

徳島のコレクション 2022年度 第2期

2022年7月9日[土] - 11月6日[日] ※このリストは、9月4日[日]までの出品作品を掲載しています。

第2期は特設展示として、「徳島ゆかりの日本画家 幸田暁冶」(9月4日[日]まで)、「新収蔵の版画 秋岡美帆と黒崎彰」(9月6日[火]から)のコーナーを設けます。9月6日以降の出品作品につきましては、別途リストを作成します。なお、都合により出品作品が変更になる場合があります。

国内作家は五十音順、国外作家はアルファベット順です。作品データは、作家名、作品名、制作年、技法・材質、寸法(cm)。平面作品の寸法は縦×横。立体作品の寸法は高さ×幅×奥行きを原則とし、一部h.(高さ)で表したものが 있습니다。版画の寸法は原則としてイメージ・サイズですが、†が付されたものはシート・サイズです。

■20世紀の人間像

井上長三郎

しののめ

1955年 油彩 キャンバス 149.0×224.0

大森運夫

九十九里浜II

1966年 紙本着色 219.4×175.5

高松次郎

影の自画像

1964年 ラッカー キャンバス 65.1×53.2

唐仁原希

a portrait of a boy

2013年 油彩 キャンバス 185.0×145.0 ※新収蔵作品

過ぎ去りし日の思い出

2017年 油彩 キャンバス 100.0×80.3

杵田たけを

愛の讃歌

1965年 油彩 真鍮 銅 鉄 184.0×184.0

八島正明

苦い風景

1978年 油彩 キャンバス 112.0×162.0 [作家寄贈]

マグダレーナ・アバカノヴィッチ

12体の立像(群衆シリーズ)

1989-90年 黄麻布、樹脂 各175.0×60.0×30.0(12体組)

カレル・アペル

裸婦

1957年 油彩 キャンバス 129.3×194.4

ジャン・デュビュッフェ

熱血漢

1955年 油彩 キャンバス 65.0×50.5

アルベルト・ジャコメッティ

女性立像

1952年 ブロンズ 49.0×9.5×17.0

パウル・クレー

子供と伯母

1937年 油彩 石膏、ジュート 72.0×53.0

フェルナン・レジェ

美しい自転車乗り

1944年 油彩 キャンバス 112.0×127.0

パブロ・ピカソ

ドラ・マールの肖像

1937年 油彩 キャンバス 55.0×38.0

アンディ・ウォーホル

多色による4つのマリリン

1979-86年 アクリル絵具、シルクスクリーン キャンバス 92.0×70.8

■特設展示「徳島ゆかりの日本画家 幸田暁冶」 7月9日[土]-9月4日[日]

幸田暁冶

象

1959年 紙本着色 148.5×104.6 [幸田隆子氏寄贈]

鳥(冠鳥)

1961年 紙本着色 151.7×170.0 [幸田隆子氏寄贈]

子

1964年 紙本着色 140.0×105.0

猿

1964年 紙本着色 157.0×217.8 [幸田隆子氏寄贈]

リズム1

1965年 紙本着色 130.5×94.2 [幸田隆子氏寄贈]

花売り

1970年 紙本着色 181.8×130.1 [幸田隆子氏寄贈]

らくだ

1970年 紙本着色 148.3×209.3 [幸田隆子氏寄贈]

菊童女

1973年 紙本着色 197.1×151.8 [幸田隆子氏寄贈]

クロス

1975年 紙本着色 159.3×127.5 [幸田隆子氏寄贈]

踊り子

1975年 紙本着色 117.2×90.8 [幸田隆子氏寄贈]

■現代版画 マルク・シャガール1

7月9日[土]-8月7日[日]

マルク・シャガール

版画集〈ダフニスとクロエ〉1.扉絵

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉2.ラモンによるダフニスの発見

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉3.ドリュアスによるクロエの発見

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉4.ラモンとドリュアスの夢

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉5.牧場の春

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉6.狼のおとし穴

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉7.泉のほとりのダフニスとクロエ

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉8.クロエの審判

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉9.クロエの接吻

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉10.ドルコンの計略

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉11.真昼, 夏

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉12.つばめ

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉13.ドルコンの死

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉14.ニンフたちの洞窟

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉15.ぶどうの収穫

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉16.フィレタスの果樹園

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉17.フィレタスの教え

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉18.メデムナの若者たち

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉19.クロエの略奪

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉20.ダフニスの夢とニンフたち

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉21.ブリュアクシス司令官の夢

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

■現代版画 マルク・シャガール2

8月9日[火]-9月11日[日]

