

未来へ羽ばたく徳島発のアーティストを発見・支援しようという催し。今回で14回目。参加者は徳島県出身または在住のアーティストの皆さん。

[年齢・経験不問。公募と抽選で選出。]  
部門ごとに審査し、グランプリほか、各賞を決定!

才能豊かでユニークなアーティストたちが、  
バラエティに富んだ表現で競う異種格闘技さながらのバトルが繰り広げられます。  
グランプリの栄冠は誰の手に!

## チャレンジとくしま芸術祭2023の流れ



### 問い合わせ

〒770-8070 徳島市八万町向寺山  
徳島県立近代美術館 チャレンジとくしま芸術祭担当

徳島県立近代美術館 Tel:088-668-1088

徳島県立二十一世紀館 Tel:088-668-1111

Mail: chato@bunmori.tokushima.jp

twitter: @tokinby

公式サイト: <https://art.bunmori.tokushima.jp/challenge/2023>



FREE SPACE

2023

# CHALLENGE TOKUSHIMA ART FESTIVAL 芸術祭

フリースペース チャレンジとくしま

徳島発

2023年1月24日(火)～2月5日(日)

入場無料  
Admission Free

文化の森総合公園内 徳島県立近代美術館  
The Tokushima Modern Art Museum

展示部門 [Exhibition]

1月24日(火)～2月5日(日) \*30日(月)は休館日  
9:30～17:00 (5日は16:00まで)  
徳島県立近代美術館 展示室3 (2F)

パフォーマンス部門 [Performance]

1月29日(日) 9:45～16:40 (一組あたり15分)  
徳島県立近代美術館 ロビー (2F)

受賞者発表会 [Award Winner's Presentation]

徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館  
3月11日(土)、12日(日)

県内巡回展 [Traveling exhibition] (予定)

阿南市文化会館 夢ホール  
5月20日(土)～27日(土) \*パフォーマンス部門は最終日

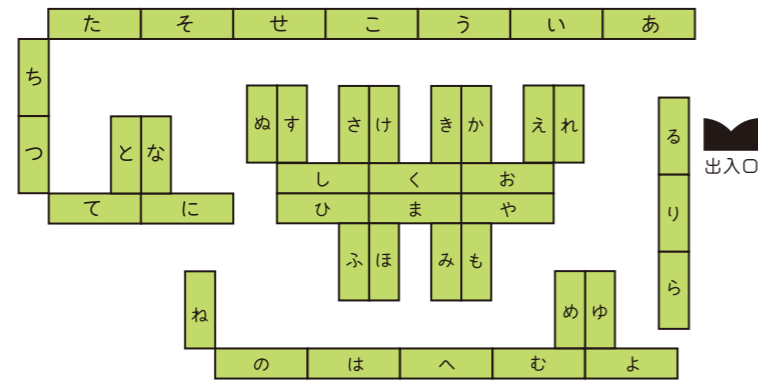
未来のアーティスト発見  
いくつになってもチャレンジ

関連事業 「こども鑑賞クラブ チャレンジャーにつづけ」 \*小学生対象の鑑賞ツアー  
1月28日(土) 14:00～14:45 展示部門会場

主催 徳島県立近代美術館 / 徳島県立二十一世紀館

\*「新型コロナウイルス感染症」の感染拡大状況によって、実施内容が変更となる場合があります。

会場レイアウト



あ 消しーほりえ

消しゴム版画

消しゴムはんこレキシン18年。くる日もくる日も消しゴムを彫って押し続けていますが、初めて作ったはんこを用紙に押した時のわくわくする感じやときめきは衰える事なく増しの増しです。はんこのゆるりとかもし出す心地よい世界。少しでも誰かにハッピーを届けたいのです。

い Alone

絵画

～14歳のわたしのころ～

う 石田晴美

籐工芸

発案から設計、着色、台座固定までスタッフ3人4脚で足掛け4年の長丁場でした。地球儀本体は全て籐材料を使い、特に大陸は最細の籐で編みました。作成中想像もしなかったコロナ蔓延や軍事侵攻、異常気象など世界規模の大問題が発生しました。今こそ改めて地球のことを考えさせられる作品となりました。

