

FREE SPACE CHALLENGE TOKUSHIMA ART FESTIVAL フリースペースチャレンジとくしま芸術祭

2023

◆ 参加者募集 ◆

未来のアーティスト発見！
いくつになってもチャレンジ！

募集期間 2022年8月1日(月)～10月24日(月) 必着

参加するには=表現したいことがある×徳島県出身または在住者

開催日程

■ 展示部門

令和5(2023)年1月24日(火)～2月5日(日) 近代美術館 展示室3

■ パフォーマンス部門

令和5(2023)年1月29日(日) 近代美術館ロビー(2F)

主催：徳島県立近代美術館 徳島県立二十一世紀館

*「新型コロナウイルス感染症」の感染拡大状況によって、実施内容が変更となる場合があります。

【前回の受賞者】

展示部門

グランプリ



早瀬 太亮(インスタレーション)

パフォーマンス部門

グランプリ



匿名A(カラーガード)

展示部門

準グランプリ



新田 千恵子(布絵)

パフォーマンス部門

準グランプリ



JUDY(ピアノ弾き語り)

【賞の種類】

グランプリ 部門ごとに 各1組

準グランプリ 部門ごとに 各1組

チャレンジ奨励賞

展示部門は3組まで、パフォーマンス部門は2組まで
※該当者のある場合のみ

MIP(モーストインプレッシブプレイヤー)賞

部門ごとに 各1組、最も印象に残ったと認められるもの
※該当者のある場合のみ

問い合わせ・応募先

〒770-8070 徳島市八万町向寺山
徳島県立近代美術館 チャレンジとくしま芸術祭担当

県立近代美術館 Tel: 088-668-1088
県立二十一世紀館 Tel: 088-668-1111
Mail: chato@bunmori.tokushima.jp twitter: @tokkinby
公式サイト: <https://art.bunmori.tokushima.jp/challenge/2023>

★応募票等は郵送またはご持参ください。ご持参の場合は総合受付(1F)、または近代美術館受付(2F)に提出してください。メールでの応募はできません。



募集要項

【募集期間】 令和4(2022)年8月1日(月)～10月24日(月) 必着

【募集内容】

■ チャレンジとくしま芸術祭とは

未来へ羽ばたく徳島発のアーティストを発見・支援しようという催し。今回で14回目を迎えます!実績や年齢、国籍などは全て不問です。フリースペースで自分の表現を総合的にプロデュース!部門ごとに各賞が決定されます!チャレンジ性のある、あらゆる表現行為を対象とします。「展示部門」と「パフォーマンス部門」の二部門に分かれています。

■ 「展示部門」:絵画、彫刻、工芸、陶芸、書道、染織、写真、版画等、展示可能なもの。

展示場所:近代美術館展示室3(2F)。一組につき、幅約5mの壁面とその手前の1mまでの空間。展示場所によっては1m以下になる場合もあります。天井高は展示場所によって異なり5mまたは4m程度。作品の搬入、展示、撤去を全て参加者自身で行う自主企画の個展、グループ展をイメージしてください。

■ 「パフォーマンス部門」: 音楽、ダンス、朗読、演劇、芸能等、上演可能なもの。

上演場所:近代美術館ロビー(2F)。舞台は1辺が約5m20cmの正方形の床面。観客席との段差のないフラットな床面で、上演中も舞台の横を人が通行するストリート的な環境です。上演時間は一組につき15分以内。短くても可。出番ごとに交代時間5分をはさみます。

★ 参加に際して事前の審査はありませんが、建物の改変、騒音、劇物・液体・自然素材や生物の使用(害虫、カビのおそれのあるもの)等、来館者や施設、環境に迷惑や損害を与えることが予想されるもの、また公序良俗に反する表現などに該当する場合は、参加決定後でも表現内容の一部変更のお願いや、参加をお断りすることがあります。

