

受賞者発表会 3.12 土, 13日  
The Award Winner's Presentation

主催  
しゅさい 徳島県立美術館  
しゃりつきんだいびじゅつかん  
徳島県立二十世紀館  
しゃりしづかにじせきかん  
ゆうしんとなつておこなう人のこと  
じゅしょうしやはづひよつかし

「こども鑑賞クラブ」1月29日(土)14:00~14:45  
チャレンジャーをさがせ! 展示部門会場  
※小学生対象の鑑賞ツアー  
※電話で申し込み(先着順)  
※定員15名

徳島県立近代美術館  
The Tokushima Art Museum

文化の森総合公園内  
をぶんかのもりうちえんない  
きんたいめいびじゅつかん  
挑战五感や感覚による鑑賞  
をまんざいやかんかくによるけんじやう  
新型コロナウイルス(COVID-19)  
をぶんけいコロナウイルス(COVID-19)

# 第13回 出品者/出演者紹介 フリースペースチャレンジとくしま芸術祭 Challenge Tokushima Art Festival 2022

展示部門  
てんじぶもん  
Exhibition  
美術、写真、工芸等  
Art, photography, crafts, etc.

※31日(月)は休館日です。31st Monday is  
a closed day!!!  
1.25 火 ~ 2.6 日  
9:30~17:00(6日は16:00まで)  
徳島県立近代美術館展示室3

パフォーマンス部門 | 1.30 日  
Performance | 9:45~16:40 <予定>  
音楽、ダンス等 | 一組あたり15分  
Music, dance, etc. | 徳島県立近代美術館ロビー

入場無料  
むにゆうじようすは  
ADMISSION FREE

関連事業

「新規」口才アート×跨界展  
The contents of this Art Festival may be changed depending on the infection status of Novel Coronavirus (COVID-19).

ユニーク  
感性  
年齢  
経歴

### [チャレンジ徳島芸術祭とは]

未来へ羽ばたく徳島初のアーティストを

発見・支援しようという催し。

今回で13回目。

参加者は徳島出身または在住アーティストの皆さん。

〒770-8070

県立近代美術館

県立二十一世紀館

徳島県八万町向山

088-668-1088

088-668-1111

### [年齢・経験不問。公募と抽選で選出。]

部門ごとに審査し、グランプリほか、各賞を決定！

才能豊かでユニークなアーティストたちが

バラエティに富んだ表現で競う

異種格闘技ながらのバトルが繰り広げられます。

グランプリの栄冠は誰の手に！

## 1. 応募内容 発表

募集期間

2021年8月1日(日)～10月24日(日)

## 2. 応募

### 応募資格

徳島県出身または県内在住者。

グループでの応募も可。

※グループの場合はメンバーに徳島県出身者

または県内在住者が含まれていること。

経験・年齢不問。

# チャレンジとくしま芸術祭 2022 の流れ

## 7. 受賞者 発表会

### 展示部門

3月12日(土)、13日(日)  
近代美術館 展示室3(2F)

### パフォーマンス部門

3月13日(日)  
二十一世紀館 イベントホール(1F)

## 6. 表彰

### 賞の種類

グランプリ・準グランプリ

チャレンジ奨励賞・MIP賞

※各部門で決定

※受賞者は2月6日に  
会場に掲示・ホームページなどで  
発表します。

## 5. 作品発表

### 展示部門

2022年1月25日(火)～2月6日(日)  
近代美術館 展示室3(2F)

### 審査員

竹内 利夫 (徳島県立近代美術館 上席学芸員)

丸中 登紀子 (フランス語講師・翻訳通訳者)

内藤 隆 (鳴門教育大学教授)

佐原 理 (徳島大学准教授)

## 3. 参加者 決定

### 参加者数

展示部門: 42組 (応募数74組)

パフォーマンス部門: 18組 (応募数26組)

※抽選により決定しました。

## 4. 制作・練習

### パフォーマンス部門

2022年1月30日(日)  
近代美術館ロビー(2F)

### 審査員

森 恵子 (公益財団法人 阿波人形浄瑠璃振興会会長)

橋本 真味 (徳島新聞社事業局 地域連携推進室)

丸山 貴成 (ヒノマルプロジェクト代表)