え すだち丸の会

写真、作詞、絵など

私達は、今回の芸術祭を期に結成したグループで、50歳を過ぎた者同士が集まりました。特定した趣味の集まりではなく、異なる趣味を楽しみ、極め、お互いの方向性を認め合いながらも、厳しい評価も受け、メンバーのスキルアップを目指し、新たな人生を送ろうと言う集まりです。

お 木の音/古の灯

木工作品/廃材アート

阿波市吉野町にある元病院に工房を構え、それぞれ制作活動をしている木の音/オトと古の灯りが各自のテーマのもと、制作した作品を展示します。それぞれの世界観が出た作品をどうぞご覧ください。

か 新谷進

絵画(水彩)

今年で3回目の参加。今回はふれあいをテーマに風景の中にある人物にチャレンジしています。PCやスマホで簡単に何でも出来る世の中ですが、自分の思いや考えがいまいち伝えられない現実があります。色々な体験を通じて仲間とふれあい感動や喜びを共有する事は大事。昔、娘と参加した嵐あげ大会など心に残る思い出です。

き Ca(カルシウム)

書道・イラスト

「旅」をテーマにいろいろと。ここではない何処かに想いをはせる。ゆるっとそんな気分になれるといいですね。

く モリグチ・トモ

工芸

岬や港で見かける灯台。あたり前のように存在しています。そんな灯台をスタンドグラスの材料を使って作りあげてみました。イメージはヨーロッパの古い灯台。方角を示す N・S・E・W も配しました。細部までご覧ください。  
instagram : mori83tomo

け 益井正樹

アキ缶を活用したレリーフ

アートには縁遠い毎日を送ってました。チャレンジとくしまという、すてきな表現にひかれて、応募させてもらったのが、コロナ流行直前の時でした。巡回展は不参加にしました。その時の心残りもあり、今回は巡回展も参加させてもらうつもりで、新たにチャレンジしました。心のヤスラギになってもらえたら、喜びです。

こ トリマーパパン

創作造形

【右手にシザーを、左手に愛を】  
かけがえのない日々を愛をもって、ここにいまの表現を刻みます。

さ 四国大学写真部

写真

四国大学写真部は、部員20名で楽しく活動しています。今回「Only One～かけがえのない～」というテーマで写真作品を展示します。ぜひゆっくりご覧ください。

し 影

イラスト

幼い頃から「絵を描くのをやめなさい」と言われながら目指す道なく続けてきました。時代と共に文化・思想は変化して、大人もアニメ関連の趣味を持てるようになってきています。「楽しいことをやめなくて良い」「もう一度始めても良い」うまくなりきれなくても続けている人がいる…。そんな想いが届けば嬉しく思います。

す りょうすけ

工芸(ストラップ等)

昨年度は参加できませんでしたが、本年度は無事参加できました。また私の各種ストラップ等、どうかご覧になって下さい。

せ so-zoクラブ

布や紙などを使った大きな人形

私達「so-zoクラブ」は、創造、想像、騒々しい、全ての意味を込めて活動しています。年齢は60代～90代の女性グループです。「おおきなかぶ」の人形達は、ペットボトル、ふとん綿、古着等を使用しています。「うんとこ、どっこいしょ」と大きな声で、力を合わせて、いろんな、かぶを抜きましょ!

そ ミスミアヤカ

写真、詩、短歌

徳島在住。歌人・詩人。「私はここに居る。永遠じゃないけど、ずっと。」この街で生きていくと決めた一人の若者の覚悟と本音をご覧ください。

た 西広生

絵画

徳島と香川にて、絵画講師をしています。人間をテーマに、絵を描いています。GREENMANは、いにしへの精霊。植物と人間の合体した姿としてあらわされます。国道318号線を通る度に、山の雄大な景観に驚嘆しています。今回のチャレンジ展で、少しでも大きなサイズのGREENMANを描いてみたいと思います。

ち 笠野智也

絵画

18歳から油彩画を描き始め約20年。心に浮かんだ情景や図面を、思いのままに表現することを楽しんでます。僕が描いた作品の一部を、たくさんの方に見てもらいたいと思い、初めてチャレンジとくしまに参加します。

