

# パフォーマンス部門

1月23日(土) 9:45~12:00、  
12:50~14:45、15:05~16:40  
ロビー(2F)

※一組あたり15分

上演時間

上演順

出演者名

ジャンルなど

プロフィール、上演内容、メッセージなど

9:45-10:00

1

## 「ギター漫談、またはそれ的な何か」(いとう優歌) アコースティックギター弾き・語り

いとうがゆうた、たいしたもんだ、だましたはずが、がっつりだまされ、れもんしぼって、てばさきくらう、うたうはうきよ、よなかのさんじ、じぶんのせなか、かけずにふてる、るいをあつめて、てばさきくらう。

うそですぜんぶ、ぶっちゃけわたし、しんだふりして、てんかをねらう、うたうたなく、くさるしゅうまつ、つまりおまつり、まつられつられ、すきすききらい、いとうはゆうた。

いとう優歌、27歳。こえとことばでベテンするのが仕事。  
名前の半分が優しさでできています。

うただったり、うたわなかったり。私の当日は、当日の皆さんが決めてください。

10:05-10:20

2

## 住友美代子

### 浄瑠璃を現代語訳「朗読」

朗読 住友美代子。各朗読講師を経て、ステージ歴大小400回を数える。演目「傾城阿波鳴門、十郎兵衛内の段-お弓の嘆き」。大塚幸氏の尺八伴奏が語りを引き立てる。阿波にはこんな情愛がある。我が子を知らず誤って殺してしまった十郎兵衛の嘆き、我が子を想うお弓の深い情愛と後悔の自責の念に苦しむ心を熱く朗読で語る。

10:25-10:40

3

## 詩ま詩ま会議

### 朗読劇

詩ま詩ま会議、は徳島現代詩協会の若手グループです。詩誌、朗読会等の活動をしています。

10:45-11:00

4

## 桶川佳広

コンピューター音楽と、ギター演奏による  
オリジナル曲の歌唱

21世紀館の主催する MIDI 講座を契機に MIDI を使用した音楽とアコースティックギターの演奏で、オリジナル曲を歌う。

曲名は孫の誕生を母親目線で見た「愛し子」、自身の半生を振り返った「月あかり」、職場を去る人や新社会人に贈る「桜花咲く頃」等、日頃の生活から生まれた3曲を歌う。

11:05-11:20

5

## ビレッジ

### 私が作詞した恋歌

私は、全く音楽経験がありませんが、2年前、妻が「うつ病」になりました。どのようにして、妻を励ましたら良いのか、分からなくなった私は、ふと！付き合っていた頃の手紙の、ある文章を思い出して、詩にしました。それが、今回の歌で、私自身も勇気づけられ、2人して、この苦難を乗り越える事ができました。

11:25-11:40

6

## 渭東こども会

### 人形劇

人形劇「きつねとたぬきのだましあい」は 子供達が楽しめるよう互いに声をかけあいながら、ストーリーは進んでいきます。

子供達は、素直に思った事を言ってくれます。時にはびっくりするような反応があり、こちら楽しみです。

どうぞ皆様も、子供の頃のような気持ちで、ごらん下さい。

よろしくお願い致します。

11:45-12:00

7

## Dance Group X over

### コンテンポラリーダンス

プロフィール：Dance Group X over(ダンスグループクロスオーバー)  
今回をきっかけに、バレエを中心として踊るメンバーで結成されたグループ。

出品内容：コンテンポラリーダンス

メッセージ：自分たちの思いが届くように精一杯踊ります。

12:50-13:05

8

## 「二人語りの世界」住友武、村中弘明(侍塾)

### 朗読・

### 唐詩「長恨歌」白楽天作、「宮本武蔵」吉川英治作

侍塾(住友武、村中弘)二人が朗読します。上演内容は唐詩「長恨歌」の玄宗皇帝と楊貴妃の有名な悲恋ドラマ(漢詩・白楽天)を住友が中国現代語で語ります。

続いて吉川英治原作「宮本武蔵」の「巖流島の決斗」を軸に、その直前、お通と出会った武蔵の心情を織り交ぜながら村中が語ります。

13:10-13:25

9

## 波馬姉妹ヴァイオリンデュオコンサート

### クラシック!?ポピュラー?!

愛知県立芸術大学で共に学ぶ三人です。ヴァイオリン一本でのクラシックからおなじみのポピュラーも!?

音色をお楽しみ下さい♪