

# 原安三郎コレクション 北斎×広重

2026年7月25日[土]～9月23日[水・祝]

前期：7月25日[土]～8月23日[日]、後期：8月25日[火]～9月23日[水・祝]

- ・作品の所蔵は、すべて中外産業株式会社原安三郎コレクション。
- ・作品番号に\*が付いた作品は、再版もしくは後摺（『富嶽百景』は袋）を指します。

作品番号	絵師名	作品名	判型・材質	制作年	前期	後期
<b>第1章 北斎</b>						
i -1	葛飾北斎	富嶽三十六景 凱風快晴	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -2	葛飾北斎	富嶽三十六景 山下白雨	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -3	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -4	葛飾北斎	富嶽三十六景 深川万年橋下	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -5	葛飾北斎	富嶽三十六景 武州千住	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -6	葛飾北斎	富嶽三十六景 東都駿台	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -7	葛飾北斎	富嶽三十六景 青山円座松	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -8	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州犬目峠	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -9	葛飾北斎	富嶽三十六景 尾州不二見原	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -10	葛飾北斎	富嶽三十六景 武州玉川	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -11	葛飾北斎	富嶽三十六景 武陽佃島	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -12	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州七里浜	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -13	葛飾北斎	富嶽三十六景 常州牛堀	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -14	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州石斑沢	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -15	葛飾北斎	富嶽三十六景 信州諏訪湖	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -16	葛飾北斎	富嶽三十六景 東都浅草本願寺	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -17	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州梅沢庄	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -18	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州三嵩越	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -19	葛飾北斎	富嶽三十六景 駿州江尻	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -20	葛飾北斎	富嶽三十六景 遠江山中	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -21	葛飾北斎	富嶽三十六景 礪川雪ノ旦	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -22	葛飾北斎	富嶽三十六景 下目黒	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -23	葛飾北斎	富嶽三十六景 登戸浦	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -24	葛飾北斎	富嶽三十六景 上総ノ海路	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -25	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道吉田	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -26	葛飾北斎	富嶽三十六景 江戸日本橋	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -27	葛飾北斎	富嶽三十六景 隅田川関屋の里	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -28	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道程ヶ谷	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -29	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州箱根湖水	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -30	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州三坂水面	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -31	葛飾北斎	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略図	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -32	葛飾北斎	富嶽三十六景 御厩川岸より両国橋夕陽見	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -33	葛飾北斎	富嶽三十六景 五百らかん寺さゞみどう	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -34	葛飾北斎	富嶽三十六景 隠田の水車	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -35	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州江の島	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -36	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略図	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -37	葛飾北斎	富嶽三十六景 本所立川	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -38	葛飾北斎	富嶽三十六景 従千住花街眺望ノ不二	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -39	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道品川御殿山ノ不二	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -40	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州仲原	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -41	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州伊沢暁	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃	○	
i -42	葛飾北斎	富嶽三十六景 身延川裏不二	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -43	葛飾北斎	富嶽三十六景 駿州大野新田	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -44	葛飾北斎	富嶽三十六景 駿州片倉茶園ノ不二	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -45	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道金谷ノ不二	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -46	葛飾北斎	富嶽三十六景 諸人登山	大判錦絵	文政末～天保4年（1830～33）頃		○
i -47	葛飾北斎	『富嶽百景』初編	半紙本	天保5年（1834）		○ (半期で頁替え)
i -47*	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 袋	紙	天保5年（1834）		○

