

資料提供

月 日	担当館名	電 話	担当者
11月22日	県立近代美術館	tel: 088-668-1088 fax: 088-668-7198	竹内、吉原

美術を楽しむ・わたくし流

「ユーゴウ団～meets Art exhibition 美術と音楽の共存の可能性」

趣旨

「美術を楽しむ・わたくし流」は、所蔵作品展を会場とする、音楽や舞踊など幅広い分野の催しです。さまざまな分野の方それぞれの、「わたくし流」の美術へのアプローチを通じて、来館者のみなさん自身の「わたくし流」の美術の楽しみ方を発見していただけたらと考えています。平成19年度から毎年行ってきました。

9回目となる今回は、昨年度の「チャレンジとくしま芸術祭」で審査員特別賞を受けた音楽ユニット「ユーゴウ団」に新作の企画を依頼しました。

1 事業名

美術を楽しむ・わたくし流

「ユーゴウ団 ～meets Art exhibition 美術と音楽の共存の可能性」

2 日時

平成22年11月28日(日) 11時から、14時から (各回約20分)

3 会場

徳島県立近代美術館 所蔵作品展会場(2階)

(徳島市八万町向寺山 <http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/>)

4 料金

展覧会観覧券をお求めください。

一般 200 円 大学生 100 円 (小・中・高校性は無料) 高齢者(65 歳以上)・障害者は半額

5 出演

ユーゴウ団・・・与那覇吉哉(よなはよしや)、エガミ シンイチ、ほか

所蔵作品展会場で音楽や朗読が融合するパフォーマンスを上演します。

●プログラム担当者プロフィールとメッセージ

与那覇 吉哉 よなはよしや 沖縄県出身、徳島文理大学短期大学部卒業。フリースペースチャレンジとくしま芸術祭 2010 において、朗読と音楽のコラボレーション「蜘蛛の糸」で審査員特別賞を受賞。ユーゴウ団主宰、徳島市在住。美術と音楽は融合できるのか、美術館という場所を活かし、音楽・朗読のパフォーマンスを上演予定。

エガミ シンイチ 徳島文理大学電子オルガンコース卒業後、サウンドクリエイターとしての活動を始める。また、そのほかにもボイストレーナーとしても活動しながら、キーボディストとしてツアーバンドサポートもしている。また、the pianocoat, という名義でライブハウスやカフェ、レストラン等でピアノでの弾き歌いも行っている。現在は、ゲームのサウンドクリエイターを目指し、ゲーム、CM 等への楽曲提供をメインに活動している。「湖畔」ほか、自身の造った BGM を足すことによって、普段とは違った美術鑑賞をみなさんにご提供します。

所蔵作品展「徳島のコレクション 2010-IV」:平成 22 年 10 月 2 日-1 月 23 日 開催中