

## 所蔵作品展 2024年度I「新収蔵作品を中心に」

2024年4月13日[土] - 2024年7月21日[日]

国内作家は五十音順、国外作家はアルファベット順です。

作品データは、作家名、作品名、制作年、技法・材質、寸法(cm)。平面作品の寸法は縦×横。

立体作品の寸法は高さ×幅×奥行きを原則とし、一部h.(高さ)で表したものがあります。

版画の寸法は原則としてイメージ・サイズですが、 $\uparrow$ が付されたものはシート・サイズです。

会期中、展示替えを行います。\*aを付したものは5月26日(日)まで、\*bを付したものは5月28日

(火)から展示します。

なお、都合により出品作品が変更になる場合があります。

### ■撮影可能コーナー

#### ジュール・パスキン

下着の裸婦

1926年 油彩 キャンバス 92.0×73.0

### ■新収蔵作品を中心に

#### 池田龍雄

楽士

1957-58年 インク、水彩 紙 41.1×30.4 \*a

作品(仮称)

1966年 インク 水彩 鉛筆 紙 40.8×32.4 \*b [山下昌子氏寄贈]

#### 市原義之

生棲早春

1992年 紙本着色 162.1×336.3 \*a

初夏渡航

1992年 紙本着色 162.1×336.3 \*b

#### 黒川弘毅

Eros 46

2004年 ホワイトブロンズ 83.5×37.0×25.0

Eros 47

2004年 ホワイトブロンズ 83.0×38.5×21.0

Eros 48

2004年 ホワイトブロンズ 80.5×42.0×26.0 [作家寄贈]

#### 幸田暁治

子

1964年 紙本着色 140.0×105.0 \*a

リズム1

1965年 紙本着色 130.5×94.2 \*b [幸田隆子氏寄贈]

#### 幸田春耕

牛の園

1954年 紙本着色 180.9×201.5 \*a

向日葵

1958年 紙本着色 221.5×154.4 \*b [幸田隆子氏寄贈]

#### 幸田春耕・暁治 資料

画材(筆、刷毛、画用ナイフ、絵具、墨、膠)

[後藤亜利子氏寄贈]

#### 出品歴記録資料と書簡

1955-73年頃[後藤亜利子氏寄贈]

#### 酒井三良

にわか雨

1930-1934年頃 絹本着色 151.0×163.6(二曲一隻) \*b

#### 澤田知子

TIARA

2008 カラープリント 54.0×104.0 \*b

#### 高崎剛

窓辺の金魚鉢と娘(仮題)

1928年 油彩 キャンバス 93.0×54.0 [鍋島直迪氏寄贈]

#### 谷口董美

安宅・阿波木偶

1947年 木版 紙 54.3×39.0 \*a [堤正好氏寄贈]

#### 中村宏

戦争期

1958年 油彩 板 91.5×182.3

#### 原菊太郎

群魚図屏風

1949-50年頃 紙本着色 154.2×138.7 \*a [八田忠氏寄贈]

#### 板東敏雄

ヴァイオリンを持つ婦人像

1930年代 油彩 キャンバス 81.0×65.0

#### 尾藤豊

顔のある風景2

1961年 油彩 キャンバス 130.0×182.0 [尾藤保廣氏寄贈]

#### 福嶋敬恭

SOUL

1987年 油彩 キャンバス 220.4×123.3

SOUL

1987年 ブロンズ 192.0×80.0×36.0

#### 福田美蘭

ぶれちゃった写真(マウリッツハイス美術館)

2003年 アクリル パネル 162.0×130.3 [作家寄贈]

---

## 三尾公三

### 女と風景

1983年 アクリル絵具 板 180.0×324.0

---

## 森村泰昌

### 肖像(少年1)

1988年 写真、メディウム 210.0×120.0 \*a

### 肖像(少年2)

1988年 写真、メディウム 210.0×120.0 \*a

### 肖像(少年3)

1988年 写真、メディウム 210.0×120.0 \*a

---

## やなぎみわ

### 次の階を探してI

1996年 ダイレクトプリント、アクリル加工 180.0×720.0 \*b

---

## 山下菊二

### 筑豊炭田地帯

1960年 油彩 合板 183.5×173.7

### 取りに来られなかった肖像画C

1969年 コンテ、ガッシュ、コラージュ 54.0×38.0

### 取りに来られなかった肖像画D

1969年 コンテ、ガッシュ、コラージュ 54.0×38.0

### 黄泉を識る梟

1981年 リトグラフ 紙 35.4×49.8 \*b [堤正好氏寄贈]

