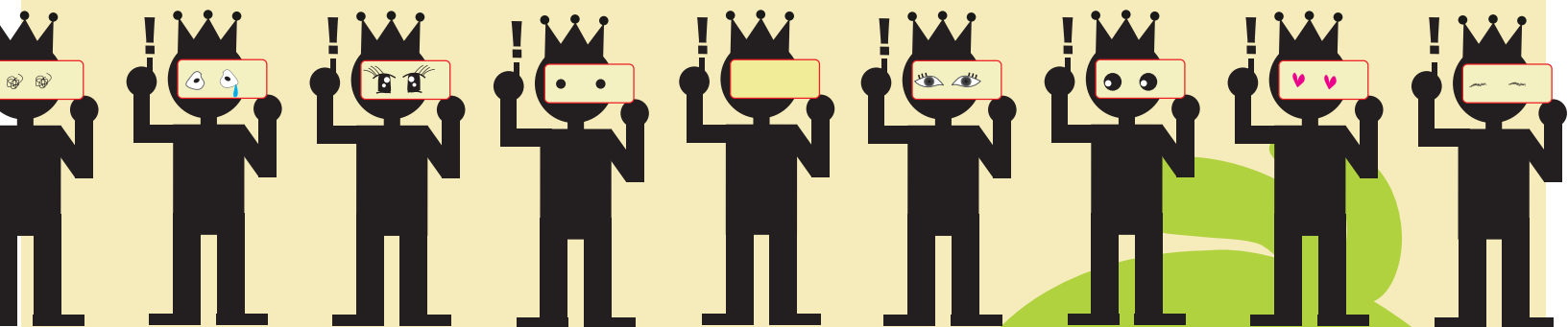




フリースペース
チャレンジとくしま芸術祭 2012
 徳島発 未来のアーティスト発見！
 いくつになってもチャレンジ！
 部門ごとに審査し グランプリを決定！

出品者・出演者紹介



● **展示部門**

1月17日(火)～22日(日)
 徳島県立近代美術館 展示室3 (2F)
 9:30～17:00(22日は16:30 まで)

● **パフォーマンス部門**

1月21日(土)
 徳島県立近代美術館ロビー(2F)
 9:45～16:40 (一組あたり15分)

● **表彰式**

1月22日(日)
 徳島県立近代美術館ロビー(2F)
 15:00～(公開)

● **受賞者発表会**

3月17(土)、18(日)
 徳島県立二十一世紀館
 多目的活動室・イベントホール

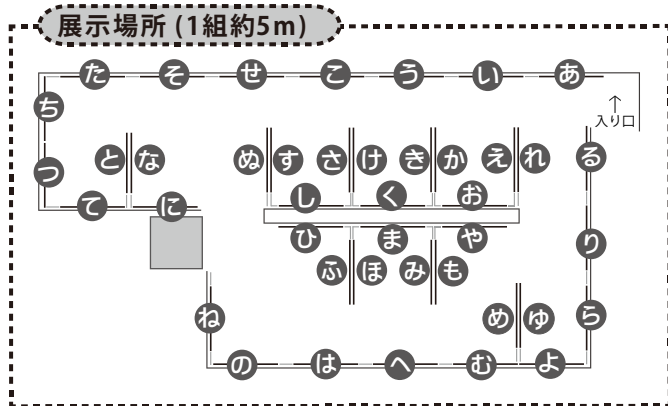
フリースペース
チャレンジとくしま
芸術祭 2012

1月17日～22日
 徳島県立近代美術館
入場無料

主催 / 徳島県立近代美術館・徳島県立二十一世紀館

展示部門

参加者の
みなさん
ご自身による
自己紹介・メッセージ



vivaっこ あ

この度は初めての単独作品です。
奇妙なる物も
啞然なる物もございますが、
まあ、
見てってください。

写真

KESHIHAN 洞 J子 い

ころんとかわいいフォルムのひょうたん。
手彫りのぬくもりがあったかい消しゴムはんこ。
ひょうたんと消しゴムに魅せられた
KESHIHAN 洞 J子による愛情汁だくの妄想井を
お召し上がりください。
消しゴムはんこ&ひょうたんフィギュアの制作を
中心に活動中。
<http://www.keshihando.com>

消しゴム版画とひょうたんアート

福島 匠 う

廃材で何でも、ある範囲内の材料と道具と時間を
作って、工夫と根気と努力とひらめきで、世界に
一人しかいない自分が世界に一つしかない作品
を、杉の木で造るのは最高に面白いです。船独
特のバランス、オーラ、迫力等を自分なりに表現
して子供の目で見せて走らせるのは最高の人
生です。

