

徳島県立近代美術館 所蔵作品展リスト②（展示室2）

徳島のコレクション 2022年度 第3期

2022年11月12日[土] — 2023年4月9日[日]

作品データは、作家名、作品名、制作年、技法・材質、寸法（cm）。寸法は縦×横。
会期中、展示替えを行います。寸法横に*aを付したものは12月18日まで、*bを付したものは12月20日から1月29日まで、*cを付したものは1月31日から3月5日まで、*dを付したものは3月7日から4月9日まで展示します。なお、都合により出品作品が変更になる場合があります。

展示室1 他は別途作品リストがございます。

■徳島ゆかりの美術

三宅克己

冬の小川

1915年 水彩 紙 35.8×54.0 *a

信州田口雪景

1941年 水彩 紙 29.0×75.0 *b

日吉台の雪

1936年頃 水彩 紙 32.2×49.5 *c 木下登与子氏寄贈

残雪

1922年 水彩、コンテ 紙 66.0×100.0 *d

三宅克己・資料

装幀:三宅克己

「英文 聖書物語」警醒社 1903年12月

清原重以知

ロシヤの女優

1916年 油彩 キャンバス 65.2×65.2 清原美弥子氏寄贈

夏の女

1928年 油彩 キャンバス 116.8×90.8

清原重以知・資料

表紙絵:清原重以知

「主婦と生活」1949年8月号

「主婦と生活」1949年10月号

挿絵:清原重以知

菊池寛(著)「小學生全集15 日本文藝童話集(中)」興文社、文藝春秋社 1928年4月

石川寅吉(著)「小學生全集47 日本武勇談」興文社、文藝春秋社 1928年3月

兼常清佐(著)「小學生全集67 音楽の話と唱歌集」興文社、文藝春秋社 1927年10月

河井清一

休み日

1928年 油彩 キャンバス 194.5×130.3 河井慶清氏寄贈

河井清一・資料

表紙絵:河井清一

「週刊サンケイ」1955年8月14日号 河井清子氏寄贈

伊原宇三郎

赤い着物のマドレー

1928年頃 油彩 キャンバス 116.0×72.5

スキー場の春（「週刊朝日」1935年1月1日号付録 絵葉書原画）

1934年 油彩 キャンバス 45.7×33.5

ビルマ風景（仮題）

1942年頃 油彩 キャンバス 45.5×53.0

丘の風景

1958年 油彩 キャンバス 80.4×100.0

不詳（キンダーブック挿絵原画）

不詳 油彩 キャンバス 37.6×26.6

伊原宇三郎・資料

原画:伊原宇三郎

「カルピス」のポスター（断簡） 伊原乙彰氏寄贈

「カルピス」の絵葉書 伊原乙彰氏寄贈

「週刊朝日」1935年1月1日号 1935年 多色印刷

絵葉書「スキー場の春」（「週刊朝日」1935年1月1日号付録） 1935年 多色印刷

絵葉書「焦土のビルマ」陸軍美術協会（刊）刊行年不詳 多色印刷

装幀:伊原宇三郎

中野實(著)「佛印縦走記」大日本雄弁会講談社 1931年7月 伊原乙彰氏寄贈

菊池寛(著)「昭和の軍神 西住戦車長傳」東京日日新聞社 1939年9月 伊原乙彰氏寄贈

眞杉静枝(著)「ことづけ」新潮社 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈

吉田甲子太郎(著)「源太の冒険」朝日新聞社 1947年5月 伊原乙彰氏寄贈

正宗白鳥(著)「日本文学名作文庫 人さまざま」新潮社 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈

「What is Judo」講道館 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈

表紙絵:伊原宇三郎

「週刊朝日」1939年1月2日号(第971号) 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈

「週刊朝日」1942年2月8日号(第1152号) 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈

「別冊 週刊朝日」1954年4月10日号 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈

「モダン日本」1941年11月号(第12巻 11号) 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈

「モダン日本」1942年5月号(第13巻 5号) 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈

「戦時女性」1944年9月号(第486号) 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈

「主婦之友」1946年4月号(第13巻 4号) 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈

「少年クラブ」1946年8月号(第33巻 8号) 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈

「少年クラブ」1946年12月号(第33巻 12号) 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈

「少年クラブ」1947年8月号(第34巻 8号) 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈

「少年クラブ」1949年8月号(第36巻 8号) 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈
「少年クラブ」1949年10月号(277号) 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈
「少年クラブ」1949年11月号(277号) 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈
「キング」1947年5、6月合併号(23巻 5号) 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈
「キング」1947年9月号(23巻 9号) 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈
「サンデー毎日」1951年7月22日号 表紙のみ 多色印刷 紙 伊原乙彰氏寄贈
「サンデー毎日」1951年9月10日号(新秋特別号) 表紙のみ 多色印刷 紙 伊原乙彰氏寄贈
「サンデー毎日」1956年4月22日号 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈
「政界往來」1951年10月号 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈
「あけぼの」1953年1月号 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈
「婦人画報」年不詳8月号 表紙のみ 伊原乙彰氏寄贈