カタタチサト (ダンサー・演出家)

twitter : @tokkinby

公式サイト : <https://art.bunmori.tokushima.jp/challenge/2022>

あ

## 大家啓利

写真

コロナ自粛でも、スマホカメラで身近な徳島の素敵な風景を再発見しました。

## 展示部門

2022

1.25火～2.6日

い

## 宇田見飛天

絵画

美馬市穴吹町で、高齢の母と暮らしながら自分らしい生き方を模索しているアーティストです。2019年までは世界各地に出かけたくてさまざまなアーティスト・イン・レジデンスに参加しました。今は渡航するともできずに、なんとか発表の場がほしいと思いチャレンジとくしまに参加しました。

う

## 卯月

写真

大学の選択コースが同じの写真が好きな二人です。風景とポートレート写真、それぞれ違った魅力をもった二人の世界観をどうぞご随意にお楽しみください。

え

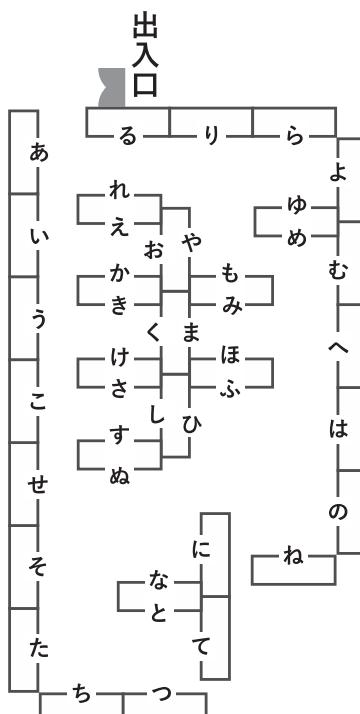
## sgmk

カスタムドール、ドールハウス

(株)グルーヴ社製の人形をベースにマイクカスタム、スタイリングを行うドールカスター。2021年に続き2回目の参加です。綺羅、星の如く耽美で退廃的なドールの世界をそっと覗いてみてください。

Instagram:@sgmk777

## 会場レイアウト



お

か

## はぎのゆりこ

染織

自分で育てた藍から作った沈殿藍、リュウキュウ藍生葉、秋の七草のクズから取った繊維などを手元に作品づくりをしています。SHIBUKOYAに想いを寄せながら、晚秋のリュウキュウ藍を刈り取り生葉染め。七色の虹になるかな？

き

## 石田晴美

籐工芸

籐材料の中で最も細い1mmを使って編んだ作品です。染色・着色をすることでひと味違った籐編み作品をご堪能下さい。メイン作品の「ある晴れた日に」は、コロナ禍で余儀なくされたおうち時間を、極細の籐でどこまで編めるかのチャレンジでした。春爛漫のミニチュアハウスをすみからすみまでご覧頂ければ幸いです。

きょん

## きょん おえかき。

どうやら「きょん」の脳みその中身は、ゴチャゴチャ散らかったおもちゃ箱のようです。今回はその一部分を絵にしてみました。よかったですみていてな～

け

## タニザキヒロエ

絵画

「チャレンジとくしま」のキャラチフレーズに惹かれて応募しています。いくつになっても諦めない私がですが、創造していくことが楽しいです。今年もよろしくお願いします。

こ

チョビ

四コママンガ・イラスト

昨年も出品させて頂きました。徳島で子育てをしてはや10年弱、好きなイラストを通して徳島ならではの子育てや日々の日常を発信していき、子育ての楽しさや都会では味わえない自然の良さをイラストで表現し続けていきたいと思っています。

## 展示部門

2022

1.25火～2.6日

ち

Kuwahara Haruka

絵画・写真

高校最後の私が作り上げた世界観を楽しんでください。

さ

加代子&Kフレンド

樹脂粘土工芸

澤口加代子 ... 樹脂粘土フラー制作歴25年以上。徳島市植物園で講師も務め、自宅では仲間たちと楽しく制作に励んでいます。自然の草花をはじめ、今回は食材にもチャレンジし、より本物らしくなるように制作しました。皆様の心がほっとあたたかくなりますように。

せ

萩野ひろみ

藍染

新しい観戦様式という名をつけられ、無言で受け入れ続けて2年。私の内底にあったそれは、まだ生きているか。残っているか。

つ

早渕太亮

インスタレーション

日常の何気ないことを作品として表しています。少し立ち寄っていただけるとありがとうございます。

し

小林友子

手工芸

「トーク人形」保育所で、子ども達との毎日を楽しく過ごしたいと願い、私独自の「トーク人形」を制作しました。くつ下を使って、ボール紙、綿等で頭部、顔を作成。衣装をつけ（古着等利用）先端部に指を入れ、上下に動かすと、お話、おしゃべりをしているように見えます。人物、動物等様々な楽しく、工夫してみました。

