

## [特集展示] 没後5周年 菊畑茂久馬展

2026年1月24日〔土〕－2月15日〔日〕

作品の順序は概ね展示順ですが、一部異なる部分があります。

作品データは、作品名・制作年・技法・材質・寸法(cm)。平面作品の寸法は縦×横。

立体作品の寸法は高さ×幅×奥行きを原則とし、一部h.(高さ)で表したものがあります。

版画の寸法はイメージサイズです。なお、都合により出品作品が変更になる場合があります。

作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
奴隸系図一円鏡による No.12	1962年	カシュー、その他 板	92.1×94.4×2.3
奴隸系図一円鏡による No.13	1962年	カシュー、その他 板	95.0×85.1×1.5
奴隸系図一円鏡による(イ)	1962年	カシュー、その他 石膏	h.17.0、径30.0
奴隸系図一円鏡による(ロ)	1962年	カシュー、その他 石膏	h.17.0、径30.0
奴隸系図一円鏡による(ハ)	1962年	カシュー、その他 石膏	h.17.0、径30.0
奴隸系図一円鏡による(ニ)	1962年	カシュー、その他 石膏	h.17.0、径30.0
奴隸系図一円鏡による(ホ)	1962年	カシュー、その他 石膏	h.17.0、径30.0
奴隸系図一円鏡による(ヘ)	1962年	カシュー、その他 石膏	h.17.0、径30.0
奴隸系図一円鏡による(ト)	1962年	カシュー、その他 石膏	h.17.0、径30.0
奴隸系図一円鏡による(チ)	1962年	カシュー、その他 石膏	h.17.0、径30.0
ルーレット	1963年	エナメル系塗料、アッサンブランジュ 木	107.0×35.0×21.0
ルーレット	1963年	エナメル系塗料、アッサンブランジュ 紙、木	118.3×25.8×12.0
壊れた鯉(恋)	1968年	磁器、油彩	14.3×45.5×12.5
版画集〈天動説 其の一〉17. 鯉割り	1974年	シリクスクリーン 紙	34.0×22.2
版画集〈オブジェデッサン〉10. 壊れた鯉	1977年	シリクスクリーン、顔料、コンテ、銀粉、色鉛筆 紙	52.0×54.5
歯車の切断	1970年	鉄、真鍮	18.0×26.0×13.0
版画集〈天動説 其の一〉8. ギヤア割り	1974年	シリクスクリーン 紙	40.0×30.0
版画集〈オブジェデッサン〉18. 歯車の分割	1975年	シリクスクリーン 紙	36.0×25.5
圧縮器	1969-80年頃	鉄	18.5×25.0×25.0
版画集〈天動説 其の一〉5. 海難審判	1974年	シリクスクリーン 紙	32.6×24.6
版画集〈オブジェデッサン〉12. 圧搾儀	1979年	シリクスクリーン 紙	42.5×52.0
天動説	1981年	油彩、木 キャンバス	89.3×130.3
天動説下絵	1983年	パステル、色鉛筆 紙	25.0×17.7 ※
天動説 一	1983年	油彩、蜜蝋、木 キャンバス	259.0×194.2
天動説 四	1983年	油彩、蜜蝋、木 キャンバス	259.0×194.3
天動説 十一	1985-87年	油彩、木、布 キャンバス	259.0×194.2
月光下絵 No.1	1985年	水彩、鉛筆 紙	66.5×46.8 ※
月光 三	1986年	油彩、木 キャンバス	259.1×194.1
月光 十	1988年	油彩、木 キャンバス	259.5×194.5
月宮第一番	1988年	油彩、木、布 キャンバス	330.0×200.8
月宮第二番	1988年	油彩、木、布 キャンバス	330.0×200.8
月宮第三番	1988年	油彩、木、布 キャンバス	330.0×200.8
月宮第四番	1988年	油彩、木、布 キャンバス	330.0×200.8
月宮第七番	1989年	油彩、木、布 キャンバス	330.0×200.8

※印2点は作家寄贈。