

河村鉄平

染色

その場所に行かないと分からないことがある。
 その場所に行っても、やっぱり分からないことがある。
 その場所はないかもしれない。
 その場所に行かないと知ることのない、何かを見つけたい。

詩ま詩ま会議

ビジュアル詩

詩ま詩ま会議、は徳島現代詩協会の若手グループです。
 詩誌、朗読会等の活動をしています。

吉岡啓子

版画（シルクスクリーン）

出品のメッセージ：
 旅の思い出や日々の生活、自然の風景など感動したことを追想し、
 版画（シルクスクリーン）に残してきました。見たままでない、自
 分の心に映った色彩や形に表現した心象画です。製版した時には、
 思いどおりにできないこともありますが、版上に描きとめる作業は、
 なかなか楽しいものです。「美しさ愉しさ」を少しでも探訪してい
 ただければ幸いです。

梶川佳奈

前衛書

四国女子大学書道コース卒。前衛書を原田霄月先生に師事。
 一文字に心象風景を写し出し、自由に、新しく表現する前衛書。
 静も動も、黒も白も、自分の思うままに。
 その時の、そのひらめきをそのままに。大切に。
 心の中の想いを、それぞれの文字に込め、
 今、現在の心持ちを表現してみました。

私は誰れ・・・あなたは誰れ・・・

複合アート

吉田英司 自称アーティスト
よしだえいじ
 絵・書・オブジェ・写真・朗読・劇・詩・俳句・短歌・音楽・ビデ
 オ等、ジャンルを問わず幅の広い創作活動をしている。
 今回、初めて複合的に作品を作り上げ自分と他者の存在をテーマに
 した作品を作ります。

中川彩

油彩画、人形

徳島県海南町（現・海陽町）生まれ

香川県高松市在住

油彩画、人形

2005年「中川彩イラストレーション展」ワンズカフェ（高松市）

2007-2009年「中川彩イラストレーション展」香川県立図書館

2009年「第74回香川県美術展覧会」奨励賞受賞

見る人の中に物語が浮かぶような作品を作っていきたいです。

安藝真祐子

ミクストメディア

刺繍をした布と木板に描いたアクリル画を組み合わせた作品を制作
 しました。

私達は布に手で触れる前から肌触りの経験により、視覚を通してや
 わらかさを想像することができます。

私は、その触覚に訴える「布」という素材を使用することにより鑑
 賞者があたたかみや親しみを覚える作品を目指して、制作に取り組
 んでいます。

M.Murata

社会に対する矛盾、人々の考えを絵にのせて描く。亦、
 ストリートを感じサブカルチャー視点で作品を創る。

・ M.Murata

徳島県小松島生まれ。スケート、バンドでストリートを知る。

・ストリートで覚える事、感じる事を中心に、創作し、しがらみ、社会、
 家庭問題を題材にし、サブカルチャーシーンをも描く。

・偽りの言葉はいらない。真理が大事。

福田遼子

絵画

現在鳴門教育大学 大学院芸術系美術コース 絵画ゼミ所属。

徳島、関西のグループ展、公募展等に出品。

音や風景、心の動きを描いている。

安らぎや感動を感じてもらいたい。

吉永さやか

油絵・キャンバス

作品内容：『風景画、四季折々の景色を描く』

メッセージ：『ありがとうございます！』

井内晃俊

陶芸

出品：

①怒龍(どりゅう)、②羞花閉月(しゅうかへいげつ)、③危亡(きぼう)

三作品共に陶芸のみが知る、造るむつかしさと面白さにチャレンジ
 しました。