

▼スケジュール

1 応募する

平成26年8月1日(金)～10月31日(金)【必着】
近代美術館へ提出 ※参加者説明会(公開抽選会)の通知ハガキが届きます。

2 参加が決まる

「参加者説明会(公開抽選会)」
平成26年11月9日(日)
募集定員を超えた場合は公開抽選で参加者決定。展示場所、上演順も抽選で決定。

3 制作する・練習する

平成26年11月から平成27年1月中旬
作品の制作や上演の練習などの準備。
※プログラム原稿の提出等もお願いします。

4 展示する・リハーサルをする

■「展示部門」展示作業 ※詳細は参加者説明会でご説明します
平成27年1月17日(土)、18日(日)、19日(月)
■「パフォーマンス部門」リハーサル(個別)
平成27年1月18日(日)～24日(土)の閉館時間
(出演者ごとに個別で実施。希望者のみ先着順。一組30分以内)
※出演者全員による通しリハーサルはありません。
舞台の下見等は可能です(事前にご連絡下さい)。

5 本番

■「展示部門」平成27年1月20日(火)～2月1日(日)
■「パフォーマンス部門」平成27年1月25日(日)

6 表彰式

平成27年2月1日(日)
表彰式終了後に展示部門の撤去・搬出作業
※脚立やエレベーター、搬出口などが混み合いますので、譲り合って作業をお願いします。

7 受賞者発表会

■「展示部門」平成27年3月14日(土)、15日(日)
■「パフォーマンス部門」平成27年3月15日(日)

▼応募書類提出先

〒770-8070 徳島市八万町向寺山
徳島県立近代美術館 チャレンジとくしま芸術祭担当

★応募票等は郵送またはご持参ください。ご持参の場合は美術館2F受付に提出してください。
メールでの応募は出来ません。

問 県立近代美術館 Tel:088-668-1088 担当: 友井
せ 県立二十一世紀館 Tel:088-668-1111 担当: 重本
た Mail: chato@mt.tokushima-ec.ed.jp

チャレンジとくしま芸術祭 検索 twitter: @tokkinby

チャレンジとくしま芸術祭とは…
未来へ羽ばたく徳島発のアーティストを発見・支援しようという催し。今回で6回目、参加者は公募です。

▼過去3年間の受賞者

<p>平成23年度 展示部門 【グランプリ】きゃしー(イラストレーション) 【準グランプリ】KESHIHAN洞子 (消しゴム版画とひょうたんアート) 【チャレンジ奨励賞】満壽川愛弓、横田典子、長嶋友理(書道)、川久保貴美子(ファブリックアート)、落合輝紀(こどもの絵) 【MIP賞】美馬匠吾(クリアチャーデザイン)</p>	<p>平成23年度 パフォーマンス部門 【グランプリ】カタタチサト (ダンスパフォーマンス) 【準グランプリ】POWER STAR BOYS (ダンス:ヒップホップ) 【チャレンジ奨励賞】ROOTS(フリースタイルフットボール)、へらこい亭一門(朗読・和楽器演奏) 【MIP賞】80歳のチャレンジ(朗読)</p>
<p>平成24年度 展示部門 【グランプリ】あかまつみお(絵) 【準グランプリ】石田里菜(書道) 【チャレンジ奨励賞】Hiro(絵画)、熊野世璃菜(絵画・デザイン)、ひらたるん(絵画) 【MIP賞】蓮華くらぶ(絵画と紙のコラボレーション)</p>	<p>平成24年度 パフォーマンス部門 【グランプリ】四国大学 書道クラブ (書道パフォーマンス) 【準グランプリ】上勝ンスターズ(踊り) 【チャレンジ奨励賞】チョコレートたると(ギター音楽と朗読のコラボ)、白圭(ウィッスル) 【MIP賞】エビキュリアン(ダンス)</p>
<p>平成25年度 展示部門 【グランプリ】尾田稔子(絵画と造形) 【準グランプリ】タニザキ ヒロエ(絵画) 【チャレンジ奨励賞】安慶田 渉(彫刻)、伊丹直子(絵画)、宗谷茜(映像インスタレーション) 【MIP賞】和布遊び仲間となり(工芸)</p>	<p>平成25年度 パフォーマンス部門 【グランプリ】バトンブレイス徳島(ダンス) 【準グランプリ】M&G(マンドリンとギターの演奏) 【チャレンジ奨励賞】徳島はっちゃん(ジャズバンド演奏)、Pendre(スティールパン演奏) 【MIP賞】ヌックヌック(オカリナ演奏)</p>



グリーン購入法適合製品を使用しています。

募集要項

Challenge Tokushima Art Festival
フリースペース

チャレンジとくしま芸術祭 2015

栄冠は誰の手に!