木工芸

岩崎 達 え

誰が ほめようと 誰がけなそうと
どうでもよいのです。
そばでテレビを見ている
私の妻がふりむき絵を見て
「へえ!」とひと言 言ってくれたら
それでもう十分なのです。

絵画

The eccentrics party お

フリースペース チャレンジとくしま芸術祭参加を
目指し、ぜんぜん方向性の違う奇人(個性)が集ま
りました。それぞれの違った個性が展覧会を通して
どのように混ざり合うか楽しみに制作しています。

油絵、水彩、素描、写真、イラスト、音楽

なる川 かよ か

なんてことのない事なんだけど、発したい事
友人や大切な人、自分に伝えたいメッセージなど
も添えて日常の情景や季節を私なりに切り取って
みました。

絵画

亀川 苑花 き

空想、童話、女の子等をテーマにした、
主に葉書サイズの作品。

独特の世界感と雰囲気を感じて貰えればと思います。

イラストレーション

多田 信二 く

絵画と写真で、僕の世界を表現しました。

絵画、写真

もんたねこ / Takezou け

広々とした会場での展示はなかなかの快感で、二
度目のチャレンジです。楽しく見て下さると嬉しい
です。下記メールアドレスまで是非感想をお寄
せ下さいませ。ちなみに、今年10月下旬に、ギャラ
リー花杏豆にて、もんたねこ/ Takezouの二人展を
する予定ですので、そちらも覗いてみて下さいね。

■もんたねこ montaneko.art@gmail.com

■Takezou Takezouhomu@gmail.com

絵画、人形

アモウ エミコ こ

artist,illustrator
freemagazine+Plus staff

ゆるく生きるを目標に
日々自分と向き合いながら生きてます。
なにかあなたに伝われば幸いです。

絵と言葉

満壽川 愛弓、横田 典子、長嶋 友理 さ

東日本大震災、困難に立ち向かう東北の方々の姿に「絆」の大切さを学びました。一人の力は微々たるものでも、結びつけば大きな力となります。その絆は輝き続けるでしょう。今回、「今度は誰かのパワーの源になれば」という思いを込め、震災から復興へ向かう過程を表現しました。この歌にのせ、私達なりのかたちでエールを。

書道

ジクメ し

トイカメラを中心に古いフィルムカメラを使って撮影しています。『今、この瞬間を心の記憶として留めておきたい。』風景、動物、人、花…出会った事を忘れない様に。あの時の彼らにまた会える様に。

写真

ヤマザキ ノブアキ す

大阪生まれ、三重、東京を経て、徳島へ。言葉を持たない草花や猫が、言葉よりも深く語る世界に惹かれ、撮る。光と影を捉えて、「生きていくこと」を表現しました。

写真

ひらたるん せ

徳島市東のすみっこ在住。くじ運強し。うずまき模様を描くのが得意です。今回のテーマは徳島の街です。うずまき以外もいろいろ描いてみました。

絵画

まるおか あきこ そ

1981年生まれ。2010年「チャレンジとくしま芸術祭」2011年「まるおかあきこてん」(ゆかい社中そらぐみ)紙や糸をちぎったり紡いだりして、再構成した作品を展示します。この世に存在するものはすべて、何度でも生まれかわることができる。見て、触って、或いは匂いで、なにかを感じてもらえたら、と思います。

ファイバーアート

尾田 稔子 た

古い窓ガラスを残したいとの思いから出来た作品です。あなたの故郷の空は、景色は、どんなでしたか？今年が良い一年でありますようにとの思いを込めて…。

絵画

美馬 匠吾 ち

小さい頃から中3の今も、特撮ヒーロー番組が好きで、クリーチャー(空想上の生物)を描いたり、作ったりしてきました。そしてこれからも、クリーチャーデザイナーを目指し、楽しみながら制作を続けていこうと思います。

クリーチャーデザイン

takapumi つ

happy innovation ++
美術館のワークショップで制作したものや自宅スタジオで製作した陶芸作品
書、写真など
普段の生活の中からでてきた作品を展示します。
よろびく♪(*^^)o▽*▽o(^^*)♪

