

浮世絵の華－原安三郎コレクション－

令和7年9月6日〔土〕～10月13日〔月・祝〕

寸法は、縦×横（cm）で表記しています。

右端に＊を付した作品は「徳島県立近代美術館蔵」、それ以外はすべて「中外産業株式会社原安三郎コレクション蔵」です。

なお、出品作品は都合により変更される場合があります。

番号	作者	作品	制作年	技法材質	寸法 (cm)
1	溪斎英泉	吉原美人 扇屋内錦野	文政－天保期 (1827-34)	大判錦絵	38.5 × 26.6
2		吉原八景 丸海老屋内玉川	文政－天保期 (1827-34)	大判錦絵	36.1 × 25.8
3	歌川国貞	本朝風景美人競 武蔵隅田川	天保初期 (1830 年代)	大判錦絵	38.0 × 26.0
4	（三代目歌川豊国）	本朝風景美人競 大和吉野	天保初期 (1830 年代)	大判錦絵	37.3 × 25.6
5		本朝風景美人競 播磨高砂	天保初期 (1830 年代)	大判錦絵	37.2 × 25.6
6		立斎広重（死絵）	安政 5 年 (1858)	大判錦絵	37.7 × 25.4
7	歌川広重	東海道 十一 五十三次 箱根（隸書版）	嘉永 4-5 年頃 (1851-52)	大判錦絵	25.0 × 37.4
8		浪花名所図会 今宮 十日恵比寿	天保 5 年頃 (1834)	大判錦絵	24.1 × 37.2
9		浪花名所図会 堂じま 米あきない	天保 5 年頃 (1834)	大判錦絵	23.5 × 36.3
10		浪花名所図会 道とんぼりの図	天保 5 年頃 (1834)	大判錦絵	24.1 × 37.2
11		木曾海道六拾九次之内 軽井澤	天保 7-9 年頃 (1836-38)	大判錦絵	25.2 × 35.9
12		木曾海道六拾九次之内 洗馬	天保 7-9 年頃 (1836-38)	大判錦絵	25.2 × 35.8
13		木曾海道六拾九次之内 宮ノ越	天保 7-9 年頃 (1836-38)	大判錦絵	25.2 × 36.1
14		木曾海道六拾九次之内 大井	天保 7-9 年頃 (1836-38)	大判錦絵	25.3 × 35.9
15		六十余州名所図会 播磨 舞子の浜	嘉永 6 年 (1853)	大判錦絵	36.1 × 25.6
16		六十余州名所図会 紀伊 和哥之浦	安政 2 年 (1855)	大判錦絵	36.1 × 25.6
17		六十余州名所図会 淡路 五色浜	安政 2 年 (1855)	大判錦絵	36.2 × 25.6
18		六十余州名所図会 阿波 鳴門の風波	安政 2 年 (1855)	大判錦絵	36.1 × 25.6
19		六十余州名所図会 讃岐 象頭山 遠望	安政 2 年 (1855)	大判錦絵	36.2 × 25.5
20		六十余州名所図会 伊予 西條	安政 2 年 (1855)	大判錦絵	36.1 × 25.6
21		六十余州名所図会 土佐 海上 松魚釣	安政 2 年 (1855)	大判錦絵	36.2 × 25.6
22		名所江戸百景 永代橋佃しま	安政 4 年 (1857)	大判錦絵	36.8 × 25.2
23		名所江戸百景 亀戸梅屋舗	安政 4 年 (1857)	大判錦絵	37.1 × 25.2
24		名所江戸百景 大はしあたけの夕立	安政 4 年 (1857)	大判錦絵	37.1 × 25.0
25		名所江戸百景 水道橋駿河台	安政 4 年 (1857)	大判錦絵	37.2 × 25.2
26		名所江戸百景 はねたのわたし弁天の社	安政 5 年 (1858)	大判錦絵	37.1 × 25.2
27		名所江戸百景 小梅堤	安政 4 年 (1857)	大判錦絵	37.0 × 25.2

（参考出品）

片岡球子	浮世絵師安藤広重	1981 年	紙本着色	90.9 × 72.7	＊
歌川広重	六十余州名所図会 阿波 鳴門の風波 復刻版（2 セット）	2024 年	出版；阿波和紙伝統産業会館		＊
細江英公	『気骨：われらが父、われらが祖父。』	2011 年	出版；博進堂		＊