

## 資料提供

月 日	担当館名	担当者	電 話
5月23日	県立近代美術館	友井、安達、竹内	088-668-1088

### 平成24年度 徳島県立近代美術館アートイベントサポーター (ワークショップ「大久保英治と季節を見つける」の運営)の募集について

県立近代美術館では、「平成24年度徳島県立近代美術館 アートイベントサポーター」を募集します。アートイベントサポーターとは、県立近代美術館が実施するアートイベントの運営をサポートするボランティアスタッフです。サポートの対象となるイベントと日時を美術館がお知らせし、その中からご希望の日時を選んで活動していただくことができる仕組みとなっており、対象となるイベント\*ごとに、それぞれ募集いたします。(\*「7 平成24年度アートイベントサポーター対象事業一覧」の項を参照ください)

このたびサポーターを募集するイベントは、ワークショップ・アート自由研究帳「大久保英治と季節を見つける」の運営です。これは、特別展「きんぴアート発見学 つくる&みることの交流展」(H25年2月9日-3月24日)に関連した事業です。

このワークショップでは、自然を相手にした表現によって国内・海外で活躍している重要な現代美術家・大久保英治さんといっしょに、「季節」を探して、徳島を歩き、そこで見つけたものを、採集したり、写真をとったりして、その足跡を大久保さんのアドバイスで、たとえば「コラージュ」「オブジェ」などの作品にしていきます。その成果は特別展「きんぴアート発見学 つくる&みることの交流展」でも披露されます。とくしま発のアートと一緒に作り上げていきませんか？あなたのお力と熱意をお待ちしています。

#### 1 今回サポーターを募集するイベント

ワークショップ・アート自由研究帳「大久保英治と季節を見つける」の運営

#### 2 活動期間 平成24年6月から平成25年3月まで

#### 3 活動日時・内容

平成24年6月24日(日)10:30から(1時間30分程度) 美術館講座室(3F)

:説明会、打ち合わせ等 [原則として参加]

平成24年6月30日(土)、7月1日(日)、9月29日(土)、9月30日(日)、

12月1日(土)、12月2日(日) いずれも10:00から16:00(予定)

:ワークショップの運営全般[都合に合わせて選択可]

平成25年2月から3月(日時は未定)

:展示作業等[都合に合わせて選択可]

\*これ以外に、臨時でサポートをお願いする場合があります。

\*初回以外は、都合の良い日や時間帯のみを選んで参加することができます。

\*詳細の活動内容・時間帯等は6月24日の説明会にてお知らせします。

サポーター同士の顔合わせも兼ねますので、原則的に参加をお願いします。

#### 4 応募条件

高校生以上。6~7km以上を1人で歩くことができること。ボランティア経験は問いません。

\*交通費等の支給はありません。

\*ボランティア保険(年間300円程度)の自己負担をお願いします。

【次ページに続く】

## 5 募集人数

10名程度（先着順）

## 6 申し込み方法

### (1) Fax、郵送、メールの場合

次の内容を記載して近代美術館まで送付

【記載事項】

イベント名

「ワークショップ 大久保英治と季節を見つける のイベントサポーター」[必須]

氏名(ふりがな)[必須]

郵便番号・住所[必須]

連絡用の電話番号[必須]

連絡用のメールアドレス[任意]

\* 記載事項に不備がある場合、受付できません。

### (2) 来館する場合

近代美術館受付(2F)で備え付けの申込用紙に記載事項を記入し提出。

【申し込み先】

徳島県立近代美術館 アートイベントサポーター

(ワークショップ「大久保英治と季節を見つける」)担当:友井

〒770-8070 徳島市八万町向寺山 Tel:088-668-1088 Fax:088-668-7198

メール:[chato@mt.tokushima-ec.ed.jp](mailto:chato@mt.tokushima-ec.ed.jp)

### (3) 締め切り

平成24年6月18日(月)必着。

\*ただし先着順ですので、定員に達し次第、締め切ります。

また、定員に余裕のある場合は、締め切り後も受け付けます。

### (4) その他

・申し込みを受け付けた方には、電話またはメールにて確認のご連絡をいたします。

・ボランティア保険への加入は自己負担(年間300円程度)です。すでに加入されている方は必要ありません。加入については説明会(6月24日)でご案内します。

## 7 平成24年度アートイベントサポーター対象事業一覧

### (1) 特別展「きんびアート発見学 つくる&みることの交流展」関連ワークショップ

(「大久保英治と季節を見つける」ほか)

### (2) 特別展「墨と紙が生み出す美の世界」関連ワークショップ等

### (3) 「フリースペース チャレンジとくしま芸術祭 2013」の運営

それぞれ募集時期が異なります。その都度お知らせいたします。

募集内容、応募方法等は、ホームページでも公開しています

<http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/events/supporter/>