作品番号	絵師名	作品名	判型・材質	制作年	前期	後期
i -48	葛飾北斎	『富嶽百景』二編	半紙本	天保6年(1835)	○ (半期で頁替え)	
i -48*	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 袋	紙	天保6年(1835)	○	
i -49	葛飾北斎	『富嶽百景』三編	半紙本	刊行年不明	○ (半期で頁替え)	
ii-1	葛飾北斎	諸国瀧廻 東都葵ヶ岡の滝	大判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃	○	
ii-2	葛飾北斎	諸国瀧廻り 相州大山ろうべんの滝	大判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃	○	
ii-3	葛飾北斎	諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの滝	大判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃	○	
ii-4	葛飾北斎	諸国瀧廻り 木曾海道小野ノ瀑布	大判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃	○	
ii-5	葛飾北斎	諸国瀧廻り 木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀧	大判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃		○
ii-6	葛飾北斎	諸国瀧廻り 美濃ノ国養老の滝	大判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃		○
ii-7	葛飾北斎	諸国瀧廻り 東海道坂ノ下清滝くわんおん	大判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃		○
ii-8	葛飾北斎	諸国瀧廻り 和州吉野義経馬洗滝	大判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃		○
iii-1	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 かめみど天神たいこばし	大判錦絵	天保3～5年(1832～34)頃	○	
iii-2	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 足利行道山くものかけはし	大判錦絵	天保3～5年(1832～34)頃	○	
iii-3	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 かうつけ佐野ふなはしの古づ	大判錦絵	天保3～5年(1832～34)頃		○
iii-4	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 東海道岡崎矢はきのはし	大判錦絵	天保3～5年(1832～34)頃		○
iii-5	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 三河の八つ橋の古図	大判錦絵	天保3～5年(1832～34)頃		○
iii-6	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 飛越の堺つりはし	大判錦絵	天保3～5年(1832～34)頃		○
iii-7	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 糸ちぜんふくみの橋	大判錦絵	天保3～5年(1832～34)頃	○	
iii-8	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 山城あらし山吐月橋	大判錦絵	天保3～5年(1832～34)頃		○
iii-9	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 摂州天満橋	大判錦絵	天保3～5年(1832～34)頃	○	
iii-10	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 すほうの国きんたいはし	大判錦絵	天保3～5年(1832～34)頃		○
iii-11	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 摂州阿治川口天保山	大判錦絵	天保3～5年(1832～34)頃	○	
iv-1	葛飾北斎	雪月花 隅田	大判錦絵	天保4年(1833)頃	○	
iv-2	葛飾北斎	雪月花 淀川	大判錦絵	天保4年(1833)頃	○	
iv-3	葛飾北斎	雪月花 吉野	大判錦絵	天保4年(1833)頃		○
v -1	葛飾北斎	千絵の海 相州浦賀	中判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃		○
v -2	葛飾北斎	千絵の海 総州銚子	中判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃		○
v -3	葛飾北斎	千絵の海 総州利根川	中判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃	○	
v -4	葛飾北斎	千絵の海 下総登戸	中判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃		○
v -5	葛飾北斎	千絵の海 甲州火振	中判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃		○
v -6	葛飾北斎	千絵の海 五島鯨突	中判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃		○
v -7	葛飾北斎	千絵の海 蚊針流	中判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃	○	
v -8	葛飾北斎	千絵の海 待子網	中判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃	○	
v -9	葛飾北斎	千絵の海 絹川はちふせ	中判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃	○	
v -10	葛飾北斎	千絵の海 宮戸川長縄	中判錦絵	天保3～4年(1832～33)頃	○	
vi -1	葛飾北斎	百物語 さらやしき	中判錦絵	天保2年(1831)頃	○	
vi -2	葛飾北斎	百物語 こはだ小平二	中判錦絵	天保2年(1831)頃	○	
vi -3	葛飾北斎	百物語 お岩さん	中判錦絵	天保2年(1831)頃		○
vi -4	葛飾北斎	百物語 笑ひはんにや	中判錦絵	天保2年(1831)頃		○
vi -5	葛飾北斎	百物語 しうねん	中判錦絵	天保2年(1831)頃		○

## 第2章 広重

vii-0	歌川広重	東海道五十三駅続画 題字	藍摺	天保4～6年(1833～35)頃		○
vii-1	歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-1*	歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋 行烈振出	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-2	歌川広重	東海道五拾三次之内 品川 日之出	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-2*	歌川広重	東海道五拾三次之内 品川 諸侯出立	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-3	歌川広重	東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-3*	歌川広重	東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-4	歌川広重	東海道五拾三次之内 神奈川 台之景	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-5	歌川広重	東海道五拾三次之内 保土ヶ谷 新町橋	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-6	歌川広重	東海道五拾三次之内 戸塚 元町別道	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-6*	歌川広重	東海道五拾三次之内 戸塚 元町別道	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-7	歌川広重	東海道五拾三次之内 藤沢 遊行寺	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-8	歌川広重	東海道五拾三次之内 平塚 縄手道	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-9	歌川広重	東海道五拾三次之内 大磯 虎ヶ雨	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-10	歌川広重	東海道五拾三次之内 小田原 酒匂川	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-10*	歌川広重	東海道五拾三次之内 小田原 酒匂川	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-11	歌川広重	東海道五拾三次之内 箱根 湖水図	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	
vii-12	歌川広重	東海道五拾三次之内 三島 朝霧	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)頃	○	