---

## チャック・クロース

### マルタ／フィンガーペインティング／ホワイト

1986年 油性インク、アクリル絵具 キャンバス 61.2×51.2

---

## パブロ・ピカソ

### 赤い枕で眠る女

1932年 油彩 キャンバス 38.0×46.0

### ドラ・マールの肖像

1937年 油彩 キャンバス 55.0×38.0

### 二人の人物

1938年 エッチング 紙 24.7×27.7 \*b

### 三人の女

1938年 エッチング 紙 30.8×21.0 \*a

---

## シンディ・シャーマン

### 無題 #123

1983年 カラープリント 89.3×61.2 \*b

---

## トーマス・シュトゥールト

### アムステルダム国立博物館1

1990年 タイプCプリント 119.5×168.5 \*a

---

## ■現代版画 新収蔵の版画1

4月13日[土]-5月12日[日]

---

## 饅頭

### 版画集〈今日の問題点〉レインボールームの中の一匹の虫

1969年 オフセット、シルクスクリーン 紙(4枚組) 36.0×36.0†  
[山口宏氏寄贈]

---

## あ！Eの海だB

1971年 エッチング 紙 26.0×19.0

---

## 池田満寿夫

### 天使の言葉

1968年 アクアチント、エッチング、ルーレット、メゾチント 紙  
64.5×49.0

### 版画集〈今日の問題点〉この空の上

1969年 エッチング、ルーレット 紙 16.2×14.4 [山口宏氏寄贈]

---

## 磯辺行久

### ワッペン

1965年 エンボス 紙 28.3×18.7 [山口宏氏寄贈]

### ワッペン

1965年 エンボス 紙 23.8×17.3 [山口宏氏寄贈]

### ワッペン

1965年 リトグラフ 紙 47.0×32.5 [山口宏氏寄贈]

### フラー・ドーム

1968年 シルクスクリーン 紙 71.1×54.3 [山口宏氏寄贈]

### マリントワー

1968年 シルクスクリーン 紙 45.2×27.5 [山口宏氏寄贈]

### 航空写真

1968年 シルクスクリーン 紙 70.6×23.0 [山口宏氏寄贈]

### 熱気球

1968年 シルクスクリーン 紙 68.0×34.8 [山口宏氏寄贈]

---

## 一原有徳

### Branding

1980年頃 熱板(紙焼き付け) 紙 24.0×17.4† [山口宏氏寄贈]

### UUQ 3

1992年 鉄板天然腐蝕 紙 33.3×48.3 [作家寄贈]

---

## 永井一正

### 版画集〈今日の問題点〉変点

1969年 凸版、オフセット 紙 16.6×17.2 [山口宏氏寄贈]

---

## 野田哲也

### 版画集〈今日の問題点〉日記1969年2月28日

1969年 木版、シルクスクリーン 紙 15.0×15.0 [山口宏氏寄贈]

### 日記1978年6月24日

1978年 木版、シルクスクリーン 紙 79.3×42.7

---

## 福田繁雄

### 版画集〈今日の問題点〉正3面体の展開図

1969年 平凹版 紙 15.0×15.0 [山口宏氏寄贈]

---

## 横尾忠則

### 第6回東京国際版画ビエンナーレ展

1968年 オフセット 紙 108.0×76.0†

### 版画集〈今日の問題点〉写性

1969年 シルクスクリーン 紙 19.0×13.6 [山口宏氏寄贈]

---

---

## 吉原英雄

### 五月の出来事

1966年 リトグラフ、エッチング 紙 51.0×38.0

### 版画集〈今日の問題点〉オレンジ色のしずく

1969年 リトグラフ 紙 16.5×16.6 [山口宏氏寄贈]

---

## ■現代版画 新収蔵の版画2

5月14日[火]-6月16日[日]

---

## 柄澤齊

### 肖像XXVII オディロン・ルドン

1985年 木版 紙 21.5×15.6 [山口宏氏寄贈]

### 肖像XXXVII エドワルド・ムンク

1986年 木版 紙 15.0×21.3 [山口宏氏寄贈]