絵画、書道、陶芸、写真

詩ま詩ま会議 て

徳島現代詩協会、詩ま詩ま会議。
コラボ朗読や詩誌(詩ま詩ま)を発刊しています。
上演内容
(展示部門) ビジュアル詩
(パフォーマンス部門) 朗読

ビジュアル詩

亀井 俊治 と

徳島県板野郡板野町生まれ。鳴門中学校勤務。西洋画古典技法のひとつであるフレスコ画に挑戦しています。フレスコ画は元来壁画であるので、そのまま美術館に展示することは困難です。そのためストラッポ技法(絵の表面を壁画から引き剥がし布に張り替える)により展示をします。中学校の授業でもフレスコ画をやっています。

絵画、フレスコストラッポ

阿部 真理

な

日本の四季や自然の恵みへの感謝の念を、絵に表現しました。その絵にメッセージを添え完成した季節便りを曆にまとめてみました。震災後の作品として、被災地の皆様への応援メッセージを心こめて絵手紙を通して表現します。水墨画タッチや干支の絵もメッセージを添えて大判サイズの絵手紙へとアレンジしました。ご高覧の程を。

絵手紙

東 常一

に

この作品は、宇宙から来た、少年カルン、光神鳥(育光子)とイヤモリ君(ヤモリ科の動物) 地球人、牟景坊が今の地球を救おうと言う、ものがたりを、彫刻にしたものです。

彫刻

DE・TOUT・CŒUR

(大坂、谷、安原、原、藤川、西内)

ぬ

フランス語で「心から」「心をこめて」という意味です。
6名が、それぞれ身近にある素材を使い思いのまま、自由な発想で心をこめて作りました。皆様に見て、楽しんで頂けたら幸いです。

染色、織り、漆

井上 律子

ね

学生の頃からおりがみを始めて
いろんなおりがみの可能性を追求してきました。
どこまでいっても続くおりがみの道
今年初めて空間の中のおりがみに
チャレンジしたいと思います。

折紙

mami

の

鳴門教育大学卒業後、個展やグループ展などの活動をしています。
ほんわか、あったかい気持ちになってもらえるような絵を描きたいです。

イラストレーション

徳島おりがみ研究会

は

昭和45年、徳島県立保育専門学院同窓生で結成しました。
昔から伝承されてきた日本の文化「おりがみ」を次世代に伝えたくてささやかながら活動を続けています。一枚の紙から表現できる楽しさを味わっていただければ幸いです。

おりがみ作品

imakoko*

ひ

私がフランス額装を習い始めて
4年目になりました。
続けていける環境を与えてくれる
すべての人達に感謝致します。

フランス額装

じ

ふ

昔からずっと、もの作りが好きで現在に至ります。
写真を撮ったり、絵を描いたり、服を作ったり何かを生み出すことは本当に楽しい! 出来上がったものを見ると更に嬉しい!

作品をみて、自分も何か創ってみようかな、と思ってももらえたり、創作の愉快さなどを感じてもらえたらと思います :)

写真と絵

県立近代美術館

ボランティア G 「ビボラボ」

へ

ビボラボは、県立近代美術館のボランティアとして活動していたメンバーで、構成されています。
高校生から60才前のおじさんまでの美術好きのメンバーで、主にイベント活動を主体に活動しています。
今回は絵画・写真・陶芸などの作品を出展します。
活動に興味がある方は、お声をかけてください。

絵画、陶芸、写真等

ツナ チナツ

ほ

何気ない1コマも
誰かと繋がる「縁」になればと思い、
「円」にイラストを描いてみました。

作品を通していろんな方に、
ふれあって、楽しんで、遊んでいただけたらと思います。
そして、新たなお話の縁になれば嬉しいです。

徳島市八万町在住。

ホームページ <http://tsunacan.chottu.net/>

イラストレーション

小さな絵の物語

ま

色エンピツに消しゴム、ボールペンに修正液で、
ポストイットカードに向き合う
物語が絵から始まり、その話から絵が生まれ、
ゆめがつづく

ポストイットカードに彩色 (小さな絵画)

本郷 一平

み

「額」って何だろう。

その他にも多数作品を展示しております。
ご興味のある方はぜひご来場ください。

吉野川市鴨島町鴨島 233-1
手づくりの店 本郷

美術工芸

遊華

む

絵画・染織教室に通っている主婦二人組です。
一生懸命制作しました。

素晴らしい会場で多くの人に見て頂けるのを嬉しく思います。

絵画、染織

椎葉 咲

め

四国大学短期大学部生活科学科生活デザイン専攻卒業。

2010年6人展+TENORI-ON(阿波銀プラザ)
アナログ・デジタル問わずいろいろな素材を使って、家をテーマにした絵を描いています。

イラストレーション

福本 恵

も

絵には、記憶の中の情景や想いをそっと取り出して
くれる、フシギなチカラがあります。

そんなチカラが私の絵にも宿ってもらえるよう、
細部に宿る美を大切に描きました。
何かを感じ取っていただければ嬉しいです。

平面作品

きゃしー

や

女子じょしジョシ。

最近風と言うならば。お花畑ガールでどー
しょーかつ!

