

【資料提供】

月 日 (曜日)	担当課 (室)	電話	担当者
3月5日 (金)	県立近代美術館 県立二十一世紀館	668-1088 668-1111	吉川神津夫、友井伸一 垣添朱実

「フリースペース チャレンジとくしま芸術祭2021 受賞者発表会」  
の開催について

1 趣旨

このたび、県立近代美術館と県立二十一世紀館では、「フリースペース チャレンジとくしま芸術祭2021 受賞者発表会」を開催します。

徳島発のアーティストの発見と支援を目的としたこの芸術祭は、徳島県出身または在住者であれば、年齢、経験不問、事前審査なしで参加でき、審査で各賞が決まるコンクールです。今回で12回目を迎えました。県立近代美術館を会場に、1月19日から1月31日まで、絵画、工芸、写真等の「展示部門」が、また1月24日には音楽、ダンス、演芸などの「パフォーマンス部門」が開催されました。

「展示部門」は約5mの壁面、「パフォーマンス部門」は15分以内という条件でグランプリを巡って競い合い、厳正な審査の結果、受賞者が決定しました。この受賞者発表会では、さらにパワーアップした受賞者の作品、パフォーマンスをお楽しみください。

2 会期・会場等

「展示部門」 令和3年3月13日(土)～14日(日) 午前9時30分から午後5時  
(14日は午後4時30分まで) 徳島県立近代美術館展示室3(2F)

「パフォーマンス部門」

令和3年3月14日(日) 午後1時30分開場

午後2時開演(午後4時終演予定)

徳島県立二十一世紀館イベントホール(1F)

3 主催:徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館

4 入場料:無料

5 賞の種類

チャレンジ度、表現力、将来性などの観点から選出されました。

(1) グランプリ 部門ごとに 各1組

(2) 準グランプリ 部門ごとに 各1組

【次のページに続く】

- (3) チャレンジ奨励賞 展示部門は3組まで、パフォーマンス部門は2組まで  
(4) MIP(モースト インプレッシブ プレイヤー)賞 部門ごとに 各1組

## 6 審査員(五十音順 敬称略)

### (1) 展示部門

桑村 光明 徳島県立近代美術館長\*審査委員長  
佐原 理 徳島大学 准教授  
竹内 利夫 徳島県立近代美術館 上席学芸員  
内藤 隆 鳴門教育大学 教授  
大和 たきみ フリーアナウンサー

### (2) パフォーマンス部門

大塚 二郎 文化の森振興センター所長・徳島県立二十一世紀館長\*審査委員長  
カタタ チサト ダンサー・演出家  
橋本 真味 徳島新聞社事業局 地域連携推進室  
丸山 貴成 ヒノマルプロジェクト代表  
森 恵子 公益財団法人 阿波人形浄瑠璃振興会会長

## 7 出品者・出演者

### (1) 展示部門

グランプリ 早瀬太亮 (インスタレーション)  
準グランプリ 消っしーほりえ (消しゴムはん画)  
チャレンジ奨励賞 西園寺リル (断片)  
チャレンジ奨励賞 真夜中のArtist (アルコールインクアート)  
チャレンジ奨励賞 新谷 進 (絵画)  
MIP賞 眉翠 (書道、印)

### (2) パフォーマンス部門

グランプリ たけと愉快的な仲間たち (音楽)  
準グランプリ 徳島市八万南小学校カラーガード部 (カラーガード)  
チャレンジ奨励賞 yayo (ダンス)  
MIP賞 ダンススタジオ矢田・宮本(八万フラサークル) (社交ダンス&フラダンス)

\*チャレンジ奨励賞受賞のBOUND BOXは出演しません。

【参考】「フリースペース チャレンジとくしま芸術祭2021」出品・上演者数(1月開催)

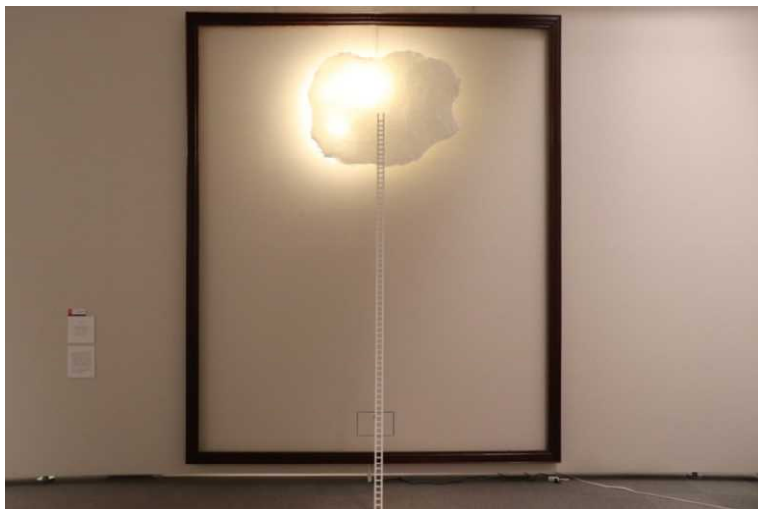
展示部門 41組(応募数62組) パフォーマンス部門18組(応募数21組)

※参加者は令和2年10月25日に主催者による抽選により決定しました。

\*ホームページもご参照ください。 <https://art.bunmori.tokushima.jp/challenge/2021/>

【広報用画像の提供について】

展覧会の広報用として、次の作品の画像を提供できます。必要な場合はご連絡ください。



「展示部門」グランプリ 早瀬太亮



「パフォーマンス部門」グランプリ たけと愉快的な仲間たち

※ホームページもご参照ください。過去の様子もご覧いただけます。

<https://art.bunmori.tokushima.jp/challenge/2021/>