---

## 久保卓治

### 174, Blackfriars Court

1983年 エングレービング 紙 29.8×15.2 [山口宏氏寄贈]

### Rotherhithe Tube Station

1984年 エングレービング 紙 19.5×27.3 [山口宏氏寄贈]

### Smithfield Market

1984年 エングレービング 紙 32.2×22.7 [山口宏氏寄贈]

### Metropolitan Wharf

1985年 エングレービング 紙 18.5×23.8 [山口宏氏寄贈]

---

## 吉田勝彦

### 銅版画集〈森〉秋晝・山麓にて

1988年 エッチング 紙 36.0×30.0 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈森〉北の森(薫風)

1988年 エッチング 紙 35.7×59.3 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈森〉風化する森

1988年 エッチング 紙 29.7×60.0 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈森〉聖森

1988年 エッチング 紙 36.0×59.7 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈森〉死の森(木下闇)

1988年 エッチング 紙 37.5×51.0 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈森〉晴天好日

1988年 エッチング 紙 29.7×60.2 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈森〉仲秋良夜

1988年 エッチング、ライン・アクアチント 紙 26.5×60.2 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈森〉雪深き日

1988年 エッチング 紙 48.8×60.2 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈隅田川河岸〉蔵前と両国

1991年 エングレービング 紙 23.8×18.0 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈隅田川河岸〉月と星と(1991年、1月17日 P. M.8:40)

1991年 エングレービング 紙 18.2×29.7 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈隅田川河岸〉水門のある風景

1991年 メゾチント 紙 22.4×33.7 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈隅田川河岸〉勝鬨橋近辺

1991年 エングレービング 紙 23.7×36.0 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈隅田川河岸〉浜離宮夕照

1991年 メゾチント 紙 24.0×36.2 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈隅田川河岸〉浜町新大橋と高速6号向島線

1991年 エングレービング 紙 24.0×36.2 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈隅田川河岸〉永代橋・越中島付近

1991年 エングレービング 紙 24.0×36.4 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈隅田川河岸〉隅田川立夏(佃島・月島付近)

1991年 エングレービング 紙 23.0×41.3 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈隅田川河岸〉向島・言問橋春うらら

1991年 エングレービング 紙 29.7×36.3 [山口宏氏寄贈]

### 銅版画集〈隅田川河岸〉廃屋と運河

1991年 エングレービング 紙 36.3×45.5 [山口宏氏寄贈]

---

## ■現代版画 新収蔵の版画3

6月18日[火]-7月21日[日]

---

## 黒崎彰

### 赤い闇9

1970年 木版 紙 77.4×77.5

### 黒のアラベスク

1980年 木版 和紙 55.0×79.3

### はこぶね

1995年 木版 韓国楮紙 89.6×60.0 [モニカ・ペーテ氏寄贈]

### タルタロスの門

1996年 木版 韓国楮紙 89.7×60.0 [モニカ・ペーテ氏寄贈]

### 族長

2002年 木版 韓国楮紙 89.5×60.0 [モニカ・ペーテ氏寄贈]

### 馬のくら

2002年 木版 韓国楮紙 89.7×58.2 [モニカ・ペーテ氏寄贈]

### つむじ風

2002年 木版 韓国楮紙 89.5×60.0 [モニカ・ペーテ氏寄贈]

### 禁じられたゾーン2

2009年 木版 韓国楮紙 89.0×59.5 [モニカ・ペーテ氏寄贈]

### 禁じられたゾーン4

2009年 木版 韓国楮紙 89.4×59.0 [モニカ・ペーテ氏寄贈]

---

## 杉山晶子

### Imperfect Knowledge I (peach-blue)

1995年 白黒写真、シルクスクリーン 74.7×51.2† [山口宏氏寄贈]

### Imperfect Knowledge V (turip-blue)

1996年 白黒写真、シルクスクリーン 72.5×54.2† [山口宏氏寄贈]

### in-spirals I

1998年 タイプRプリント 160.0×160.0† [山口宏氏寄贈]

---

## 原陽子

### 朝に近い夜

1997年 エッチング 紙 83.3×60.6 [山口宏氏寄贈]

### 夜をまつ

1998年 エッチング 紙 98.6×118.5† [山口宏氏寄贈]

