





## 無題

2019年 アルコールマーカー、色鉛筆 紙 40.0×54.0

## ランボルギーニ ルドスーパーレジ ーラ ドラえもん トミカプレミアム33

2020年 アルコールマーカー、色鉛筆 紙 41.5×59.5

## トミカプレミアム 04 日産スカイラインGTS-R

2020年 アルコールマーカー、色鉛筆 紙 36.0×51.0

## トヨタ2000GT(赤) トヨタ2000GT(白) トミカプレミアムRS

2020年 アルコールマーカー、色鉛筆 紙 40.0×54.0

## 日産スカイライン GT-R(BCN33) トミカプレミアム

2020年 アルコールマーカー、色鉛筆 紙 36.0×51.0

## トミカプレミアム 16 陸上自衛隊16式機動戦闘車

2020年 アルコールマーカー、色鉛筆 紙 54.5×79.0

## あるこう

2018年 水彩 紙 79.0×57.0

## おいしい

2018年 水彩 紙 57.0×79.0

## 無題

2020年 水彩 紙 79.0×54.5

## 無題

2020年 水彩 紙 42.5×59.0

## コウノトリ

2007年 アクリル絵具 紙 79.0×54.5

## バックホー

2007年 アクリル絵具 紙 79.0×109.0

## マダラギンポの魚

2007年 アクリル絵具 紙 109.0×79.0

## こどもたち

2016年 油彩 キャンバス 45.5×53.0

## コメツキムシ

2016年 油彩 キャンバス 45.5×53.0

## 麒麟

2018年 油彩 キャンバス 80.3×100.0

## 澤田隆司が用いた創作用板と紙コップ

## ■たんぽぽの家

JURIX WORKS

## 西瓜

2010年 墨 和紙 45.0×35.0

## 初恋

2010年 墨 和紙 45.0×35.0

## 燭

2010年 墨 和紙 45.0×35.0

## 蛭

2010年 墨 和紙 45.0×35.0

## 可愛い女の子いないかな

2016年 アクリル絵具 キャンバス 40.4×54.0

## あー。らくだなあ。およがなくてももうごけるなんて。

2017年 アクリル絵具 キャンバス 44.5×55.5

## 彼氏がほしいよー

2017年 アクリル絵具 キャンバス 57.0×42.3

## オレ、かっこいいだろ！

2018年 アクリル絵具 キャンバス 41.0×31.8

## キッチン

2012年 アクリル絵具 板 53.0×45.5

## 森の中にあるかくれ家

2015年 アクリル絵具 紙 95.0×72.5

## ラベンダー畑がある家

2018年 アクリル絵具 キャンバス 53.0×45.5

## 森の中にある小屋

2019年 アクリル絵具 キャンバス 22.0×27.3

## いのち・未来への子供たち

2008年 アクリル絵具 壁材 82.0×109.4

## いのちの木

2008年 アクリル絵具 壁材 114.1×78.1

## いのちの手と愛のちから

2011年 水彩、コンテパステル 紙 164.0×31.8

## 夜のおおかみ

2004年 顔彩、墨 和紙 70.5×69.0

## 情愛II

2004年 顔彩、墨 和紙 140.0×70.0

## よっ待ちましたいきなやつ

2004年頃 顔彩、墨 和紙 140.0×69.3

## 好きなものは何？

2005年頃 顔彩、墨 和紙 51.8×44.8

---

## 中村真由美

### マンドリル

2004年 色鉛筆、鉛筆 紙 27.1×19.6

### ヨザル

2004年 色鉛筆、鉛筆 紙 26.8×19.3

### コウテイペンギン

2008年 色鉛筆、鉛筆 紙 54.0×38.0

### 水牛

2013年 ペン、アクリル絵具 キャンバス 80.3×65.2

### さる

2014年 アクリル絵具、顔料マーカー キャンバス 41.0×31.8

### こけつ子・くも

2014年 アクリル絵具、顔料マーカー キャンバス 45.5×38.0

### ペンギン

2014年 アクリル絵具、顔料マーカー キャンバス 41.0×31.8

---

## 福岡左知子

### miamoo. —ミイアムウ—

2010-20年頃 毛、麻、綿、ポリエステル 400~250×59~  
15(29点)

---

## 山野将志

### お城

2011年 アクリル絵具 紙 162.0×97.0

### マンション

2011年 アクリル絵具 紙 162.0×97.0

### 富士山の山のくじらぐも 角はえた鹿の群れと大きな黒い 牝牛—ラスコーの洞窟壁画のオマージュ

2017年 アクリル絵具 キャンバス 162.0×390.9

---

## 資料

小松和子が用いる「卓上イーゼル」

上野和子が用いる「足で描くための靴」