そ

新谷進

絵画（水彩画）

昨年、参加させて頂きました。絵を描く楽しみが広がっています。今回は、「にぎわい」をテーマに人が集い語らう日常のくらしやイベントを絵にしました。マラソンでは沿道からのあたたかい応援、阿波踊りの街の活気など、早くマスク無しで笑える日常を迎えていきたいと思います。

て

タケダナオユキ

インスタレーション

箱の半分と筒の半分をモチーフに制作しています。rsu90470@nifty.com

す

BO-DA-KORi-

絵画・彫刻

海が好きな2人です。  
見てくれてありがとうございます。

た

Satoru Ohkita

（大北悟）

写真

2021年8月から絵を描き始めました。これからも描いていきます。ボールペンと色えんぴつを使っています。1993年生まれ。徳島市在住。

と

クラゲ（陽気な家族）

イラスト

小学三年生です。昔から昆虫が大好きで、小さい頃から観察したり、飼育したりしていました。昆虫が大好きすぎて、昆虫のキャラクターを考えつき、たくさんの人達に私の作った昆虫キャラクターを知ってもらえるのが樂しみです。

な

晴  
絵画

普段より主に猫をモチーフに制作しております。身近な当たり前にある生きもの、草木の美しさや大きさを表現できればと考えております。見た方がお手元にある、あたりまえを美しいと感じて頂ければ嬉しいと思います。

## 展示部門

2022

1.25火～2.6日

ふ

矢島耕平  
絵画

吉野川市出身、在住の芸術家です。音楽家&画家として、令和3年3月3日「フォーカス徳島」出演。小説家として、全国出版された自著が9月22日「ダ・ヴィンチニュース」掲載、10月8日「徳島新聞」掲載。いつも"オリジナリティ"を大切に制作しております。私なりの絵画表現をご高覧ください。

に

モリグチ・トモ  
彫刻

この「イマジネーション・ドール」をご覧いただき、いろいろな事を想像したり、考えたりしていただければと思い、作りました。インスタグラム @mori83tomo

の

吉田靜華  
絵画(抽象画)

趣味として絵に興味を持つようになったことをきっかけに今回参加させていただくこととなりました。全く素人の自分が、思い描くものをどこまで表現できるのか不安もあり、楽しみでもありますが、精一杯頑張りたいと思いますので、どうぞよろしくお願いします。

へ

なる川かよ  
絵画

趣味で絵を描いています。楽しんで描いて展示したいと思っています。

ぬ

西広生  
絵画

徳島と香川にて絵画講師をしています。人間をテーマに絵を描いています。今回のタイトルはワールドピース。世界のかけら・世界の平和。

は

川眞田彩  
刺繡

ほ

なかにしてつじ  
絵画

かっこいい、きれいなくなるまがだいすきです。とくに、すば一つかーがだいすきです。はすらー、じむにー、じーぶ、らんくるもだいすきです。だいすきなくなるまをおえかきするのが、だいすきです。いちばんすきないろは、びんくです。みんなみてね！よろしくおねがいします。

ね

ツギハギ。  
絵画と、なにか。

ふたりぐみです。互いに何を制作しているか知りません。せーので出します。チラッとでも、じいいいっとでも、見てくれた人へ。どうもありがとう。ね。

ひ

I'm girl.  
絵画

お互い、描いた絵をインターネットに投稿していたのをきっかけに結成した2人ユニットです。頑張って描きました。ぜひみてください！

ま

牧内英治  
こがし絵

こがし絵を始めて20数年。あまり知られて無い技法なので多くの方に知って欲しく今回初めてチャレンジしました。

み

## みくはんこ 消しゴムはんこ

12歳の時に消しゴムはんこに出会い、時間があればはんこを作っていました。今までに1000個以上は作ったかな?と思います。初めての参加で緊張しますが、見ていただけたうれしいです。よろしくお願いします!