大きい作品を作りたくて。かわいいとつぶやいて
ほしくって。記憶に残ればいいなって。わたしの
絵をちゃんと見てって。

イラストレーション

takechi wataru

ゆ

青汁とサプリメントを飲んでモテリーマンを目指
す23歳です。

見てほんわかと和んで頂けたら幸いです。

ハンドメイドキャンドル

川久保 貴美子

よ

板野郡北島町在住

服飾デザイナー、クリエイター

帽子・バッグ・洋服・雑貨のデザイン製作

徳島クリエイターズマーケットのイベント企画・ブ
ロデュース

直感で感じたモノをカタチにしている。

また、ゆるキャラ「ししゃもねこ」を生み出し、
多岐に渡って「縫う・作る」仕事をしている。

<http://cheto.net>

ファブリックアート

赤松 加容子

ら

音楽を聴いているとき、ぼーっとしているとき。

ふとしたときに浮かんだものを、描いています。

イラストレーション

平岡 直人

り

海南出身、市内在住。一男一女。

子どもの頃から今までのどうでもいい場面を思い
出すことがある。頭の中にどうでもいい場面が
次々と思い浮かぶと気持ちも楽になる。どうでも
いいことがそのまま絵になり文章になれば、最高
の芸術になると思う。

絵画

落合 輝紀

る

『ああ、絵を描きたいな』と思ったので

まったくの素人がチャレンジしてみることにしまし
た。

素直に描くのはとっても難しいですね。

あれこれ考えないようにして

筆を動かしている時間を楽しむことにします。

こどもの絵

国府中学校

「Color×Picture」

れ

私達、国府中学校美術部は現在、2年生4人、
1年生5人で構成されています。

これまでの美術部の活動としては、国府中文化祭
の作品展示やイラスト集などです。

『チャレンジとくしま芸術祭』は、一昨年に私たち
の先輩も参加しました。

今の部員は未経験なので、チャレンジ精神で取り
組めます。

作品のテーマは『自然』です。

絵画

パフォーマンス部門

参加者の
みなさん
ご自身による
自己紹介・メッセージ

上演開始時間	
A	9:45 ~
B	10:05 ~
C	10:25 ~
D	10:45 ~
E	11:05 ~
F	11:25 ~
G	11:45 ~
休憩	12:00 ~
H	12:50 ~
I	13:10 ~
J	13:30 ~
K	13:50 ~
L	14:10 ~
M	14:30 ~
休憩	14:45 ~
N	15:05 ~
O	15:25 ~
P	15:45 ~
Q	16:05 ~
R	16:25 ~

1組15分



美穂 & 真理



10:25

ハワイの人は自然の豊かさに謙虚でありその恵みに対して踊ることで神様への感謝の念を捧げたと聞きます。

言葉や文字が発達する前に思いを伝えるための手段として受け継がれてきたフラダンスの歴史はハワイ文化そのものなのです。

自分や周りの人に訪れる幸せがささやかであっても祝福し感謝する人間愛を伝えたい。

美穂 & 真理

ハワイアンフラ (フラダンス)

80歳のチャレンジ



10:45

私達は第1回のチャレンジとくしまを見て 朗読サロン主宰住友美代子先生に師事しました。第2回のチャレンジとくしまも見に参りました。第3回には、私達も出演しようと思い1年も前より話し合っていました。そして今回 抽選にあたり、大人から子供まで聞いていただきたい作品をえらんでみました。