---

## ■徳島ゆかりの美術

---

## 伊原宇三郎

### 水辺の景色(仮題)

1920年頃 油彩 キャンバス 23.8×33.0 [伊原乙彰氏寄贈]

## 鉄橋(モレー)

1925年頃 油彩 板 26.8×34.0 [伊原乙彰氏寄贈]

## 座れる裸婦

1926年 油彩 キャンバス 73.0×60.3

## 時計のある静物

1925-26年 油彩 ボール紙 27.0×21.7 [伊原乙彰氏寄贈]

## 南フランス プロヴァンスの古都アルルにて

1926年 油彩 キャンバス 53.2×65.0 [伊原乙彰氏寄贈]

## 白い壺のある静物

1927-28年 油彩 キャンバス 73.3×91.2

## 窓際の静物

1927-1928年頃 油彩 キャンバス 60.0×73.1

## ジョット他の模写(仮題)

1925-29年 油彩 紙 左:25.6×19.4、右:25.2×19.2 [伊原乙彰氏寄贈]

## ピカソ作(楽器、ポルトの瓶、ギター、トランプ)の模写

1925-29年 油彩 キャンバス 45.7×54.5 [伊原乙彰氏寄贈]

## 〈丘に座す〉のための習作

1931年 油彩、鉛筆 ボード 26.8×35.0 [伊原乙彰氏寄贈]

## 丘の風景

1958年 油彩 キャンバス 80.4×100.0 \*a

## 南仏 ヴァンスにて

1956-58年 油彩 キャンバス 45.6×55.6 [嶋村富士美氏寄贈]

## アトリエ

1959年 油彩 キャンバス 91.2×116.9

## ノルマンディー風景

1958-59年 リトグラフ 紙 45.6×55.4 \*a [伊原乙彰氏寄贈]

## 女の顔

1968年 リトグラフ、水彩 紙 42.0×30.0 \*b [伊原乙彰氏寄贈]

## 婦人像

1968年頃 コンテ 紙 26.0×23.0 \*b [辻佳伸氏寄贈]

## 琉球の女

1975年 油彩 キャンバス 45.5×37.8 [伊原乙彰氏寄贈]

## 桜島風景

1975年 油彩 キャンバス 37.8×45.4 [伊原乙彰氏寄贈]

## 森堯之

### ハルビンの酒家

1941年 油彩 キャンバス 31.9×41.0 [個人寄贈]

### ロシア教会

1941年 油彩 キャンバス 40.8×31.9 [個人寄贈]

### 花と蝶

1941年 油彩 板 41.4×32.2 [個人寄贈]

### 梅紋の食器と盆

1941年 油彩 板 32.0×41.0

### 風景(化粧底のあるロシア風家屋)

1942年 油彩 板 22.7×15.5 [仲野甫氏寄託]

## ■美術館ロビー

## ジョナサン・ボロフスキー

### スチール・ヘッド

1986年 鉄 265.5×315.0×29.2

## アリスティード・マイヨール

### 着衣のポモナ

1921年 ブロンズ 181.0×61.0×48.0

## ヘンリー・ムーア

### 着衣の横たわる母と子

1983年 ブロンズ 138.5×265.5×147.0

## ■屋外展示場

## 淀井敏夫

### 渚

1978年 ブロンズ 164.0×50.0×120.0

## フェルナンド・ボテロ

### アダムとイヴ

1981年 ブロンズ 左(イヴ):217.0×92.0×79.0、右(アダム):219.0×108.0×65.0

## リン・チャドウィック

### 腰をかける人

1979-80年 ブロンズ 左(女):193.0×94.0×142.0、右(男):180.0×84.0×122.0

## イサム・ノグチ

### オドリコ

1984年 安山岩 121.0×65.0×30.0

## ジョージ・シーガル

### ベンチに座るサングラスの女

1983年 ブロンズ、その他 130.0×152.0×81.0

## ■彫刻の小径

## 田中昇

### 森の風

1990年 御影石 h.300.0

## 速水史朗

### 四国三郎

1990年 黒御影石 260.0×280.0×160.0

## 道北英治

### かけらたち(大地のなかま)

1991年 花崗岩 252.0×363.0×200.0

## 山口牧生

### 四角い形D

1989年 黒御影石、ベンガラ 45.0×115.0×70.0