



開館35周年記念展

The Tokushima Modern Art Museum **35th Anniversary Exhibition**

人間の根源へ **Art and Beasts**

Approaching the roots of humanity

2025年10月4日[土]-12月14日[日] 徳島県立近代美術館

開館時間: 9時30分-17時

休館日: 月曜日(10月13日、11月3日、11月24日を除く)、10月14日[火]、11月4日[火]、11月25日[火]

観覧料: 一般1000円[800円] 高·大生750円[600円] 小·中生500円[400円]

[]内は 20 名以上の団体料金。*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳等をご提示いただいた方とその介助者1名、未就学児はそれぞれ無料。 *小・中・高生は、土・日・祝日・振替休日は無料。 *65歳以上の方で証明できるものをご提示いただいた方は半額。 *本展の観覧券で所蔵作品展もご覧いただけます。

主催:徳島県立近代美術館

後援:徳島新聞社/四国放送株式会社/NHK徳島放送局/エフエム徳島/(公財)徳島県文化振興財団 助成:一般財団法人地域創造

徳島県立近代美術館 〒770-8070 徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園 Tel:088-668-1088 https://art.bunmori.tokushima.jp/beast





淺井裕介〈野生の星〉2019年 愛知県美術館蔵



んでいるのではないでしょうか

|然の中で獣と共に生きていたはずであり

「野獣」のような性質が

【は、今年で開館35周年を迎えます。コレク

白髪一雄〈猪狩 壱〉1963年 東京都現代美術館蔵

ションの収集方針の一つが「人間像」であること り組んできました。 から、長年にわたって「人間」というテーマに取 て向き合ってみませんか。 を表出させた作品や、 を見つめ直し、美術を通して人間の根源に や理性ではとらえられない内面や 20世紀の巨匠や現代アーティスト を 表現した作 人間や自分という「命」と改め 一球さらには宇宙という壮大な 本展では、人間の中の 人間と自然界との原 品 を



鴻池朋子〈Earth Baby〉2009年





モーリス・ド・ヴラマンク〈木のある風景〉1950年頃 ひろしま美術館蔵



アンリ・ルソー 〈パリ近郊の眺め バニュー村〉1909年 公益財団法人大原芸術財団 大原美術館蔵



ポール・ゴーギャン 〈ナヴェ・ナヴェ・フェヌア(かぐわしき大地)〉 1893-94年 埼玉県立近代美術館蔵

関連イベント

学芸員による展示解説

10月5日[日]、11月2日[日]、11月16日[日] いずれも14時-15時 担当:浅田真珠(学芸員)

近代美術館2階ロビー、展示室3/対象:どなたでも/申込不要/要観覧券

こども鑑賞クラブラボ

10月25日[±] 15時-16時30分 講師:近代美術館スタッフ

近代美術館2階ロビー集合/対象:中学生~大学生/定員:10人程度(先着順、電話・メール申込)/無料

カタタチサトとおどる、夜の森の美術館

11月1日[土] 17時-19時

講師:カタタチサト(ダンサー)、近代美術館スタッフ

近代美術館2階ロビー、展示室3、文化の森総合公園/対象:中学生以上 (軽い運動ができる方)/定員:10人程度(先着順、電話・メール申込)/無料

手話通訳付き展示解説

11月8日[土] 10時-11時30分

担当: 浅田真珠(学芸員)

近代美術館2階ロビー、展示室3/ 対象:どなたでも/申込不要/要観覧券

こども鑑賞クラブ+

11月15日[±] 14時-14時45分 講師:近代美術館スタッフ

近代美術館2階ロビー集合/対象:小学生(保護者同伴可)/ 定員:30人程度(先着順、電話・メール申込)/ 無料(保護者は要観覧券)

※申込先メール:ae@bunmori.tokushima.jp ※イベントの詳細および追加は決定次第、 当館HPやSNSでお知らせします。

交通のご案内

JR徳島駅から・・・

徒歩(約35分)。

徳島市営バス「文化の森」行き直通バス にて「文化の森」下車(約18分)。 徳島市営バス・徳島バスにて

「園瀬橋」で下車(約16分)+徒歩(約10分)。 ●JR牟岐線文化の森駅から・・・

*お車の場合、上八万、一宮方面からは 南環状道路経由で「文化の森」には お越しになれません。

お問い合わせ・申込先

徳島県立近代美術館

770-8070 徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園 Tel:088-668-1088

https://art.bunmori.tokushima.jp/beast 最新情報は当館HPやSNSでお知らせします。





ままに荒々しく生きているようなイメージ

高度な言語や技術を開

文明を発展させてきました。

野獣とは全く異なる存在に思えるか