作品番号	絵師名	作品名	判型・材質	制作年	前期	後期
vii-13	歌川広重	東海道五拾三次之内 沼津 黄昏図	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-14	歌川広重	東海道五拾三次之内 原 朝之富士	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-15	歌川広重	東海道五拾三次之内 吉原 左富士	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-16	歌川広重	東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-17	歌川広重	東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-18	歌川広重	東海道五拾三次之内 興津 興津川	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-19	歌川広重	東海道五拾三次之内 江尻 三保遠望	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-20	歌川広重	東海道五拾三次之内 府中 安部川	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-21	歌川広重	東海道五拾三次之内 丸子 名物茶店	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-21*	歌川広重	東海道五拾三次之内 鞠子 名物茶店	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-22	歌川広重	東海道五拾三次之内 岡部 宇津之山	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-23	歌川広重	東海道五拾三次之内 藤枝 人馬継立	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-24	歌川広重	東海道五拾三次之内 嶋田 大井川駿岸	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-25	歌川広重	東海道五拾三次之内 金谷 大井川遠岸	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-26	歌川広重	東海道五拾三次之内 日坂 佐夜ノ中山	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-27	歌川広重	東海道五拾三次之内 掛川 秋葉山遠望	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-28	歌川広重	東海道五拾三次之内 袋井 出茶屋ノ図	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-29	歌川広重	東海道五拾三次之内 見附 天竜川図	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-30	歌川広重	東海道五拾三次之内 浜松 冬枯ノ図	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-31	歌川広重	東海道五拾三次之内 舞坂 今切真景	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-32	歌川広重	東海道五拾三次之内 荒井 渡舟ノ図	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-33	歌川広重	東海道五拾三次之内 白須賀 汐見阪図	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-34	歌川広重	東海道五拾三次之内 二川 猿ヶ馬場	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-35	歌川広重	東海道五拾三次之内 吉田 豊川ノ橋	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-36	歌川広重	東海道五拾三次之内 御油 旅人留女	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-37	歌川広重	東海道五拾三次之内 赤阪 旅舎招婦ノ図	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-38	歌川広重	東海道五拾三次之内 藤川 棒鼻ノ図	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-39	歌川広重	東海道五拾三次之内 岡崎 矢矧之橋	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-40	歌川広重	東海道五拾三次之内 池鯉鮒 首夏馬市	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-40*	歌川広重	東海道五拾三次之内 池鯉鮒 首夏馬市	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-41	歌川広重	東海道五拾三次之内 鳴海 名物有松絞	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-42	歌川広重	東海道五拾三次之内 宮 熱田神事	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-43	歌川広重	東海道五拾三次之内 桑名 七里渡口	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-44	歌川広重	東海道五拾三次之内 四日市 三重川	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-45	歌川広重	東海道五拾三次之内 石薬師 石薬師寺	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-46	歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-47	歌川広重	東海道五拾三次之内 亀山 雪晴	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-48	歌川広重	東海道五拾三次之内 関 本陣早立	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-49	歌川広重	東海道五拾三次之内 阪之下 筆捨嶺	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-50	歌川広重	東海道五拾三次之内 土山 春之雨	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-51	歌川広重	東海道五拾三次之内 水口 名物干瓢	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-52	歌川広重	東海道五拾三次之内 石部 目川ノ里	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-53	歌川広重	東海道五拾三次之内 草津 名物立場	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-54	歌川広重	東海道五拾三次之内 大津 走井茶店	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-54*	歌川広重	東海道五拾三次之内 大津 走井茶店	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-55	歌川広重	東海道五拾三次之内 大尾 京師 三条大橋	大判錦絵	天保4～6年(1833～35)	頃	○
vii-56	歌川広重	東海駅路狂歌寿娘録	狂歌入双六	嘉永2～5年(1849～52)		○
viii-1	歌川広重	京都名所之内 四条河原夕涼	大判錦絵	天保5～6年(1834～35)	頃	○
viii-2	歌川広重	京都名所之内 祇園社雪中	大判錦絵	天保5～6年(1834～35)	頃	○
viii-3	歌川広重	京都名所之内 清水	大判錦絵	天保5～6年(1834～35)	頃	○
viii-4	歌川広重	京都名所之内 通天橋ノ紅楓	大判錦絵	天保5～6年(1834～35)	頃	○
viii-5	歌川広重	京都名所之内 糺川原之夕立	大判錦絵	天保5～6年(1834～35)	頃	○
viii-6	歌川広重	京都名所之内 嶋原出口之柳	大判錦絵	天保5～6年(1834～35)	頃	○
viii-7	歌川広重	京都名所之内 金閣寺	大判錦絵	天保5～6年(1834～35)	頃	○
viii-8	歌川広重	京都名所之内 あらし山満花	大判錦絵	天保5～6年(1834～35)	頃	○
viii-9	歌川広重	京都名所之内 八瀬之里	大判錦絵	天保5～6年(1834～35)	頃	○
viii-10	歌川広重	京都名所之内 淀川	大判錦絵	天保5～6年(1834～35)	頃	○
ix-1	歌川広重	木曾路之山川	大判錦絵	安政4年(1857)8月		○
ix-2	歌川広重	武陽金沢八勝夜景	大判錦絵	安政4年(1857)7月		○
ix-3	歌川広重	阿波鳴門之風景	大判錦絵	安政4年(1857)4月		○
x-0	二代目三亭春馬書	名所(富士)三十六景 目録	大判錦絵	安政6年(1859)6月		○

