

募集要項

フリースペース チャレンジとくしま

芸術祭 2014

徳島発!
未来のアーティスト発見!
いくつになってもチャレンジ!

「チャレンジとくしま芸術祭」とは……

未来へ羽ばたく徳島発のアーティストを
発見・支援しようという催し。
今回で5回目、参加者は公募です。



参加するには…

- ↓
- 表現したいことがある**
- ↓
- 徳島県出身または
在住である**
●参加のための事前の審査や
予選はなし。(定員オーバーの際は抽選)
●年齢や経歴の有無、
実績は問いません。
老若男女、初心者からプロまでOK!
- ↓
- 応募する**
●2部門あります。
【展示部門】
絵画、彫刻、工芸、陶芸、書道、染織、
写真、版画等
【パフォーマンス部門】
音楽、ダンス、朗読、芸能等
- ↓
- 参加が決まる**
●定員オーバーの時のみ抽選
- ↓
- 発表する**
●審査：部門ごとにグランプリほか
各賞を決定!受賞者発表会も開催。
●会場：文化の森の
徳島県立近代美術館と
徳島県立二十一世紀館

栄冠は誰の手に!
みなさんのチャレンジをお待ちしています。

募集期間 平成25(2013)年
8月1日[木]～10月26日[土][必着]

主催 徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館

これまでの受賞者

スケジュール

1 応募する

平成25年8月1日(木)～10月26日(土) [必着]
近代美術館へ提出

2 参加が決まる

「参加者説明会(公開抽選会)」
平成25年11月4日(月・祝)
※募集定員を超えた場合は公開抽選で参加者決定。展示場所、上演順も抽選で決定。

3 制作する・練習する

平成25年11月から平成26年1月中旬
作品の制作や上演の練習などの準備。
※プログラム原稿の提出等もお願いします。

4 展示する・リハーサルをする

- 「展示部門」展示作業
平成26年1月18日(土)、19日(日)、20日(月)
- 「パフォーマンス部門」リハーサル(個別)
平成26年1月19日(日)～24日(金)の閉館時間
(出演者ごとに個別で実施。希望者のみ先着順。一組30分以内)
※出演者全員による通しリハーサルはありません。
※舞台の下見等は可能です。(事前にご連絡ください)

5 本番

- 「展示部門」平成26年1月21日(火)～26日(日)
- 「パフォーマンス部門」平成26年1月25日(土)

6 表彰式

平成26年1月26日(日)
表彰式終了後に展示部門の撤去・搬出作業
※脚立やエレベーター、搬出口などが混み合いますので、
譲り合って作業をお願いします。

7 受賞者発表会

- 「展示部門」平成26年3月15日(土)、16日(日)
- 「パフォーマンス部門」平成26年3月16日(日)

応募書類提出先

〒770-8070 徳島市八万町向寺山
徳島県立近代美術館 チャレンジとくしま芸術祭担当

★応募票等は郵送またはご持参ください。ご持参の場合は美術館2F受付に提出してください。
メールでの応募は出来ません。

問い合わせ

県立近代美術館 Tel:088-668-1088 担当:友井
県立二十一世紀館 Tel:088-668-1111 担当:重本
Mail: chato@mt.tokushima-ec.ed.jp



平成21年度 展示部門
【グランプリ】さきさきよすけ(絵画)
【審査員特別賞】河村政平(染織)、
吉田英司(複合アーティスト)

平成21年度 パフォーマンス部門【グランプリ】
Dance Group X over [ダンスグループクロスオーバー]
(コンテンポラリーダンス)
【審査員特別賞】ユウゴウ団(朗読と音楽のコラボレーション)

平成22年度 展示部門
【グランプリ】小さな絵の物語
(ポストカードに彩色)
【審査員特別賞】中川彰(絵画、人形)、
亀井俊治(プレスコ:ストラップ)

平成22年度 パフォーマンス部門
【グランプリ】ユウゴウ団×保育士ヒーロー ブレイク
(ヒーローショー・生演奏)
【審査員特別賞】ロス・ボラッチョス:川竹道夫・鈴江彰
(フラメンコギターと津軽三味線のコラボレーション)

