

ワークショップ
アート自由研究帳

「大久保英治と 季節を 見つける」

特別展「きんびアート発見学つくる&みることの交流展」関連事業



【1日目のアクセス】

集合：鳴門教育大学附属中学校
徳島市バス(循環バス左回り)または徳島バス
「中吉野町」下車 徒歩約10分

解散：徳島市沖洲小学校
徳島市バス「沖洲小学校前」乗車「徳島駅前」まで約13分
※駐車スペースがありませんので公共交通機関等のご利用をお願いします。

ワークショップの成果が次の展覧会で展示されます。
特別展「きんびアート発見学 つくる&みることの交流展」
会期：平成25年2月9日(土)～3月24日(日)(38日間)
会場：徳島県立近代美術館 展示室3
観覧料：一般200円/大学生100円

主催：徳島県立近代美術館
協力：徳島市沖洲小学校、鳴門教育大学附属中学校

W a l k A r t E i j i O k u b o

Let's walk. Art workshop

ワークショップ「アート自由研究帳」は、特別展「きんぴアート発見学 つくる&みることの交流展」(H25年2月9日 - 3月24日)に関連したものです。徳島県立近代美術館の所蔵作品をテーマにして制作や鑑賞のワークショップを行い、その成果を特別展で披露します。材料や画題など多方面から美術作品と自分の制作とのつながりを探ることを目的としています。このワークショップ「大久保英治と季節を見つける」では、当館の所蔵作家である大久保英治さんを講師に招いて実施します。

① 内容

大久保英治さんは、自然を相手にした表現によって国内・海外で活躍している重要な現代美術家です。大久保さんの表現を最も特徴づけているのは、「歩く」ことです。例えば1998年には「四国八十八カ所」の遍路道を歩いて、各地で作品を制作する壮大なプロジェクトを行いました。これを通して、立体の作品、平面の作品、そして現地に設置して、やがて消失する作品など、多くの作品が生まれ、それらのうちから徳島県立近代美術館では、〈影シリーズ〉、〈空へ〉、〈剣山から石鎚〉という作品を収蔵しています。

このワークショップでは、大久保英治さんといっしょに、「季節」を探して、徳島を歩きます。そして、そこで見つけたものを、採集したり、写真をとったり、記憶にとどめたりして、その足跡を大久保さんのアドバイスで、たとえば「コラージュ」「オブジェ」などの作品にしていきます。

全部で3回開催し、それぞれ「夏を見つける」、「秋を見つける」、「冬を見つける」ことをテーマとします。各回は2日間で構成されます。1日目は、採集しながら歩くことが中心です。2日目は、それらをもとにして作品を制作します。

また、その成果は平成25年2月から3月にかけて開催される特別展「きんぴアート発見学 つくる&みることの交流展」で大久保英治の作品(既に収蔵している作品を含む)とあわせて紹介されます。

② スケジュールと場所

●1日目 フィールドワーク(歩行、採集等)、ミーティング

9:50 集合(場所: 鳴門教育大学附属中学校正門前)

10:00 フィールドワーク(歩行・採集)

コース 附属中 → 吉野川大橋南詰(徳島市民吉野川運動広場) → 吉野川河口 → 徳島市沖洲小学校

12:30頃 昼食・ミーティング等(徳島市沖洲小学校) → 16:00 解散

※両日とも、現地集合・解散です。1日目は、集合場所・解散場所ともに駐車スペースがありませんので、公共交通機関等のご利用をお願いします。

●2日目 制作

10:00 ▶ 16:00 徳島県立近代美術館アトリエ(3F)

③ 参加対象

6~7km以上を1人で歩くことができる方。
年齢制限はありませんが、中学生以下は保護者同伴。

④ 参加費 無料

ただし、移動にかかる交通費、昼食等、および制作に必要な材料・道具などは自己負担。

⑤ 日時と定員 (全3回: 各回2日間セット)と定員

※各回とも2日間で1セットです。1日のみの参加はできません。

A・夏を見つける 6月30日(土)、7月1日(日) 20名
いずれも10:00から16:00(予定)

B・秋を見つける 9月29日(土)、30日(日) 20名
いずれも10:00から16:00(予定)

C・冬を見つける 12月1日(土)、2日(日) 20名
いずれも10:00から16:00(予定)

⑥ 応募方法(先着順)

(1) 記入する項目(「往復ハガキ」)

①ワークショップ名(「大久保英治と季節を見つける」)

②参加希望の回(複数可)

「A」「B」「C」のうちから、希望する回のアルファベットを全て記入

③住所と氏名(応募者全員分をまれなく記入)

④連絡先となる方のお名前と電話番号

※「往復ハガキ」の返信部分には、返送先のあて先(住所)を必ず記入ください。

※記載漏れや連絡先が明記されていない場合は自動的に参加をお断りすることがあります。

(2) 締め切り(必着)

「A・夏を見つける」6月14日(木)まで

「B・秋を見つける」9月13日(木)まで

「C・冬を見つける」11月15日(木)まで

* いずれも必着

※複数の回をまとめて応募することができます。先着順ですので、それぞれ定員に達している回については補欠となります。結果は返信部分のはがきにてお知らせします。
※定員に達しない場合は締め切り後も受け付けます(お問い合わせください)。
※「B・秋を見つける」、「C・冬を見つける」では、1日目の場所が変更されることがあります。集合時間・場所などとあわせて、参加者に別途お知らせします

(3) 服装、持ち物など (詳細は参加者に別途お知らせします)

歩きやすい靴、動きやすく汚れてもよい服装、昼食、飲み物

(4) 申込・問い合わせ先

徳島県立近代美術館 ワークショップ「大久保英治と季節を見つける展」担当
770-8070 徳島県徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園
電話: 088-668-1088 Fax: 088-668-7198 担当者: 友井伸一