

例えば、クレーの絵を音にすると？ その二



平成17年度 7月16日 ワークショップ 「例えば、クレーの絵を音にすると？ その一」の記録

10/29

[土]

30

[日]

午後1時30分 4時(予定)

- 場所: 美術館展示室、ロビー [2階]
- 定員: 20名程度 / 参加無料 / 申込必要
- 締切日: 10月19日 [水]

見学される方は展示室に入室の際、
観覧券をお求め下さい。(小・中・高生は無料)



絵や彫刻と一緒にCDや生演奏でいろいろな曲を聴くことができる

コレクション+α: 音楽 展。その中で会場の各所で

聴ける曲は、音楽家の野村誠さんと林加奈さんと

一緒に、参加者が展覧会前のワークショップで作曲したものです。



参加者が思い思い好きな楽器を手に取り、目の前にある作品から

感じたままに音にする。楽器と言っても本格的な楽器から、

おもちゃ楽器、さらには音が出るものなら日用品でも。

参加者も小学生から大人まで幅広く、楽器の経験がある人もない人も。

そして、野村さんたちのリードによって、曲が

生み出されていったのです。また、その場の雰囲気は、まさに

「音」の「楽しみ」というものでした。



今回は展示室が会場となります。

あなたもコレクションに

音楽を+αしてみませんか。



ワークショップは二日間行われますが、それぞれ内容が

異なります。一日のみの参加も可能です。

申込の際は希望日を記入してください。

申込者多数の場合には抽選となりますので、二日とも参加を希望される方は
第一希望日、第二希望日を記入して下さい。

講師紹介

・野村誠

鍵盤ハーモニカ、ピアノ、ガムラン、箏、クラリネットなど様々な楽器の曲、交響曲などの作曲。11月には徳島でもコンサートを開催する鍵盤ハーモニカオーケストラ「P-プロック」での活動。老人ホームや障害者施設でのワークショップなど多彩な音楽活動を行う。活動場所も日本国内にとどまらず、世界各地に広がっている。



・林加奈

芸大の大学院で油彩画を専攻。その後、野村さんがリーダーをつとめる鍵盤ハーモニカオーケストラ「P-プロック」のメンバーとして音楽活動を開始する。自身でも作曲する他、各地のワークショップにも参加。



*お申し込みについて

参加を希望する行事名、住所、氏名、年齢、電話番号を
明記の上、往復はがきで下記までお申し込みください。

770-8070

徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園

徳島県立近代美術館 普及担当

締め切りは、開講日の10日前[消印有効]です。

なお、申込者多数の場合は抽選となります。

詳細は後日、受講券送付の際にお知らせいたします。

The Tokushima Modern Art Museum: The Collection and something extra
コレクション+αで楽しむシリーズ

徳島県立近代美術館

TEL: 088-668-1088