

展示部門

1月19日(火)～24日(日)

9:30～17:00

ギャラリー(1F)&展示室3(2F)

※24日は16:30まで

展示場所

展示順

作者名

出品作品・ジャンルなど

プロフィール、出品内容、メッセージなど

ギャラリー

1

榊和也

キャンバスに油彩

プロフィール

1974年 徳島生まれ。

1994年 京都精華大学美術学部中退以後、京都、東京にてフリーイラストレーターを経て、画家に転身。

2001年～2003年 路上画家生活を送る。

2004年～油絵に専念。

2010年4月 ドイツ(ケルン)にてグループ展予定。

ギャラリー

2

書道研究一心会

書道

出品「春を書く」

新春を迎え、春の息吹を感じたり、春の訪れを喜ぶことばを書いてみました。

気楽にご覧ください。

ギャラリー

3

原田史郎

工芸 染(藍染)

昭和29年 鳴門市に生まれる

昭和52年 藍染の道に入る

日本きもの染色工芸会新人染織展入選 (S57,58,59)

シルク博物館展入選 (S58)

徳島県展準特選 (S58)

徳島県博美展博美賞 (S59)

全国阿波藍染織作家協会展出品 (H12 目黒区美術館にて)

県内外にて個展多数

ギャラリー

4

美術怪獣より、桑田・野村

大小様々な平面、立体作品の展示

『上勝アートプロジェクト』や県内各所商店街との地域連携プロジェクト、徳島市内随所で行われた『徳島街角美術館』など、盛んにアートイベントと関わってきた徳島大学絵画表現研究室に所属する、学生らにより結成されたアートグループ美術怪獣。

これまでの活動を総括した重厚な作品を展示します。

多様な平面/立体作品をご覧ください。

ギャラリー

5

森ユキ

イラストレーション、コラージュ

色々な美術館を廻って

色々な作品を見ているうちに、

自分も何かを表現したいと思うようになりました。

そこで、このイベントを機に、

自分の中にあるイメージを

一つの作品として表現してみました。

空を見上げた時に/ふと浮かんだイメージ。

こんな空を/どこで/どんな風に/誰と眺めるのか/とっても気になる。

そんな/「ソラモヨウ」

ギャラリー

6

木村大志

彫刻作品

1978年生まれ。これまで金属や石で動物をモチーフとした作品をつくってきましたが近年は彩色木彫を制作しています。素材やモチーフ、自分自身を取り巻く現象や価値観などを自分というフィルターを通して作品に込めていければと考えて制作しています。

私の作品から多くのイメージを浮かべてもらえれば幸いに思います。

ギャラリー

7

佐那河内中学校3年生&
あとりえみのん 簀手日登美

〈平面作品〉 コラージュ

佐那河内中学校は、授業を通して美術制作に励んでいます。

ピカソについて学んだので、ピカソの作品で使われているパビエ・コレ(はり絵)という技法を使い、私達自身を見つめています。

今回は、3年生全員の作品を構成し美術館という大きな空間に展示することに挑戦しています。

ギャラリー

8

ささき ようすけ

絵画

1980年北海道に生れ、2000年徳島大学総合科学部入学後、絵画を専攻しアートにたずさわようになる。その後大学院に進み、在学中及び修了後、徳島市内にて個展を3回開催(なんか洋界展1, 2, 3)。現在は神山町に在住。12月にニューヨークにて個展を開催。

出品内容: 毎日コツコツと描き続けてきた、大量の作品を果てなく展示する。

メッセージ: 楽しんでいってください。