平成23年度 展示部門
【グランプリ】きゃしゃ(イラストレーション)
【準グランプリ】KESHIHAN洞子(消しゴム版画とひょうたんアート)
【チャレンジ奨励賞】瀧澤川愛弓、横田典子、長嶋友理(書道)、
川久保真美子(ファブリックアート)、落合理紀(こどもの絵)
【MIP賞】美馬匠吾(クローチャーデザイン)

平成23年度 パフォーマンス部門
【グランプリ】カタタチサト(ダンスパフォーマンス)
【準グランプリ】POWER STAR BOYS(ダンス:ヒップホップ)、
ROOTS(フリースタイルフットボール)、
へらこい亭一門(朗読・和楽器演奏)
【MIP賞】80歳のチャレンジ(朗読)

平成24年度 展示部門
【グランプリ】あかまつみお(絵)
【準グランプリ】石田里美(書道)
【チャレンジ奨励賞】Hiro(絵画)、熊野世璃菜(絵画・デザイン)、
ひらたるとん(絵画)
【MIP賞】蓮華くらぶ(絵画と紙のコラボレーション)

平成24年度 パフォーマンス部門
【グランプリ】四国大学 書道クラブ(書道パフォーマンス)
【準グランプリ】上勝スターズ(踊り)
【チャレンジ奨励賞】チョコレートたると(ギター音楽と朗読の
コラボ)、白圭(フィッスル)
【MIP賞】エビキュリアン(ダンス)



グリーン購入法適合製品を使用しています。

募集要項

募集期間 平成25(2013)年**8月1日[木]～10月26日[土]**(必着)

募集内容

チャレンジ性のある、あらゆる表現行為を対象とします。
二部門に分かれています。

- 「**展示部門**」…………… 絵画、彫刻、工芸、陶芸、書道、染織、写真、版画等、展示可能なもの。
一組につき、近代美術館展示室3(2F)の壁面約5m。
- 「**パフォーマンス部門**」 …… 音楽、ダンス、朗読、芸能等、上演可能なもの。
近代美術館ロビー(2F)。上演時間は一組につき15分。出番ごとに交代時間5分をはさみます。

募集定員 「展示部門」**42組** 「パフォーマンス部門」**18組**

応募資格

- 徳島県出身者または県内在住者。グループでの応募も可です。
*グループの場合はメンバーに徳島県出身者または県内在住者が含まれていること。*経験、実績、年齢は問いません。
- 応募内容や方法を守り、参加者説明会(公開抽選会)に必ず出席できること。

応募方法 「応募票」に必要事項を記入し、必要な方は「参考資料」を添えて、**10月26日(土)**[必着]までに下記へ提出。
※「応募票」は募集要項に添付されています。ホームページからもダウンロードできます。<http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/challenge.html>

提出先

- **郵送の場合** 〒770-8070 徳島市八万町向寺山 徳島県立近代美術館 チャレンジとくしま芸術祭担当
- **持参の場合** 近代美術館 2F 受付まで

参加者決定

参加に当たっての審査はありません。経験・年齢も問いません。
募集定員を超えた場合のみ、「参加者説明会」において「公開抽選会」を行い、参加者を決定します。

参加者説明会(公開抽選会) 平成25(2013)年**11月4日(月・祝)**

場所:二十一世紀館 多目的活動室(1F)

時間:「パフォーマンス部門」 …… **11:00～12:30**
「展示部門」 …… **14:00～15:30**

- ※参加予定者には、参加者説明会の「通知ハガキ」を出します。
- ※参加者の抽選とあわせて、展示場所、上演順の抽選も行います。

参加料など

参加費は無料です。ただし、展示や上演に当たって必要となる作業(搬入・展示・撤去・搬出)、
道具、楽器、経費、人手等(作品制作において、引用等で著作権使用料許諾が生じる場合も含む)は、
すべて参加者の責任において自己負担となります。