# 展示部門

2022

1.25火～2.6日

ら

## 前野亮治 染織

前野亮治 染織

む

## きたやま あい 西洋陶芸

西洋陶芸をやっています。女性の憧れである、ウエディングドレス。おひとり様のために、万感の思いをこの人形と、小さなメモリアルボックスに込めて製作しました。室内型納骨堂の中で、自由気ままにゆっくりと、休ませていただきます。それでは、皆様、おやすみなさいませ。

や

## Ca(カルシウム) 書道・イラスト

こんにちは Ca(カルシウム)です。『タイムカプセル』をテーマに作品を作りました。ふりかえると恥ずかしい、ふりかえると面白いそんな少し前の自分達の宝物を想像した作品となっています。

り

## 市川裕一朗 書道

今回初めてチャレンジとくしま芸術祭に参加させて頂きました。筆ペンのみで「奥の細道(松尾芭蕉)」の全文を、一目見た時の迫力を重視して書きました。紙全体に広がる文字をお楽しみ下さい。

め

## 大塚康男 わんわん廐一覧

処分されそうになった桧端材を譲り受け、鳴門のわんわん廐の一覧を参考に作製しました。

ゆ

## 歩未 イラストレーション

アクリルガッシュで気ままに描いています。二科展をはじめとする公募展や、TwitterやInstagramで作品を発表しています。イラストだからこそ表現できる奇抜なkawaiiを感じてください。

る

## 手作り工房『寛・美』 壁面への「立体構成」

徳島にUターン、木工会館との出会いで手作り工房『寛・美』を立ち上げ、農業とともに油絵・彫刻・染色・手芸・木工・陶芸・金工・七宝等々手作り作業に取り組んできた。その中で、連れ合いが始めた卵殻と木の実の出会いに心惹かれ思考錯誤をする。今回、卵殻・段ボールシート・LEDライト・和紙を使用しました。

も

## ハルトメイト インスタレーション

ハルト(12才)、メイ(13才)。いろんなものごとにとらわれない、自由な心で「そうぞう」して、日々ごきげんな作品づくりをしています。今おもしろいことをおもいっきり、おもしろがって、その積み重ねが、明日へのパワーになったらいいなという2人の作品たちです。

よ

## 新田千恵子 布絵

海を渡るとそこには、青空の中に眉山があった。旅の途中で立ち寄った徳島の感動は今も変わらない。気まぐれにお遍路の旅、ひょんな事から徳島に住んで、もう10年が過ぎてしまった。徳島の藍に惹かれ小さな庭で蓼藍を育て、染め、糸で織る。そんな日々の中で繋ぎ合わせた手織りと糸で四国巡りをしたくなつた。

れ

## 榊愛美 レリーフ

徳島県出身、高校生くらいから絵を描いたり、彫刻を作ったりしています。今回は初めての出展です。「顔」人生には出会いと別れがたくさん。今、私の周りにいる大切な人たちを残しておきたくて、この作品を作りました。

**A**

## yayo(やよ)

ダンス

2年前、ダンス再挑戦として初参加させて頂きました。初回はとにかく無我夢中で終え、昨年は自分の不甲斐なさを痛感。3度目の正直の今年...。自分の表現に迷うことなく少しでも成長した姿をお見せできればと思います。感染症対策に万全を期し運営して下さる皆様、朝早くから足を運んで下さった皆様に心より感謝いたします。

**B**

## 野木啓太

アコースティックギター弾き語り

3曲オリジナルソングを弾き語りさせて頂きます。「1. 愛菜」は娘の成長を歌にしました。「2. 吉野川」高校生の頃作って25年間歌い続けています。吉野川は日本一美しい川だと思います!「3. Oh my heart～おまはん～」は徳島の有名所を舞台にしたラブソングです。徳島を日本一に!チャレンジします。

**C**

## Infinite beautiful

ダンス

こんにちは!市高ダンス部2年生です!今日は皆で一から作ったキレイのあるダンスを披露したいと思います。今年が私たちにとっての最後のチャレンジになります。最後まで思いっきり楽しんで踊りたいと思います!皆さんにも楽しんで頂けるとうれしいです!よろしくお願いします!

**D**

## オールドソングス

音楽

オールドソングスです。楽しみでギターを弾きながらオリジナルソングを作っています。今回は作った曲を3曲歌いますので聞いて頂けると嬉しいです。よろしくお願いいたします。

## パフォーマンス部門

2022

1.30日

**E**

## 八万南小学校 カラーガード部

私たち八万南小学校カラーガード部は、踊りが大好きなメンバーが集まり週3回練習をしています。たくさんの制限がある中、みんなと力を合わせて振りを一生懸命覚えました!失敗もありましたが、教え合って完成させました。皆さんに笑顔と楽しさを伝えられるように精一杯がんばります。

## 上演開始時間

(1組15分)

A 09:45~

B 10:05~

C 10:25~

D 10:45~

E 11:05~

F 11:25~

G 11:45~

## 昼休憩

H 12:50~

I 13:10~

J 13:30~

K 13:50~

L 14:10~

M 14:30~

## 小休憩

N 15:05~

O 15:25~

P 15:45~

Q 16:05~

R 16:25~

**F**

## シビーズ

ダンス

こんにちは、徳島市立高校ダンス部です。私たちは、1年生だけのグループで初出場です。メンバーのほとんどがダンス未経験者ながら、構成から衣装、楽曲などの細部までこだわりました。曲調と衣装の変化も楽しんでいただけたらと思います。