みなさんのチャレンジをお待ちしています!

参加するには…

- 表現したくじがある。
- 徳島県出身、または在住である。
- 応募する。「展示部門」「パフォーマンス部門」
- 参加が決まる。定員オーバーのときは抽選となります。
- 発表する! 部門ごとにグランプリほか賞を各1名!

募集期間

2014 8 Friday → 2014 10 31 Friday

主催 徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館

徳島発! 未来のアーティスト発見!
いくつになってもチャレンジ!

参加者募集中!



募集要項

募集期間 平成26(2014)年**8月1日(金)～10月31日(金)**【必着】

募集内容

チャレンジ性のある、あらゆる表現行為を対象とします。
二部門に分かれています。

- 「**展示部門**」…………… 絵画、彫刻、工芸、陶芸、書道、染織、写真、版画等、展示可能なもの。
展示場所：近代美術館展示室3(2F)。一組につき、幅約5mの壁面とその手前の1mまでの空間。
展示場所によっては1m以下になる場合もあります。天井高は展示場所によって異なり5mまたは4m。
- 「**パフォーマンス部門**」 …… 音楽、ダンス、朗読、芸能等、上演可能なもの。
上演場所：近代美術館ロビー(2F)。舞台は1辺が約5m20cmの正方形の床面。観客席との段差のないフラットな床面で、上演中も舞台の横を人が通行するストリート的な環境です。観覧席は約100席程度。
上演時間は一組につき15分以内。短くても可。出番ごとに交代時間5分をはさみます。

募集定員 「展示部門」 **42組** 「パフォーマンス部門」 **18組**

応募資格

- 徳島県出身者または県内在住者。グループでの応募も可です。
※グループの場合はメンバーに徳島県出身者または県内在住者が含まれていること。※経験、実績、年齢は問いません。
- 応募内容や方法を守り、参加者説明会(公開抽選会)に必ず出席できること。

応募方法 「応募票」に必要事項を記入し、必要な方は「参考資料」を添えて、**10月31日(金)**【必着】までに下記へ提出。

※「応募票」は募集要項に添付されています。ホームページからもダウンロードできます。<http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/challenge/2015/>

- **郵送の場合** 〒770-8070 徳島市八万町向寺山 徳島県立近代美術館 チャレンジとくしま芸術祭担当
- **持参の場合** 近代美術館 2F受付まで



参加者決定

参加に当たっての審査はありません。経験・年齢も問いません。

募集定員を超えた場合のみ、「参加者説明会」において「公開抽選会」を行い、参加者を決定します。

参加者説明会(公開抽選会) 平成26(2014)年**11月9日(日)**

場所：徳島県立博物館講座室(3F)

時間：「パフォーマンス部門」 …… **11:00～12:30**

「展示部門」 …… **14:00～15:30**

- ※参加予定者には、参加者説明会の「通知ハガキ」を出します。
- ※参加者の抽選とあわせて、展示場所、上演順の抽選も行います。

参加料など

参加費は無料です。ただし、展示や上演に当たって必要となる作業(搬入・展示・撤去・搬出)、道具、楽器、経費、人手等(作品制作において、引用等で著作権使用料許諾が生じる場合も含む)はすべて参加者の責任において自己負担となります。