※応募に当たってのQ&A「Q:設備や備品はどんなものが使えるの?」の項目も参照。

注意事項

- 参加に際して審査はありませんが、建物の改変、騒音等、来館者や施設に迷惑や損害を与えることが予想されるもの、また公序良俗に反する行為、応募書類に不備のある場合については、参加をお断りすることがあります。
- 参加予定者(別途通知)は、11月4日の参加者説明会に必ず出席してください。募集定員を超えた場合は、この日に公開抽選会を行い、参加者を決定します。
- 会場の広さ・設備等の都合で、表現内容に制約が生じる場合があります。
- 応募票に記入いただいた個人情報は、このイベントのための目的以外には一切使用いたしません。

作品発表・審査・受賞者発表会

出品・上演作品は、部門ごとに複数の審査員による審査が行われ、最終日の「表彰式」でグランプリほか各賞が発表されます。
各賞の受賞者には、3月の「受賞者発表会」で作品を披露していただきます。

会期・会場

■ 展示部門

平成26(2014)年**1月21日(火)～26日(日)**
9:30～17:00(26日は16:30まで)
徳島県立近代美術館展示室3(2F)

■ パフォーマンス部門

平成26(2014)年**1月25日(土)**
9:45～16:40[予定](※一組あたり15分。途中休憩をはさむ)
徳島県立近代美術館ロビー(2F)

■ 表彰式

平成26(2014)年**1月26日(日)**
15:00～
徳島県立近代美術館ロビー(2F)

過去の「チャレンジとくしま芸術祭」の様子は、
ホームページを参考にしてください。
<http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/challenge.html>

■ 受賞者発表会

展示部門 ————— 平成26(2014)年**3月15日(土)、16日(日)** 9:30～17:00(16日は16:30まで)
徳島県立近代美術館ギャラリー(1F)

パフォーマンス部門 — 平成26(2014)年**3月16日(日)** 14:00～16:00(予定)
徳島県立二十一世紀館イベントホール(1F)

賞の種類

- **グランプリ** ————— **部門ごとに各1組** 挑戦の度合い、表現の質の高さ、将来性などの総合力がもっとも認められるもの
- **準グランプリ** ————— **部門ごとに各1組** グランプリに次ぐもの
- **チャレンジ奨励賞** — **展示部門は3組まで、パフォーマンス部門は2組まで** ※該当者のある場合のみ
将来性・チャレンジ精神において特に優れていると認められるもの
- **MIP賞** ————— **部門ごとに各1組** ※該当者のある場合のみ
モーストインプレッションプレイヤー
最も印象に残ったと認められるもの



応募に当たってのQ&A

- Q** 応募するときにはグループのメンバーが確定していないのですが、大丈夫?
A メンバーは予定で応募することができます。ただし、参加決定後の大幅なメンバー変更はご遠慮ください。
また、メンバーに徳島県出身者または県内在住者を必ず含むようにしてください。
- Q** 展示方法や演出の助言をして欲しい。
A 審査の公平性を期するため、スタッフによる展示方法や演出等の助言は行いません。
- Q** 建物の壁に直接絵をかきたい。
A 建物に損傷を与えることはできません。
- Q** 設備や備品はどんなものが使えるの?
A 必要な機材などは、基本的に参加者負担ですが、展示部門では、備え付けの照明スポットや組み立て式の展示台など、パフォーマンス部門では、生ピアノ、簡便な音響機器(マイク、スピーカー等)などが使えます。
- Q** 彫刻を出したいけど、どのぐらいの空間が使えるの?
A 壁面(5m)の前の空間を使うことができます。ただし周囲の出品者や観覧者の迷惑にならない程度の範囲内とと考えてください。
- Q** 好きな歌手の曲を歌ったり、その曲にあわせてダンスをしたい。
A チャレンジ性とオリジナル性が込められている場合は、既存の曲の利用も可能です。
ただ、場合によっては著作権の処理が必要となることもあります。
- Q** いままで人前で発表したことがないし、1人で5mの壁を埋める作品を作る自信もない。
A 経験の有無を問わないチャレンジの場です。またグループで応募することもできます。

※その他は、参加者説明会でご質問ください。