**G**

## 竹繁文章・萩原彩

津軽三味線・津軽民謡

津軽三味線奏者と吟詠家によるデュオ。三絃小田島流の師範である竹繁文章は、津軽三味線全国大会上位入賞の経歴を持ち、県内外で演奏活動を行っている。吟詠家の萩原彩は、(公社)関西吟詩文化協会の師範代。同協会主催全国大会四連覇。徳島県吟士権者もある。津軽民謡を中心に全国各地の民謡を演奏している。

**H**

## もちきょうだい

ジャグリング(ポイ、けん玉、スポーツスタッキング)

徳島けん玉道場とジャグリングサークル笑(シアオ)でいろいろな事にチャレンジしている、もちもちほっぺの仲良し姉弟です。キメ顔の時も失敗した時も、あたたかい拍手をお願い致します!・けん玉五段(姉弟)・小学生けん玉全国大会男子ベスト8(弟)・スポーツスタッキング日本代表、世界大会9歳男子7位(弟)

## I お手玉演舞の会

舞踊(お手玉を使って)

88才の米寿を迎えた2名をはじめ、高齢者ばかりの7名でがんばっています。今年度は、両手2個だけでなく、片手2個、両手3個のお手玉を使っての演舞に挑戦しました。お手玉を落とすことが多いと思いますが、笑ってご覧ください。

## J 柱淳々

落語

徳島市在住のアマチュア落語家。5年前に大阪の天満天神繁昌亭の寄席で、初めて落語「ちりとてちん」を拝見し、「なんや、こんなん出来るわ」と思い込み。その日から、落語のとりこに...。おもろいもんだけを、徹底的に追求。その努力の甲斐あって、徳島県初の2年連続社会人落語日本一決定戦に出場し激闘。目指せ！日本一。

## K 山口和也

コンテンポラリーダンス

山口和也です。淡路島から徳島に住みだして20年になりました。徳島の風土に魅了されています。普段は整体師の仕事をしています。毎回一人芝居で出場しておりますが今回は人生初のダンスにチャレンジします！ダンスを習ったことはないのですが完全自己流です。山口的コンテンポラリーダンス☆いざ、チャレンジであります。

## L JUDY(じゅでい)

ピアノ弾き語り

おひさま出身のシンガーソングライター。獨特な曲調は現代童謡、歌の絵本などと形容される。心に虹をかけるカラフルな歌声で地球でライブ活動中。空飛ぶ鍵盤に乗って、今日もおひさまからやって来る。

## パフォーマンス部門

2022

1.30日

## P

## ロンディーノ

フリースタイルダンス

ダンスユニット「表現体・エピキュリアン」内の小・中学生チーム、ロンディーノです。イベントやYouTubeで活動しています。が、実はコロナ禍中に初期メンバーが激減→新人含む少人数に...。応募は迷いましたが、残ったメンバー & 指導者の表現への愛で、チャレンジしてみよう決めました！心を込めて演じます。

## M

566→567

"現象"は無意識の連鎖か?集積か?

「待ちのぞむ、待ちわびる」

## Q

## 玲鳳 (Ray-hou)

神聖舞踏

私たちの肉体には「神体」と呼ばれる光の体が内包されています。踊ることは、私たちが肉体という物質がすべてであると思い込み、とらわれてきた鎖を切断することです。この宇宙、森羅万象のすべてに、今この瞬間に「ナル」ことができる私たち。今回の「宿性子」を通して、肉体に秘められた自由のトビラをぜひ開いて下さい♡

## N

匿名A

カラーガード

3年ぶりに参加させていただくことになりました。カラーガードパフォーマーの匿名Aです。前回はまだ未熟な高校生でしたが、今回は「私にしかできない表現」をテーマに、さらに成長した姿を見せられたらと思います。

## R

## 田村可奈

表現

[R35]冬の夜私は今夜だけでもみちがえるほどキレイになりたい。

## O

おつ姫。

朗読(ダンス、歌)

徳島で、ローカルタレントとして、細々と活動して参りました。世に出たい！有名になりたい！と我欲だらけの私に、今回紹介する「ひさの星」という絵本は衝撃的でした。そんなお話を、ダンスを加えて、私なりに精一杯表現したいと思います。