つ チョビ

イラスト、四コママンガ

3年目参加させていただきます。徳島LOVEサポーター会員として、徳島の魅力を情報発信させて頂いております。主に子育てや暮らしをイラストを通じて伝えていきたいと思い、チャレンジとくしま芸術祭2023に応募させていただきました。徳島のポップで明るい元気な姿を観て頂きたいと思っております。

て 蜂蜜檸檬

陶芸

兵庫から転勤でまいりました。2022.12月にはあわぎんホールにてオペラ公演に出演参加し、芸術あふれる徳島に感銘を受けています。淡路島の陶芸教室で作りました作品を、このきっかけで皆さんに見ていただきたいと思い応募いたしました。好きなワンコとネコ、花などをモチーフに作っています。

と 西園寺リル

平面アート

手足をもぎ取られ  
どんなに孤立しても  
そんな人生が  
素朴でありがちなロック・ミュージックなら  
きっとわたしは  
あなたに夢中。

な 三井均

絵画(アクリル、鉛筆、クレヨン)

1958年6月23日大阪生まれ。9才から鳴門市に在住。宇宙や生命体の誕生や拡がりを絵画でも表現してみました。時の流れや宇宙や宇宙生命体やコスモエネルギーを描きたい。元、公募美術団体「美術文化協会」会員、2022年脱退。チャレンジとくしまは、今回で2回目の出品。

に villasto (イシムラ, ノブユキ)

イラストレーション(アクリル)

今回初めて参加させていただきます。独特な雰囲気をPOPな感じに描きました。よろしくお祈りします。

ぬ クラゲと愉快的仲間達

絵

海のせいぶつを中心にわたしたちのそらぞろをこえたえを描きます。SDGSのじだいにそったかんきょうもんだいにしょうがくせいとそのなかまたちがおもう海への愛をかんじていただけたらと思います。

ね 山橋大二郎

ミクストメディア

ジャンルにとらわれず、自由な展示と空間を合わせて表現しています。作家活動など、知りたい人はSNSや、「山橋大二郎」を検索してください。

め 加代子&Kフレンズ

樹脂粘土工芸

澤口加代子…樹脂粘土フラワー制作歴25年以上。徳島市植物園で講師も務め、自宅では仲間たちと楽しく制作に励んでいます。自然の草花をはじめ、今回は大輪のワイルドフラワーにもチャレンジし、より本物らしくなるように制作しました。皆様の心がほっとあたたかくなりますように。

も china.

陶芸

手びねりで作った陶器です。ワクワクしながらつくりました。私の作品で楽しんでいただけたらとっても嬉しいです。

や 大塚康男

工芸

園児が描いた芋虫を板材に書き写した事をヒントに作製してみました。

の 上田優

工芸(切り絵)

古典芸能の切り紙と間違われながら50年切り絵を作ってきました。白黒の表現とシャープな切れ味を知っていただこうと、美しい徳島の風景を切り絵にしてみました。郷土の良さを再発見していただけたら幸いです。

は HARUTO

ミラーインスタレーション

日々の生活の中で、つくることがかかせない。その中から、大きな作品を、大きなスペースで。今だからのチャレンジ。13歳になって、大きな世界への希望を、つくるに込めて。

ひ Three tricks

書道プラス手工芸+花

別々に、技を磨いて三人三様。違う世界観の合体作。これ、何??と足を止めてもらえたら。

ゆ なる川かよ

絵画

趣味で絵を描いています。楽しんで描いて展示したいと思っています。

よ 千の牡丹

写真

ら エイトマン

写真

写真撮影が趣味です。今回の作品は徳島市内の海岸から撮影した「だるま朝日」の写真です。お正月の初日の出が「だるま」に見えると良い一年になる様な気がします。

ふ The One

造形

The One = そこに確かに存在する唯一の個人表現者。ミニチュアワークと着ぐるみを組み合わせた作品を目指しました。

へ 水琴鞘

イラスト×藍染

ご無沙汰しています。空白の年を経て帰還致しました。・モフモフぱんだ達のまったりふこふこした日常歳時記「ごまばん+α」・全国特産品達を擬人化した国主城主達の紡ぐ聞書「青果物戦国記」・アキの中にあるアヲとアカき線♪色々

Instagram @kankitumankitu / @gomapanplus

ほ タケダ ナオユキ

インスタレーション

箱の半分と筒の半部分をモチーフに制作しています。 rsu90470@nifty.com

り melon

絵画

大きな作品にチャレンジしました! このチャレンジを支えてくれた家族に感謝します!ありがとうございます!

