

## フリースペース チャレンジとくしま芸術祭2022 受賞者発表会

主催：徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館

2022年3月12日(土)～13日(日)

徳島県立近代美術館 展示室3

### 《展示部門》[出品作品一覧]

撮影	アーティスト名	作品名	制作年	技法材質など	寸法(縦×横×奥行cm)
グランプリ [インスタレーション]					
📷	早瀬太亮	記憶の教室	2021年	窓・木・LED、布	500×300×40
		その人、あるいはその人達	2022年		200×180×360
準グランプリ [布絵]					
📷	新田千恵子	糸と布でつなぐ四国	2021年	糸、布、染織り	500×500
チャレンジ奨励賞 [絵画・写真]					
📷	Kuwahara Haruka	I want you。	2022年	絵	
		あったはずなの。	2022年	写真	
		恋は盲目。	2022年	写真と切り絵	
		面。	2020年	写真	
		Hey!	2019年	写真	
		標本死。	2019年	写真	
		懂れ。	2022年	写真	
		The overflowing world。	2022年	絵	
		十五劇	2019年	写真	
		絶望。	2021年	写真	
		インクがタンクでダンスした。	2020年	絵	
		おもちゃ箱。	2019年	写真	
		君が望むもの。	2019年	写真	
		分岐点。	2021年	写真	
		夜の帳。	2021年	絵(つまようじでえがいた。)	
		傍観者。	2019年	写真	
		シンデレラ。	2021年	写真	
		いつかきっと。	2021年	写真	
		空はキャンバス。	2020年	写真	
		散るちりり。	2021年	絵	
追憶。	2021年	写真			
チャレンジ奨励賞 [レリーフ・彫刻]					
📷	榊愛美	顔	2022年	レリーフ	各30×30(27枚)
		たまご	2013年	木彫	50×30×30
チャレンジ奨励賞 [絵画と、なにか。]					
📷	ツギハギ。	空ろ目の景色、白濁	2021-22年	木工用ボンド、木材、絵具	各125×85×4(両面) (オモテ)
		水のように	2021-22年	木工用ボンド、木材、絵具	(ウラ)
		ハクチューム	2022年	木工用ボンド、絵具	まちまち
		ひよっとしたら	2022年	水彩、クレパス	
		このあと…に	2022年		
MIP賞 [西洋陶芸]					
📷	きたやま あい	ワタクシ、ココデ眠リマス	2018年	磁器粘土で西洋陶芸の技法	50×45

#### 【賞の種類】

・グランプリ:部門ごとに各1組 挑戦の度合い、表現の質の高さ、将来性などの総合力がもっとも認められるもの

・準グランプリ:部門ごとに各1組 グランプリに次ぐもの

・チャレンジ奨励賞:展示部門は3組まで、パフォーマンス部門は2組まで 将来性、チャレンジ精神において特に優れていると認められるもの

・MIP賞:部門ごとに各1組 最も印象に残ったと認められるもの

※出品作品は変更される場合があります。

※出品者から提出のあったデータに、原則として手を加えずに掲載していますが、一部、省略等を行った部分があります。

※📷可。

# フリースペース チャレンジとくしま芸術祭2022 受賞者発表会

主催:徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館  
2022年3月13日(日) 開場13:30/開演14:00  
徳島県立二十一世紀館イベントホール

## 《パフォーマンス部門》[上演作品一覧]

アーティスト名	ジャンル	演目等	その他
準グランプリ			
JUDY	ピアノ弾き語り	「アリとキリギリス」 「ノクターン」	作詞・作曲:JUDY
チャレンジ奨励賞			
山口和也	創作ダンス	「太極図」	曲:「花」
チャレンジ奨励賞			
玲鳳(Ray-hou)	神聖舞踏	宙性子	
MIP賞(モーストインプレッシブプレイヤー)			
	ジャグリング	糸なしけん玉、ポイ、スティック	
もちきょうだい	けん玉(技)	けん玉	
	カップパフォーマンス	スポーツスタッキング	

### [上演順](予定)

- 1 もちきょうだい
- 2 山口和也
- 3 玲鳳(Ray-hou)
- 4 JUDY

※グランプリ 匿名Aさんは、ご都合により出演されません。

※上演作品は変更される場合があります。

※写真撮影は、関係者に限らせていただきます。