作品番号	絵師名	作品名	判型・材質	制作年	前期	後期
x -1	歌川広重	富士三十六景 東都一石ばし	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -2	歌川広重	富士三十六景 東都駿河町	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -3	歌川広重	富士三十六景 東都数寄屋河岸	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -4	歌川広重	富士三十六景 東都佃沖	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -5	歌川広重	富士三十六景 東都御茶の水	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -6	歌川広重	富士三十六景 東都両ごく	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -7	歌川広重	富士三十六景 東都隅田堤	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -8	歌川広重	富士三十六景 東都飛鳥山	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -9	歌川広重	富士三十六景 雑司かや不二見茶や	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -10	歌川広重	富士三十六景 東都目黒夕陽か岡	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -11	歌川広重	富士三十六景 鴻之台とね川	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -12	歌川広重	富士三十六景 武蔵小金井	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -13	歌川広重	富士三十六景 武蔵多満川	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -14	歌川広重	富士三十六景 武蔵越かや在	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -15	歌川広重	富士三十六景 武蔵野毛横はま	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -16	歌川広重	富士三十六景 武蔵本牧のはな	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -17	歌川広重	富士三十六景 相州三浦之海上	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -18	歌川広重	富士三十六景 さがみ川	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x -19	歌川広重	富士三十六景 相模七里か浜	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -20	歌川広重	富士三十六景 相模江之島入口	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -21	歌川広重	富士三十六景 はこねの湖すい	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -22	歌川広重	富士三十六景 伊豆の山中	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -23	歌川広重	富士三十六景 駿河薩夕之海上	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -24	歌川広重	富士三十六景 駿河三保之松原	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -25	歌川広重	富士三十六景 東海堂左り不二	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -26	歌川広重	富士三十六景 駿遠大井川	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -27	歌川広重	富士三十六景 伊勢二見か浦	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -28	歌川広重	富士三十六景 信州諏訪之湖	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -29	歌川広重	富士三十六景 信濃塩尻峠	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -30	歌川広重	富士三十六景 甲斐御坂越	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -31	歌川広重	富士三十六景 甲斐大月の原	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -32	歌川広重	富士三十六景 甲斐犬目峠	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -33	歌川広重	富士三十六景 下総小金原	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -34	歌川広重	富士三十六景 上総黒戸の浦	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -35	歌川広重	富士三十六景 上総鹿楚山	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x -36	歌川広重	富士三十六景 房州保田ノ海岸	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○

## 特集 原安三郎の慧眼

xi-1	宮川長春	文読三美人図	絹本着色	正徳～享保期(1711～36)		○
xi-2	勝川春章	立姿遊女図	絹本着色	天明3～7年(1783～87)頃	○	
xi-3	月岡雪鼎	野辺美人図	絹本着色	安永7～天明6年(1778～86)		○
xi-4	藤麿	歩行美人図	絹本着色	文化期(1804～18)	○	
xi-5	藤麿	岸辺芸者図	絹本着色	文化期(1804～18)		○
xi-6	歌川豊春	遊女と禿図	絹本着色	寛政期(1798～1801)	○	
xi-7	歌川豊国	雪中遊女と禿図	絹本着色	寛政期(1798～1801)		○
xi-8	歌川豊国	芸者図	絹本着色	文化6～8年(1809～11)頃	○	
xi-9	歌川豊広	岸辺芸者図	絹本着色	文化期(1804～18)		○
xi-10	歌川広重	雪月花図	絹本着色	嘉永2～3年(1849～50)頃	○	
xi-11	歌川広重	十二ヶ月風俗図短冊	絹本着色	安政期(1854～60)		○ (半期で作品替え)
xi-12	小田野直武	西洋人物図	絹本着色	安永2～9年(1773～80)	○	
xi-13	源琦	羅浮仙図	絹本着色	天明～寛政中期(1781～97)		○
xi-14	冷泉為恭	佐竹本三十六歌仙絵巻(模本)	紙本着色	弘化4年(1847)		○ (半期で頁替え)
xi-15	公文蘆洲画 千葉胤明書	更級日記絵巻	絹本着色 墨書	昭和16年(1941)4月		○ (半期で巻替え)