る saki paper craft

手芸 立体折り紙

はじめまして。折り紙を使って折り紙らしくないものを作ってます。是非一度足を止めてご覧頂ければ幸いです。宜しくお願い致します。

れ きたやま あい

西洋陶芸

西洋陶芸をやっています。コインに表と裏がある様に、私達の心の中にも表の顔と、裏の顔、本音と建前があると思います。私の今年のチャレンジは、「心」としました。私の本当の心の中は、どんなのかって? う～ん、家族に聞いてくださいませ!?

ま Satoru Ohkita

絵画

担任している子が図画工作を楽しめる方法を考えていた時に「13歳からのアート思考」を読み、自分がお絵描きにはまりました。今は教員からプログラマーへ転職して、コードを書いたり絵を描いたりしています。今回のテーマは「一期一絵」です。出会った人に線を引いてもらい、そこから絵の世界を広げました。

み アヤメ

絵画(デジタル)

日常の仕事しながら、ほぼ毎日14年間、絵を描いてきました。世の中に自分が描いた絵を出すことは初めてで緊張しますが、チャレンジします。

む 手作り工房『寛・美』

壁面構成

農業を中心にして物作りに取り組んでいます。素材から発想して色々な物を作って楽しんでいます。構想に時間をかけるよう心掛けなければならないようになってます。

# パフォーマンス部門 [Performance]

1月29日(日)

上演開始時間(1組15分)

9:45~ 10:05~ 10:25~ 10:45~ 11:05~ 11:25~ 11:45~ 12:50~ 13:10~  
A B C D E F G 昼休憩 H I

13:30~ 13:50~ 14:10~ 14:30~ 15:05~ 15:25~ 15:45~ 16:05~ 16:25~  
J K L M 小休憩 N O P Q R

**A シビーズ**  
(徳島市立高等学校ダンス部2年)

— ダンス

徳島市立高校ダンス部2年生です!去年は新型コロナウイルスの影響で出演することができずとも残念でした。初めてのチャレンジとくしま芸術祭なので、緊張もありますが、楽しみたいと思います!1人1人の個性を活かしたダンスになっているので、見て楽しんでいただけると嬉しいです。よろしくお願いします!

**B Fanto夢**

— ジャグリング、マジック、パントマイム

パフォーマンスを始めてもう5年。練り上げられたマジックと大学から始めたジャグリング。武器を両手に抱え、自分なりの世界観を表現して見せます。どうか応援よろしくお願いします。

**C 四季の音**

— 音楽(オカリナ演奏)

土から生れたオカリナの素朴な音色を通して、私達の思いを届けることができる様、4人で話しながら練習しています。そして聴いてくれる人と一緒に幸せな時間を共有できたらという思いで、いつも明るく楽しく真剣に吹いています。シニア世代の私達ですが、何事にも諦めない気持ちを忘れず、チャレンジしたいと思います。

**J yayo**

— ダンス

表現できる喜びを胸に、いまこの瞬間・この空間を皆さんと共に。一期一会の心をもって全力でパフォーマンスします。観ていただけると嬉しいです。

**K Chizuru**

— Yoga Dance

普段C.yogaというヨガ教室で講師をしています。ここ数年は趣味でヨガのポーズを取り入れながら自由に踊っています。チャレンジすることは最大のエイジングケアだと思いつつながら、初参加、楽しませていただきます。

**L NOI**

— ジャグリング

初めまして!NOIと申します!!僕は普段ジャグリング サークルシアオの一員として主に徳島県各所で活動しています!今回はハットなどのあまり馴染みのない道具を使ったジャグリングを披露します!まだまだ未熟者ですが、会場が盛り上がるように頑張りますので応援よろしくお願いします(\*^^\*)

