

「陶による自由な作品達」 大貝貞雄 大貝寿子

陶芸

土と炎と釉薬を使い、どれだけ自分の考える立体と気持ちを表現できるかを創作し、県内外の展覧会に出品し、夫婦で楽しんでいます。

富永奈々

青写真

- ・プロフィール：富永奈々 22歳
とみながなな
- ・出品内容：趣味で撮っている写真を中心に、自分の中にあるテーマや色を、空間の中で一つにします。
- ・メッセージ：みてほしい人にみてもらいたいです。

パンク魚屋

オブジェ

ヴァーチャル・ライト (电脑男は何を視るか?)

- 52回県展デザイン特選
- 53回県展デザイン特選
- 54回県展彫刻奨励賞
- 2001年「たけしの誰でもピカソ」出演
- 2001年 大阪阪急三番街ウィンドウギャラリー作品展示
- 2001年 映画「RED HARP BLUES」作品提供

国府中学校美術部

絵画

私達、国府中学校美術部は現在、1年生6人、2年生7人で構成されています。今回チャレンジする気持ちで、初めて幅180cmの大きな作品2枚に取り組みました。1年生の作品のテーマは、『日本の文化遺産』で、2年生の作品のテーマは、『宇宙と世界遺産』です。未熟ですが、部員全員で力を合わせて制作に取り組みました。

アモウエミコ

Wall 絵本

アモウエミコ
(イラストレーターのほか、絵本や独特のぬいぐるみを制作するなどして活動している生命体である。http://siesta.xxxxxxxx.jp/)
「今回の芸術祭の出品作品は、自分の部屋をかざりつけるおんなのこのお話を壁面にかざりました。自由に台詞を入れて楽しんでください。」

五勺庵 湯本富美一

書道

1941年 京都生 68歳
2004年 63歳に京都市から海部郡海陽町に移住
出品内容 出品作品数 2作品

- 1、作品大きさ縦1m40cm横3m50cmに(臥龍)の2文字
- 2、作品大きさ縦58cm横87cmに(日)の1文字

メッセージ

(臥龍)志を果たすため地にひそみ力を蓄えている人物のたとえですが、力をつけていよいよ飛び出そうとする龍を表現。

徳島トイカメラ部 (仮)

写真

はじめまして。徳島トイカメラ部(仮)です。
トイカメラとはその名の通り「おもちゃのようなカメラ」。そのチープさゆえ、最新カメラには撮れない、なんとも『味』のある写真が撮れたり(撮れなかったり)します。
そんなトイカメラに振り回されつつも、トイカメラを愛してやまない部員達の作品をご覧ください。

圓藤大輔

グラフィックアート

タイトル「Avant Garde」
私はもともと商業カメラマンですが、素材がデジタル化したのをきっかけに簡単なグラフィックデザインを手がけるようになりました。
数年後には撮影よりもグラフィックデザインの仕事の頻度が増え、メニューやポスター、名刺、フライヤーなどあらゆるペーパーアイテムを知りました。
これらを勉強するうえで重要だと考えたのが構造、方法、形態、素材であり、まずこの関連性を考えることから始めました。
今はどう生かし、どう表現することが可能なのかと実験を繰り返しています。
この作品もその実験的芸術の一つです。