★ 過去の「チャレンジとくしま芸術祭」の様子は、ホームページを参考にしてください。

<https://art.bunmori.tokushima.jp/challenge.html>

【募集内容】

「展示部門」42組 「パフォーマンス部門」18組 ※定員を超えた場合は抽選になります。

【応募資格】

■ 徳島県出身者または県内在住者。グループでも応募できます。

※グループの場合は、メンバー全員が徳島県出身者または県内在住者ではなくても可。

※応募内容や方法を守ること。

※経験、実績、年齢は問いません。

※同一人物が同一部門に複数参加できません。(部門が違えば可)

【応募方法】

「応募票」に必要事項を記入し、必要な方は「参考資料」を添えて、10月24日(月)までに必着で以下へ提出。

※「応募票」はホームページからもダウンロードできます。<https://art.bunmori.tokushima.jp/challenge/2023>

※参考資料は返却しません。

※メールでの応募は受け付けていません。

■ 郵送の場合 〒770-8070 徳島市八万町向寺山 徳島県立近代美術館 チャレンジとくしま芸術祭担当

■ 持参の場合 総合受付(1F)、または近代美術館受付(2F)まで。

■ 受付ハガキをお送りします。

【参加の決定】

締切後、抽選により、参加者と、展示場所・上演順を決定し、個別に通知します。また参加者には、あわせて説明資料を郵送します。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため公開抽選会は行いません。

【参加料】

無料

※ただし作品制作、展示、上演等にかかる経費は参加者の負担となります。

Schedule

スケジュール

8
9
10
11
12

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

【応募に当たってのQ&A】

Q 応募する時に、内容やグループのメンバーなどが確定していないのですが、大丈夫？

A 出品・出演内容や、メンバーは予定で応募することができます。ただし、参加決定後の大幅な変更はご遠慮ください。

Q 展示方法や演出の助言をして欲しいのですが。

A 審査の公平性を期するため、スタッフによる展示方法や演出等の助言は行いません。

Q 建物の壁に直接絵をかきたい。

A 建物に損傷を与えることはできません。

Q 作品は郵送してもいいの？

A 郵送や宅配便での送付は受け付けません。作品の搬入から展示、撤去まで参加者自身が行います。

Q いままで人前で発表したことがないし、1人で5mの壁を使う作品を作る自信もない。

A 経験の有無を問わないチャレンジの場です。またグループで応募することもできます。

1. 参加者募集
■ 展示部門 ■ パフォーマンス部門
令和4(2022)年8月1日(月)～10月24日(月) 必着

3. 制作・練習する
1月の本番に向けて制作・練習する。

5. 作品発表・審査
■ 展示部門 近代美術館 展示室 3
令和5(2023)年1月24日(火)～2月5日(日)9:30～17:00
※2月5日は16:00(予定)まで。
■ パフォーマンス部門 近代美術館ロビー(2F)
令和5(2023)年1月29日(日)9:45～16:40(予定)
※一組あたり15分。

7. 撤収
■ 展示部門 撤収作業 近代美術館 展示室 3
令和5(2023)年2月5日(日)16:00～(予定)
8. 受賞者発表会
令和5(2023)年3月11日(土)、12日(日)9:30～17:00(予定)

Q 文化の森の設備や備品はどんなものが使えるの？
A 展示部門では吊り金具類(ワイヤー)など、パフォーマンス部門では、簡便な音響機器(マイク、スピーカー等)などが使えます。そのほかに必要となる機材、道具類、説明板、展示台、作品のキャプション、小道具などは、全て参加者が用意してください。

Q 彫刻を出したいけど、どのぐらいの空間が使えるの？

A 壁面(幅5m)の前の空間を最大で1mまで使えますが、展示場所によっては、1m以下になる場合もあります。天井の高さは展示場所によって5mまたは4mです。周囲の出品者や観覧者の迷惑にならない程度の範囲内とと考えてください。

Q 好きな歌手の曲を使ったパフォーマンスや、好きなキャラクターのイラストを展示したい。

A 著作権者の権利を侵害しない範囲内での利用は可能です。なお、権利の処理に関する全てについては、参加者自身の責任において適切に行ってください。

※くわしくは、参加者に送付する説明資料をご覧ください。