

人間がテーマとなった美術作品と身体を使って交流する、
ワークショップとダンスパフォーマンス

[美術を楽しむ・わたくし流]

カタタチサトと

美術館でおどる

出 演：カタタチサト (Dance Bon Bon)
日 時：平成24年6月3日(日)午後2時～3時30分(休憩あり)
場 所：徳島県立近代美術館 所蔵作品展会場(2階)
参加費：近代美術館 所蔵作品展の観覧料が必要です。
観覧料：一般200円/大学生100円 小・中・高生は無料。

徳島在住のダンサー「カタタチサト」が、展示されている美術作品との対話を通じて「公開ワークショップ」の中で創作した「ダンスパフォーマンス」を披露します。

当館の所蔵作品(コレクション)の大きな特徴の一つは、「人間」をテーマにした作品。現在開催中の所蔵作品展でも、人体の形や動きに着目した作品が多数展示されています。人のイメージ、人の形、人の姿、人の気配、人間のあり方…。「人間」といっても、その表れ方は様々です。これらの人間像のなかには、見慣れない姿もたくさんあります。しかしそんな奇妙な姿が、みかけの人間らしさ以上に「人間」というものを伝えてくれることもあります。

「公開ワークショップ」では一般参加者とともに身体を使ったアプローチを通じて作品と交流し、最後は「ダンスパフォーマンス」で締めくくります。

来館者の皆さんと展示作品、そして出演者との新鮮な出会いの場となることを願っています。

2012 06 03 14:00～15:30

徳島県立近代美術館

■徳島県立近代美術館 徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園内 Tel:088-668-1088

[美術を楽しむ・わたくし流]

カタタチサトと

美術館でおどる

開催日：平成24年6月3日(日)午後2時～3時30分(休憩あり)
会 場：徳島県立近代美術館 所蔵作品展会場(2階)

【参加するには】

- 「観覧する」…申し込み不要です。直接会場にお越し下さい。途中入場できます。
- 「公開ワークショップに参加する」…
当日先着順で受け付けます。 午後1時30分から、近代美術館ロビー(2階)にて。
対象:小学5年生以上 定員20名

※ダンス経験を問いません。動きやすい服装でお越し下さい(床に座ったり、寝ころぶことがあります)。定員に達し次第締め切ります。

【参加費】

- 近代美術館 所蔵作品展の観覧料が必要です。
観覧料：一般200円/大学生100円 小・中・高生は無料。

※なお、同時開催の特別展「どうぶつ集まれ」の観覧券で所蔵作品展もご覧いただけます。
特別展観覧料：一般600円/大学生450円

【タイムスケジュール】

- 午後1時30分より …………… 「公開ワークショップ」参加者受付開始 近代美術館ロビー(2階)
↓
※先着順で定員20名です。観覧のみの方は必要ありません。
- 午後2時～3時頃 …………… 「公開ワークショップ」開始！所蔵作品展会場(2階)
- ちょこっと …………… 小休止
- 午後3時過ぎ～3時30分(予定) …………… 「ダンスパフォーマンス」所蔵作品展会場(2階)

(注1)

所蔵作品展 徳島のコレクション2012-II
■特集 平成23年度 新収蔵作品(4月14日[土]～6月24日[日])
■特集 笑顔(6月26日[火]～9月02日[日])

現代版画
■反復と連続－郭仁植(4月14日[土]～5月20日[日])
■反復と連続－李禹煥(5月22日[火]～6月24日[日])
■反復と連続－孫雅由(6月26日[火]～7月29日[日])
■反復と連続－太田三郎(7月31日[火]～9月2日[日])

【休館日】月曜日(休館日が祝祭日の場合は、その翌日)

[美術を楽しむ・わたくし流]は、徳島県立近代美術館の**所蔵作品展(注1)**に関連して開催する、音楽や舞踊など幅広い分野の催しです。様々な分野で活躍中の方による「わたくし流」の 美術へのアプローチを通じて、来館者のみなさんにも「わたくし流」の美術の楽しみ方を発見していただきたいと願っています。

【プロフィール】

カタタチサト (Dance Bon Bon)
モダンバレエの基礎を持ち、舞踏を土方巽の直系・和栗由紀夫に師事。約20年間、ソロダンサーとして東京をベースに国内・海外で活動。「東雲舞踏」設立メンバー。舞踏やダンスの訓練法に加えて、表現アートセラピーやダンスセラピーの技法も取り入れた身体表現レッスンやワークショップも行う。「フリースペース チャレンジとくしま芸術祭2012」パフォーマンス部門でグランプリ受賞。徳島県在住。