マルク・シャガール

版画集〈ダフニスとクロエ〉22.ニンフたちへの供物

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉23.牧神パンの饗宴

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉24.シュリンクスの伝説

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉25.冬

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉26.鳥追い

1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉27.ドリュアス家の食事
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉28.春
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉29.ダフニスとリュカイニオン
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉30.こだま
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉31.夏の季節
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉32.死んだイルカと300エキュ
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉33.クロエ
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉34.果樹園
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉35.バッカスの社と物語
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉36.荒らされた草花
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉37.ダフニスとグナトン
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉38.ディオニュソファネスの到着
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉39.クレアリステの手で着付けを
して髪を結ってもらうクロエ
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×32.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉40.宴の間に娘をみつけるメガ
クレス
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉41.ニンフたちの洞窟での婚礼
の宴
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

版画集〈ダフニスとクロエ〉42.結婚
1957-60年 リトグラフ 紙 42.0×64.0†

■徳島ゆかりの美術

石丸一

家族の肖像

1930年頃 油彩 キャンバス 193.9×130.3 [浦上麗氏寄贈]

家族の肖像(下絵)

1930年代 油彩 キャンバス 65.1×52.9 [大西喜一氏寄贈]
※新収蔵作品

征服(下絵)

1935年頃 油彩 キャンバス 37.8×45.3 [大西喜一氏寄贈]
※新収蔵作品

灯台のある風景

1940年代前半 油彩 キャンバス 50.0×65.0 [大西アヤ氏寄贈]

山

1942年 油彩 キャンバス 130.0×193.0 [大西アヤ氏寄贈]

石丸一・資料

豊田勝秋(編)『第十一回オリンピック芸術競技参加報告』
大日本体育芸術協会 1936年12月15日

1936年 紙 26.1×19.1 [木内みどり氏寄贈]

第11回オリンピック芸術競技参加記念メダル 1936年 ブロ
ンズ

1936年 ブロンズ 径6.9 [木内みどり氏寄贈]

市原義之

起重機のある工場

1968年 紙本着色 231.5×165.5 [作家寄贈]

伊原宇三郎

赤い屋根のある風景

1917-18年頃 油彩 板 37.0×26.9

窓からの港

1926年 油彩 キャンバス 60.6×73.0

滑り台のある風景

1968年 油彩 キャンバス 100.2×80.5

幸田春耕

牡丹

大正期 絹本着色 116.5×40.9 [幸田隆子氏寄贈]

蓮池

昭和初期 紙本着色 89.6×36.3 [幸田隆子氏寄贈]

長尾弘子

なす

1947年 絹本着色 56.0×76.0 [作家寄贈]

ひまわり

1949年 絹本着色 72.0×52.0 [作家寄贈]

三木恒山

虎図

絹本着彩 126.5×56.0 ※新収蔵作品

三木文夫

苔の径

1951年 紙本着色 127.4×210.4

三宅克己

溪流(箱根底倉)

1941年 水彩 紙 68.0×101.0

山下菊二

父はは

1972年 油彩 キャンバス 73.0×91.3

わたしと鳥と音楽と (5)昭和15年～南支戦線

1974年 油彩 キャンバス 44.5×65.2 [山下昌子氏寄贈]

■美術館ロビー

ジョナサン・ボロフスキー

スチール・ヘッド

1986年 鉄 265.5×315.0×29.2

アリスティード・マイヨール

着衣のポモナ

1921年 ブロンズ 181.0×61.0×48.0

ヘンリー・ムーア

着衣の横たわる母と子

1983年 ブロンズ 138.5×265.5×147.0

■屋外展示場

淀井敏夫

渚

1978年 ブロンズ 164.0×50.0×120.0

フェルナンド・ボテロ

アダムとイヴ

1981年 ブロンズ 左(イヴ):217.0×92.0×79.0、右(アダム):
219.0×108.0×65.0

リン・チャドウィック

腰をかける人

1979-80年 ブロンズ 左(女):193.0×94.0×142.0、右(男):
180.0×84.0×122.0

イサム・ノグチ

オドリコ

1984年 安山岩 121.0×65.0×30.0

ジョージ・シーガル

ベンチに座るサングラスの女

1983年 ブロンズ、その他 130.0×152.0×81.0

■彫刻の小径

田中昇

森の風

1990年 御影石 h.300.0

速水史朗

四国三郎

1990年 黒御影石 260.0×280.0×160.0

道北英治

かけらたち(大地のなかま)

1991年 花崗岩 252.0×363.0×200.0

山口牧生

四角い形D

1989年 黒御影石、ベンガラ 45.0×115.0×70.0