私、大瀧は80歳に今年なりますが、80歳でもチャレンジ精神がある事を皆様にアピールしようがんばりますので よろしく応援して下さい。

朗読

カタタ チサト



9:45

<http://dancebonbon.com>

ソロダンサーとして '98 年より活動。

国内・海外での舞台出演や、コラボレーション作品等多数。振付やイベント開催、WS も手掛ける。モダンダンスの基礎を持ち、舞踏を土方巽の直系・和栗由紀夫に師事。

'00 年に結成し'06 まで在籍した「東雲舞踏」は、国内公演や海外のフェスティバルにも多数招聘され好評を博した。

ダンスパフォーマンス

かわはら スイカ



11:05

人生はささやかな感動の積み重ねだと思う。

私があの時 ちょっと感動したように、誰かが私を ちょっと笑ってくれたなら、私は心から、ほんもうだ。

あなたの心に絵を描きます。

たましいの画家 かわはらスイカ

詩の朗読・パントマイム

なでしこ



10:05

去年、カナダのバンクーバーで

冬季オリンピックがあり

その前夜祭、あとのフィナーレにも

私のかねて大好きだった

ニールヤングさんがギターを弾き

ハーモニカでうたってた会場内で

ひびきわたり世界中の人が感動しました。

私もおんがくを弾き語り

女性ニールヤングと思って

聴く人の心をかんだうさせて

あげたいのです。

ずーっと長くこれから

うたいひき語りしたいと思います。

ギター弾き語り、ハーモニカなども

ラクス阿波



11:25

ベリーダンスは、悠久の時を超え古代から踊り継がれたダンスで、新しい生命を宿す母体への賛美や、豊穣を祈願して踊られたのが始まりとされています。

アラビア語で「踊り」を表す「ラクス」。

「ラクス阿波」は、徳島が誇る阿波女の美しさや逞しさを表現できるよう、しなやかな中にも情熱を持って舞いたいと思います。

ベリーダンス

月見かっぱ



11:45

平成 10 年に結成した幅広い年齢層で楽しんでいるグループです。

落とすと割れる本物の陶器のお皿を中心にハラハラドキドキの色々な技を展開します。

お楽しみに!!

皿回し

JAM FLAVOR FAMILY

H

12:50

徳島県内の色々な地域でストリートダンスをしているメンバー(小学1年生から大人まで)が集まり、スタイルヒップホップやジャズ等を踊ります。

皆様に熱い気持ちが伝わるよう、精いっぱい踊ります!!

ストリートダンス

チョコレートたると

I

13:10

チョコレート(福井・ギター) たると(高瀬・朗読)

朗読というジャンルにとらわれず ギターもBGMということではなく

どちらが 主でも副でもない

リーディングパフォーマンスというようなものを目指しています。

何かを表現しようと思ったとき たまたま手にした道具が

声であったりギターであったりした ということです。

朗読とギター

詩ま詩ま会議

J

13:30

徳島現代詩協会、詩ま詩ま会議。

コラボ朗読や詩誌(詩ま詩ま)を発刊しています。

上演内容

(展示部門)ビジュアル詩

(パフォーマンス部門)朗読

朗読

徳島三線サークルゆいまーる

K

13:50

笑顔とノリがモットーの徳島三線サークルゆいまーるです。

沖縄が大好きな生粋の阿波っ子達が弾く三線をどうぞ一緒に唄って踊って楽しんで下さい。

三線

Roots

L

14:10

僕らは、フリースタイルフットボールといったサッカーボールと楽器を組み合わせた、新しいスポーツエンターテインメントです。

フリースタイルフットボール

喜多武術培训中心

M

14:30

長拳や南拳から、八極拳や陳式太極拳など様々な拳術の他、剣、刀、扇などの器械の練習も行っています。

武術練習を通じて技術指導の他、礼儀などの武徳、文化としての武術なども伝える。

国内外の武術大会で優勝するなど、数々の優秀な成績を収める。

太極拳と球技を合わせた様なスポーツ、太極柔力球も行っている。

中国武術

POWER STAR BOYS

N

15:05

学校も学年も違う二人が、四年前ダンスを始め共に頑張ってきた。その二人が今回初めてチームを組みステージに立つ。

ここまでやってこれたのも、厳しくそして優しく指導して下さいましたSTUDIO ONEの先生方、いつも温かく見守り支えてくれた家族がいたから。

僕たちのPOWERと想いを伝えられるように頑張ります。

ダンス(ヒップホップ)

awanoa

O

15:25

2011年4月 Jiro's ギター Bar にて結成。

Bass:Endo Jiro

Vocal:Horie Hiroo

Guitar:Hiramatsu Yoshiteru

Drums:Nishihira Genki

私たちは、awanoa というバンドを組んで、毎日楽しく音を鳴らしています! よろしく!!

