

徳島県立近代美術館 所蔵作品展リスト

[特集展示] 没後 5 周年 菊畑茂久馬展

2026 年 1 月 24 日 [土] – 2 月 15 日 [日]

作品の順序は概ね展示順ですが、一部異なる部分があります。

作品データは、作品名、制作年、技法・材質、寸法 (cm)。平面作品の寸法は縦×横。

立体作品の寸法は高さ×幅×奥行きを原則とし、一部 h.(高さ) で表したのがあります。

版画の寸法はイメージサイズです。なお、都合により出品作品が変更になる場合があります。

作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
奴隸系図－円鏡による No.12	1962 年	カシュ－、その他 板	92.1 × 94.4 × 2.3
奴隸系図－円鏡による No.13	1962 年	カシュ－、その他 板	95.0 × 85.1 × 1.5
奴隸系図－円鏡による (イ)	1962 年	カシュ－、その他 石膏	h.17.0、径 30.0
奴隸系図－円鏡による (ロ)	1962 年	カシュ－、その他 石膏	h.17.0、径 30.0
奴隸系図－円鏡による (ハ)	1962 年	カシュ－、その他 石膏	h.17.0、径 30.0
奴隸系図－円鏡による (ニ)	1962 年	カシュ－、その他 石膏	h.17.0、径 30.0
奴隸系図－円鏡による (ホ)	1962 年	カシュ－、その他 石膏	h.17.0、径 30.0
奴隸系図－円鏡による (ヘ)	1962 年	カシュ－、その他 石膏	h.17.0、径 30.0
奴隸系図－円鏡による (ト)	1962 年	カシュ－、その他 石膏	h.17.0、径 30.0
奴隸系図－円鏡による (チ)	1962 年	カシュ－、その他 石膏	h.17.0、径 30.0
ルーレット	1963 年	エナメル系塗料、アッサンプラー ジュ 木	107.0 × 35.0 × 21.0
ルーレット	1963 年	エナメル系塗料、アッサンプラー ジュ 紙、木	118.3 × 25.8 × 12.0
壊れた鯉 (恋)	1968 年	磁器、油彩	14.3 × 45.5 × 12.5
版画集〈天動説 其の一〉 17. 鯉割り	1974 年	シルクスクリーン 紙	34.0 × 22.2
版画集〈オブジェデッサン〉 10. 壊れた鯉	1977 年	シルクスクリーン、顔料、コンテ、 銀粉、色鉛筆 紙	52.0 × 54.5
歯車の切断	1970 年	鉄、真鍮	18.0 × 26.0 × 13.0
版画集〈天動説 其の一〉 8. ギヤァ割り	1974 年	シルクスクリーン 紙	40.0 × 30.0
版画集〈オブジェデッサン〉 18. 歯車の分割	1975 年	シルクスクリーン 紙	36.0 × 25.5
圧縮器	1969-80 年頃	鉄	18.5 × 25.0 × 25.0
版画集〈天動説 其の一〉 5. 海難審判	1974 年	シルクスクリーン 紙	32.6 × 24.6
版画集〈オブジェデッサン〉 12. 圧搾儀	1979 年	シルクスクリーン 紙	42.5 × 52.0
天動説	1981 年	油彩、木 キャンバス	89.3 × 130.3
天動説下絵	1983 年	パステル、色鉛筆 紙	25.0 × 17.7 ※
天動説 一	1983 年	油彩、蜜蝋、木 キャンバス	259.0 × 194.2
天動説 四	1983 年	油彩、蜜蝋、木 キャンバス	259.0 × 194.3
天動説 十一	1985-87 年	油彩、木、布 キャンバス	259.0 × 194.2
月光下絵 No.1	1985 年	水彩、鉛筆 紙	66.5 × 46.8 ※
月光 三	1986 年	油彩、木 キャンバス	259.1 × 194.1
月光 十	1988 年	油彩、木 キャンバス	259.5 × 194.5
月宮第一番	1988 年	油彩、木、布 キャンバス	330.0 × 200.8
月宮第二番	1988 年	油彩、木、布 キャンバス	330.0 × 200.8
月宮第三番	1988 年	油彩、木、布 キャンバス	330.0 × 200.8
月宮第四番	1988 年	油彩、木、布 キャンバス	330.0 × 200.8
月宮第七番	1989 年	油彩、木、布 キャンバス	330.0 × 200.8

※印 2 点は作家寄贈。