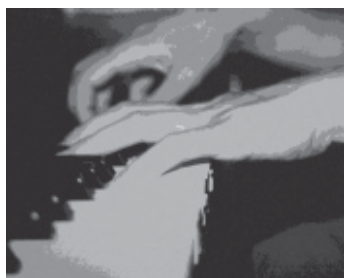


# ユーゴウ団 ~ meets Art exhibition

## 「美術と音楽の共存の可能性」



「美術を楽しむ・わたくし流」は、所蔵作品展を会場とする、音楽や舞踊など幅広い分野の催しです。さまざまな分野の方それぞれの、「わたくし流」の美術へのアプローチを通じて、来館者のみなさん自身の「わたくし流」の美術の楽しみ方を発見していただけたらと考えています。平成19年度から毎年行い、今回は9回目。昨年度の「チャレンジとくしま芸術祭」で審査員特別賞を受けた音楽ユニット「ユーゴウ団」に新作の企画を依頼しました。

# 11月28日 [日]

## 11:00~/14:00~ (各回約20分)

### 徳島県立近代美術館 所蔵作品展会場

観覧券チケットをお求めください

一般200円 大学生100円 (小・中・高校性は無料)

高齢者 (65歳以上) ・ 障害者は半額



美術と音楽は融合できるのか、美術館という場所を活かし、音楽・朗読のパフォーマンスを上演予定。(与那覇)

「湖畔」ほか、自身の造ったBGMを足すことによって、普段とは違った美術鑑賞をみなさんにご提供します。(エガミ)

**ユーゴウ団紹介**・・・ とくしま近美、2009年1月。ミニマムな編成から想像できないくらいゆたかなイメージの天空へはばたくような、そしてどこかほっとするようなサウンド・シアターで私たちを魅了してくれた「ユーゴウダン」が帰ってくる。堅ぶつもの「キンダイビジュアル」との“共存”をまじめにとりくむプログラム、直球勝負です。乞うご期待！(文責：竹内利夫・専門学芸員)

プログラム担当

#### 与那覇 吉哉

沖縄県出身、徳島文理大学短期大学部卒業

フリースペースチャレンジとくしま芸術祭2010において、朗読と音楽のコラボレーション「蜘蛛の糸」で審査員特別賞を受賞。ユーゴウ団主宰、徳島市在住

#### エガミ シンイチ

徳島文理大学電子オルガンコース卒業後、サウンドクリエイターとしての活動を始める。

また、そのほかにもボイストレーナーとしても活動しながら、キーボディストとしてツアーバンドサポートもしている。

また、thepianocoat, という名義でライブハウスやカフェ、レストラン等でピアノでの弾き歌いも行っている。

現在は、ゲームのサウンドクリエイターを目指し、ゲーム、CM等への楽曲提供をメインに活動している。