音楽(バンド演奏)

歩座

P

15:45

2005年結成。

私達はこの人形劇に出会えて本当に良かった。

手作りの人形で、子供フェスティバルへ初参加して以来 皆様に知って頂きたい、という想いで、小中学校、老人施設等で活動しています。

今年はおばあちゃんの覚えていた歌を採譜し、語りに加える事が出来ました。お聞きください。

(この歌、知っているという方は、お知らせください)

人形劇

花聲

Q

16:05

植物や音を用いたパフォーマンスです。

空間を構成する過程を楽しんでいただけるよう努めます。

生け花及び声楽の実演

へらこい亭一門

R

16:25

古典落語を元にした徳島のおもしろい話の朗読と阿波のお囃子がコラボレーション?!

お囃子は、徳島が誇るファジーな笛吹き、へらこい亭なるきん。三味線は、へらこい亭わかめ。

そして、朗読は元局アナ、へらこい亭すだち。

さてさて・・・一門によって、どんな、へらこい話が登場するか、乞うご期待!!

朗読・和楽器演奏

フリースペース チャレンジとくしま 芸術祭2012の流れ

7月

募集内容が発表される。

8月~10月

募集する。

さあ、
チャレンジ

10月末

参加者が決まる。(定員を超えた場合は抽選)

今年の応募者数

展示部門61組(定員42組)
パフォーマンス部門27組
(定員18組)

※参加者は抽選で決定しました。

あらゆる表現行為を対象とし、
チャレンジ性のあるオリジナル作品であること。

募集期間 平成23(2011)年8月1日~10月22日

応募資格 徳島県内在住または県出身者。
グループでの応募も可。
(グループの場合はメンバーに県内在住者
または出身者が含まれていること)
経験・年齢不問。



11月~1月

アーティスト達の制作・練習期間

1月

作品発表!

展示部門

絵画、彫刻、工芸、陶芸、
書道、染織、写真、版画等。

パフォーマンス部門

音楽、ダンス、朗読、芸能等。

1月17日(火)~22日(日)

1月21日(土)

表彰式

1月22日(日)

各部門で決定!

- 👑 グランプリ
- 👑 準グランプリ
- 👑 チャレンジ奨励賞
- 👑 MIP賞 (モーストインプレッシブプレーヤー)

審査員(順不同・敬称略)

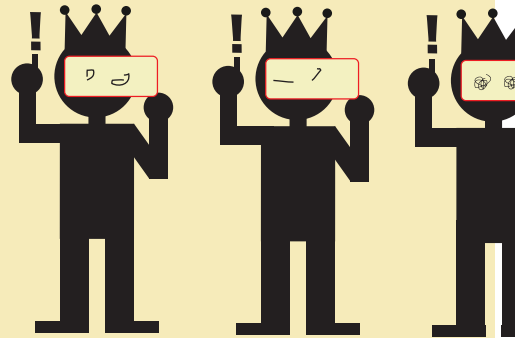
●展示部門

- 吉田 尚行(四国大学教授)
- 鈴木 久人(鳴門教育大学准教授)
- 白井 宏治(株式会社あわわ出版事業部部长)
- 森 恵子(徳島県立近代美術館長)
- 安達 一樹(徳島県立近代美術館専門学芸員)

●パフォーマンス部門

- 小西 昌幸(北島町立図書館・創世ホール館長)
- 遊道 久代(フリーアナウンサー)
- 武市 典子(株式会社メディコム SALALA 編集長)
- 福田 典彦(フクタレコード専務取締役)
- 細井 久雄(文化の森振興総局長・徳島県立二十一世紀館長)

※賞の種類が変更されました。(前回まで「グランプリ」「審査員特別賞」の2賞)



チャレンジとくしま芸術祭とは?

様々な表現活動を行っている人や、
あこがれを持っている人たちに、
ひろく活動発表の場を提供し、
未来へ羽ばたく徳島発のアーティストを
発見・支援しようという事業です。
才能豊かでユニークなアーティストたちが、
バラエティに富んだ表現で
異種格闘技さながらのバトルを繰り広げます。
グランプリの栄冠は誰の手に!
※平成21、22年度に引き続き、3回目の開催です。

受賞者発表会

●展示部門 2012年3月17(土)・18(日)

徳島県立二十一世紀館
多目的活動室

●パフォーマンス部門

2012年3月18(日)
徳島県立二十一世紀館
イベントホール

<http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/challenge.html>

※今回より近代美術館と二十一世紀館の共催です。

主催 / 徳島県立近代美術館・徳島県立二十一世紀館

※グリーン購入法適合製品を使用しています。