※応募に当たってのQ&A「Q:文化の森の設備や備品はどんなものが使えるの?」の項目も参照。

注意事項

- 参加に際して審査はありませんが、建物の改変、騒音等、来館者や施設に迷惑や損害を与えることが予想されるもの、また公序良俗に反する行為、応募書類に不備のある場合については、参加をお断りすることがあります。
- 参加予定者(別途通知)は、11月9日の参加者説明会に必ず出席してください。欠席の場合は自動的にキャンセルとなります。募集定員を超えた場合は、この日に公開抽選会を行い、参加者を決定します。
- 会場の広さ・設備等の都合で、表現内容に制約が生じる場合があります。
- 応募票に記入いただいた個人情報は、このイベントのための目的以外には一切使用いたしません。



作品発表・審査・受賞者発表会

出品・上演作品は、部門ごとに複数の審査員による審査が行われ、最終日の「表彰式」でグランプリほか各賞が発表されます。各賞の受賞者には、3月の「受賞者発表会」でさらにパワーアップした作品を披露していただきます。

作品発表・審査	結果発表	受賞者発表会
■ 展示部門 平成27(2015)年 1月20日(火)～2月1日(日) 9:30～17:00(1日は16:30まで) 近代美術館展示室3(2F)	■ 表彰式 平成27(2015)年 2月1日(日) 15:00～ 近代美術館ロビー(2F)	■ 展示部門 平成27(2015)年 3月14日(土)、15日(日) 9:30～17:00(15日は16:30まで) 近代美術館ギャラリー(1F)
■ パフォーマンス部門 平成27(2015)年 1月25日(日) 9:45～16:40【予定】 (※一組あたり15分。途中休憩をはさむ) 近代美術館ロビー(2F)	過去の「チャレンジとくしま芸術祭」の様子は、 ホームページを参考にしてください。 http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/challenge/	■ パフォーマンス部門 平成27(2015)年 3月15日(日) 14:00～16:00(予定) 二十一世紀館イベントホール(1F)

※展示部門の会期が、今回から2週間に延長されました。

賞の種類

- **グランプリ** …… 部門ごとに **各1組** 挑戦の度合い、表現の質の高さ、将来性などの総合力がもっとも認められるもの
- **準グランプリ** …… 部門ごとに **各1組** グランプリに次ぐもの
- **チャレンジ奨励賞** …… 展示部門は **3組**まで、パフォーマンス部門は **2組**まで ※該当者のある場合のみ
将来性・チャレンジ精神において特に優れていると認められるもの
- **MIP賞** …… 部門ごとに **各1組** ※該当者のある場合のみ
モーストインプレッションプレイヤー
最も印象に残ったと認められるもの



応募に当たってのQ&A ?

Q 応募するときにはグループのメンバーが確定していないのですが、大丈夫?

A メンバーは予定で応募することができます。ただし、参加決定後の大幅なメンバー変更はご遠慮ください。また、メンバーに徳島県出身者または県内在住者を必ず含むようにしてください。

Q 展示方法や演出の助言をして欲しいのですが。

A 審査の公平性を期するため、スタッフによる展示方法や演出等の助言は行いません。

Q 建物の壁に直接絵をかきたい。

A 建物に損傷を与えることはできません。

Q 文化の森の設備や備品はどんなものが使えるの?

A 使えるものは、展示部門では、備え付けの照明スポットや組み立て式の展示台など、パフォーマンス部門では、生ピアノ、簡便な音響機器(マイク、スピーカー等)などが使えます。そのほかに必要となる機材、道具類、説明板、展示台、テーブル、作品のキャプション、小道具などは、全て参加者負担です。

Q 彫刻を出したいけど、どのぐらいの空間が使えるの?

A 壁面(幅5m)の前の空間を最大で1mまで使えますが、展示場所によっては、1m以下になる場合もあります。天井の高さは展示場所によって5mまたは4mです。周囲の出品者や観覧者の迷惑にならない程度の範囲内と考えてください。

Q 好きな歌手の曲を歌ったり、その曲にあわせてダンスをしたい。

A チャレンジ性とオリジナル性が込められている場合は、既存の曲の利用も可能です。ただ、場合によっては著作権の処理が必要となることもあります。

Q いままで人前で発表したことがないし、1人で5mの壁を埋める作品を作る自信もない。

A 経験の有無を問わないチャレンジの場です。またグループで応募することもできます。 ※その他は、参加者説明会でご質問ください。