**D プロペラ**

— 朗読

朗読サークル プロペラ です。岸恵子と阿木耀子の対談を朗読します。昭和の大スターになりきって演じます。お楽しみください。

**E 匿名A**

— カラーガード

カラーガードパフォーマンスの匿名Aです。今回で3度目の参加になります。まだまだ日本ではマイナーなイメージのあるカラーガードという芸術、スポーツの魅力を、私の演技を通して伝えられるように精一杯チャレンジします。

**F Mashikuto**

— 音楽

自由な感じで音楽を楽しみたいと思います。

**M 芸能塾01(zero one)**

— 殺陣

「芸能塾01」は演劇が大好きなメンバーで構成されています。今回は時代劇で欠かせない殺陣シーンをダイジェストで!!死ぬ瞬間の演技は、生きたい!!おれは生きるんだって思っで表現すると、とってもいい死に方に映るとか。それって、まさに人生そのものにも思えます。「武士道とは生きることと見つけたり!!」

**N 劇団まんまる**

— 演劇

劇団まんまるです。徳島を中心に演劇を行うカンパニーです。初めての参加でワクワクしています!今回はAIが人の処理能力を越えた先、所謂シンギュラリティ以降のことを想像しながら創作しました。ドンシンクフィールな作品なので気軽に御覧ください。

**O ふなき家小びん太**

— らく瑠璃

今回、演じさせていただくものは創作落語傾城阿波鳴門巡礼歌です。阿波人形浄瑠璃の演目巡礼歌の段のストーリーをよくわかりやすく知ってもらえるように作っています。御詠歌・義太夫節も入れています。巡礼歌の段には登場しない十郎兵衛が突然出てきて面白いことをやらかします。どうぞ乞うご期待の上、お楽しみ下さい。

**G Zone Ray**

— エクスペリメンタル・ミュージック

去年に続き阿木譲氏門下の即興音楽家・長野雅貴さんとの共演に加え、バンド「秘部痺れ」でイギリス公演も果たした松元隆さんをドラムにお招きした。池袋アートギャザリング公募展で豊島区長賞を受賞し上京した折に制作した曲を使って、池袋から持ち帰ったインスピレーションを展開したい。(西園寺リル)

**H 表現体・エピキュリアン**

— フリースタイルダンス

イベント出演やYouTubeチャンネル(『表現体・エピキュリアン』で検索を!)で、ダンスを披露しています。今年度よりメンバーが一押し、初心者を含む小学生チームとしてチャレンジいたします!音楽の持つ世界観を、しっかり表現したいと思います。

**I 大和撫子**  
(徳島市立高等学校ダンス部1年)

— ダンス

徳島市立高校ダンス部1年です。今回は「和」をテーマに、初めての創作ダンスに挑戦しました。それぞれの得意なジャンルや経験値は異なりますが、大和撫子に込められた意味である日本女性のしとやかさ、美しさをダンスで表現できるように頑張ります。よろしくお願いします。

**P リンダ・カルメンカ**

— ダンス(フラメンコ)と歌

私とフラメンコとの出会いは、スペインでの熱狂的な洞窟フラメンコショーでした。あれから14年。今年、喜寿を迎え、この素晴らしいチャンスを頂き、再びパフォーマンスできる喜びを胸に、感謝を込めて思いっきり楽しみたいと思います。私にとってフラメンコは生きる原動力、そして一生の友、いつまでも踊り続けたいです。

**Q ヘッキー**

— 演劇

ちわー!ヘッキーです。映画を愛し、映画に生きる58歳なのだ。年齢不問という魔法の言葉に背中を押されての初参加と相成りました。もうドキドキとワクワクが止まりません。「神様…助けてください…。ヒリヒリするような芝居を目指し、本日は文化の森近代美術館ロビーの中心から愛を叫びます!

**R オールドソングス**

— 音楽・ギター弾き語り

オールドソングスです。楽しみでオリジナルソングを作っています。今回はオリジナルソングを2曲歌わせていただきますので、聞いて下さい。よろしくお願いします。