

(資料提供)

月 日	担 当 課	電 話	担 当 者
9月6日	県立近代美術館 文化の森企画広報室	Tel: 088-668-1088 Fax: 088-668-7198	近代美術館学芸課 森、安達

特別展 「墨と紙が生み出す美の世界」について

1. 趣 旨

いま、日本画の世界では、墨の表現が改めて注目されようとしています。墨には多くの種類があり、それぞれ微妙に色彩が異なります。用いる紙や描き方によっても味わいは大きく変わります。

この展覧会では、日本でほとんど見ることのない中国・清時代に皇帝の命で作られた御墨（ぎょぼく）など、さまざまな墨をご紹介する他、一部の墨を実際に磨って紙に含ませ、墨色の美しさを分かりやすく示す資料も展示します。

歴史を彩ってきた画家たちの優れた水墨表現も本展の見所です。雪舟（せっしゅう）など室町水墨画からはじまり、江戸時代の俵屋宗達（そうたつ）や円山応挙（おうきょ）。近代以降の横山大観（たいかん）、竹内栖鳳（せいほう）、村上華岳（かがく）、速水御舟（ぎょしゅう）など約 50 点です。現代の画家たちの新しい探求もご紹介します。水墨表現の多彩な展開をお楽しみいただけたらと思います。

作品と資料で墨の美の奥深さに触れることのできる、いままでにない展覧会となりました。なお、本展は、第 27 回国民文化祭・とくしま 2012 特別協賛事業です。

2. 会 期 : 2012 年 10 月 13 日 [土] - 12 月 9 日 [日]

3. 会 場 : 徳島県立近代美術館 展示室 3

4. 主 催 : 徳島県立近代美術館／徳島新聞社
／四国放送

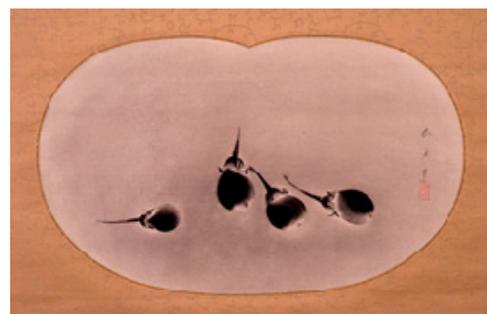


図1 速水御舟〈墨茄（すみなす）〉

5. 後 援 : NHK徳島放送局／エフエム徳島／徳島県文化振興財団

6. 開館時間 : 午前 9 時 30 分～午後 5 時

7. 休館日 : 月曜日

8. 観覧料 : 一般 600 円 [480 円] / 高・大生 450 円 [360 円] / 小・中生 300 円 [240 円] [] 内は 20 名以上の団体料金です。

- *高齢者(65歳以上)は観覧料が半額、障害者と介助者1名は無料になります。
- *小・中・高生は土・日・祝日・振替休日、及び秋休み期間、教育週間(11月1日～7日)は観覧料が無料です。

9. 出品内容

(1) 墨の魅力

中国、韓国、日本の墨39点。銘墨を実際に磨って描いた試墨作品4点。他に墨の色見本。

「鴛鴦于飛」(えんおううひ) 清時代 美しいオシドリの装飾がある墨です。

「御墨 十二支」 清時代 皇帝がつくらせた墨です。臣下に褒美として与えたといわれます。

(2) 水墨の表現

室町時代から現代までの水墨画51点。

雪舟〈破墨山水図(はぼくさんすいず)〉 室町時代 出光美術館蔵 *前期展示

簡潔な筆づかいで、切り立った崖と水辺の風景を描いています。

横山大観〈瀟湘八景(しょうしょうはっけい)〉 1927年 大倉集古館

中国、湖南省にある名所を描いた作品。前期に〈山市晴嵐(さんしせいらん)〉、後期に〈遠浦帰帆(えんぼきはん)〉を展示します。

中野嘉之〈双水竜図〉 2011年

縦が2m、横が13mを超える大作。2匹の竜が水しぶきをあげながら飛び上がる迫力のあるさまが描かれています。

※前期(11月11日[日]まで)と後期(11月13日[火]から)で、一部作品の展示替えを行います。

10. 関連事業

■きんぴセミナー「墨の不思議」 11月11日[日]、午後2時～3時30分

講師：松井重憲氏(墨運堂取締役会長)、会場：講座室(3階)、申込不要(先着順)

■きんぴアトリエ「水墨ワークショップー墨色の体験」 11月25日[日]、午後2時～4時

講師：中野嘉之氏(多摩美術大学教授) 会場：アトリエ2(3階) 要申込(定員20名) 往復はがきに住所・氏名・電話番号をご記入のうえ、近代美術館「墨展担当」までお送りください。応募多数の場合は抽選(締め切り11月14日)。

■特別展ツアー(展示解説) 10月14日[日]、11月18日[日]、12月2日[日]

午後2時～3時、講師：森芳功(上席学芸員)、会場：展覧会場、申込不要、要観覧券。

■こども鑑賞クラブ 11月10日[土] 午後2時～2時45分 講師：学芸員他、会場：展

覧会場、申込不要、参加無料(保護者は要観覧券)

□関連展示「墨の美しさを実感ー子どもたちによる墨の絵」展 11月7日[水]～11日[日]

午前9時30分～午後5時 近代美術館ギャラリー 入場無料

学校と美術館が連携して行ったワークショップの成果をご紹介します。

※本展チラシは、次のURLからご覧ください。

http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/data_d/pr12_t2tirashi.pdf

墨「鴛鴦于飛」