挿絵:伊原宇三郎

掲載誌不詳(挿絵入り記事「サムソンとデリラ」のみ) 伊原乙彰氏寄贈
「少女」1948年9月号(挿絵入り記事「アンナ・カレーニナ」のみ) 伊原乙彰氏寄贈
「主婦之友」1951年2月号(挿絵入り記事「こうすれば健康に育つ赤ちゃんの一日生活法」のみ) 伊原乙彰氏寄贈

山下菊二

母サワエの像

不詳 油彩 キャンバス 60.8×50.0 山下昌子氏寄贈

わたしと鳥と音楽と (4)19歳～良子の家

1974年 油彩 キャンバスボード 44.5×65.2 山下昌子氏寄贈

わたしと鳥と音楽と (7)サーカス小屋

1974年 油彩 キャンバス 44.5×65.2 山下昌子氏寄贈

徐兄弟

1981年 油彩 キャンバス 72.5×91.0

山下菊二・資料

装幀:山下菊二

吉本隆明(著)「吉本隆明詩集」思潮社 1963年1月 山下昌子氏寄贈
宇野鴻一郎(著)「楽欲」新潮社 1965年12月 山下昌子氏寄贈
宇野鴻一郎(著)「痺楽」講談社 1966年4月 山下昌子氏寄贈
宇野鴻一郎(著)「獣の悦び」講談社 1966年12月 山下昌子氏寄贈
宇野鴻一郎(著)「快樂の果実」学習研究社 1969年5月 山下昌子氏寄贈
黒岩重吾(著)「女の熱帯」新潮社 1966年2月 山下昌子氏寄贈
パール・バック(著)新居格(訳)中野好夫(補訳)「大地(一)」新潮文庫 1968年2月 山下昌子氏寄贈
三木卓(著)「わがキディ・ランド」思潮社 1970年9月 山下昌子氏寄贈
丸山照雄(著)「屑の如く一人行けー親鸞・日蓮を体して」毎日新聞社 1979年7月 山下昌子氏寄贈
大江健三郎(著)「個人的な体験」新潮文庫 1964年8月 山下昌子氏寄贈
大江健三郎(著)「われらの時代」新潮文庫 1968年3月 山下昌子氏寄贈
大江健三郎(著)「性的人間」新潮文庫 1969年5月 山下昌子氏寄贈

大江健三郎(著)「芽むしり 仔撃ち」新潮文庫 1969年5月 山下昌子氏寄贈
大江健三郎(著)「死者の奢り・飼育」新潮文庫 1969年5月 山下昌子氏寄贈
大江健三郎(著)「遅れてきた青年」新潮文庫 1970年11月 山下昌子氏寄贈
大江健三郎(著)「日常生活の冒険」新潮文庫 1971年8月 山下昌子氏寄贈
大江健三郎(著)「空の怪物アグイー」新潮文庫 1972年3月 山下昌子氏寄贈
大江健三郎(著)「見るまえに跳べ」新潮文庫 1974年5月 山下昌子氏寄贈
大江健三郎(著)「われらの狂気を生き延びる道を教えよ」新潮文庫 1975年11月 山下昌子氏寄贈
開高健(著)「歩く影たち」新潮文庫 1982年5月 山下昌子氏寄贈

挿絵:山下菊二

飯島淳秀、木島始、大木惇夫(訳)「少年少女新世界文学全集2」講談社 1963年9月 山下昌子氏寄贈
伊藤貴麿、松枝茂夫 他(訳)「少年少女新世界文学全集35」講談社 1965年10月 山下昌子氏寄贈
林光、山住正己、佐藤信、粟津潔(編)「おんがくのほん おんがくぐーん！」ほるぷ出版 1974年 山下昌子氏寄贈
安岡章太郎(著)「私説聊齋志異」朝日新聞社 1975年1月 山下昌子氏寄贈

廣島晃甫

枯野小景

1925年 絹本着色 軸装 59.6×86.2 *a

不二山

大正期大正期 絹本着色 軸装 110.8×41.5 *b

冬暖

1936年 絹本着色 軸装 129.5×41.6 *c

紅白梅

1946-1951年頃 絹本着色 軸装 121.6×35.6 *d 植垣恵子氏寄贈

廣島晃甫・資料

装幀:廣島晃甫

岸田國士(著)「言葉 言葉 言葉」改造社 1926年6月
岸田國士(著)「麴屋文六の思案」改造社 1926年12月
シャルル・ヴィルドラック(著) 内藤濯(訳)「ペリアル夫人」白水社 1927年1月
菊池寛(原作) 丸山順太郎(仏訳)「佛譯詳註 戀愛病患者」白水社 1927年4月
芥川龍之介(原作) 丸山順太郎(仏訳)「佛譯詳註 鼻」白水社 1927年10月