナイスチャレンジ。

【L】劇団 夢創

- ・今後の活動頑張ってください。
- ・よく揃ったダンスパフォーマンス、声量も圧倒的で本当にすごいなあと思いました。こんなすごい劇団が徳島にあるということを今回このチャレンジとくしま芸術祭で知ることができて本当に良かったです。ミュージカルも見てみたいです。
- ・夢創すごかった。こういう団体も多く出たら良いのに。
- ・夢創の子供たちの表情がとても良かったです。元気をもらえました。

【N】ハーモニー佐古

- ・懐かしいママさんコーラス、楽しんで聞かせてもらいました。
- ・楽しい時間をありがとう。

【O】徳島はっちー

- ・お疲れさまでした。
- ・毎回新しい表現に挑戦していて新鮮です。東京に居られるとのことですが、次回も期待しています。

【P】勝浦お手玉演舞の会

- ・お手玉で3つ、4つでも出来る方もいらして本当にすごいなあと思いました。選曲も懐かしい歌からヒット曲まで色々とお楽しみさせていただきました。人生100年時代に元気に頑張っておられる6名の皆さん、これからもご活躍期待しております。
- ・来年も、再来年も、ぜひ元気に参加してください！

【Q】 枯葉

- ・上演が始まる前からスタッフの方が床をブルーシートで養生し始めたので、一体何が始まるのだろうと登場される前から目が離せませんでした。いざ上演が始まると何かを白い紙に描き始めたかと思えば激しいダンスからの、衣装も肌が汚れることも構わず全身でパフォーマンス。圧巻でした。
- ・アドリブだからこそその臨場感があり良かったです。どんな形であれ、これからも、表現することを続けてください。

【R】 おつ姫。

- ・細い体から繰り出される激しいパフォーマンスはトリにふさわしいものでした。今回出演できて嬉しいという気持ちが伝わってきました。お疲れさまでした。
- ・自身の生い立ちをモチーフにした、ストーリー性のあるパフォーマンス。ぐっときました。