

(資料提供)

月 日	担当館名	電話	担当者
3月 18日	県立近代美術館 文化の森企画広報室	電話 088-668-1088 ファクシミリ 088-668-7198	学芸調査課 安達、吉原 企画交流室 森

美術を楽しむ・わたくし流

「人形たちが『誰?』を探る」の開催について

1. 趣旨

「美術を楽しむ・わたくし流」は、音楽や舞踏など、美術とは違う表現方法で美術作品の鑑賞の一助とするもので、表現の異なる視点から、美術に親しんでいただきこうという事業です。

今回は所蔵作品展の特集コーナー「誰?」の展示を、不思議な人形たちと一緒に巡ります。ちょっと不思議で可愛い人形たちが、展示の見どころを発見したり、学芸員に問い掛けたりしながら、来館者の鑑賞をひと味違うものにしてくれるはずです。最後には、展示されている作品や空間と対話するような美しいパフォーマンスを繰り広げます。

1. 事業名 「美術を楽しむ・わたくし流 人形たちが『誰?』を探る」

2. 日時 3月23日 [日] 午後2時～2時45分

3. 会場 徳島県立近代美術館 所蔵作品展会場(展示室1)(2階)

4. 観覧料 所蔵作品展の観覧料が必要です。観覧料：一般200円/大学生100円

5. ゲスト 白澤知里(しらさわ ちさと)さん(人形遣い)

プロフィール

専門：人形劇・パフォーマンス

1981年 香川県生まれ

2000年 香川県立高松工芸高校美術科 卒業

2001年 美術の勉強をするため東京へ

2003年～ 人形劇団ブークに入団。北海道から沖縄まで、東京都内を中心に人形劇を上演・創作する日々をおくる<主な出演作品>・しりたがりやのゾウさん／だるまちゃん／てんぐちゃん／てぶくろを買いに／くまの子ウーフなど

2008年 築地本願寺ブディストホール「ジャズ寄席」にて谷川賢作氏・本濃源太氏と共に参加。

NHK教育「みいつけた！」パイロット版に参加。

スタジオ・ノーヴァ制作部 入社。

NHK教育 三谷幸喜脚本「新☆三銃士」参加。人形美術進行・人形操演者香盤 担当。

2010年 「新☆三銃士」収録終了すると同時に香川へ帰ることを決意。

2011年 新しい人形劇の可能性を探しつつ、芸術士としての活動開始。 芸術士人形劇団座長。

グループ展「Art at The Temple」/善通寺境内

グループ展「Sequence 2」/香川県立高松工芸高等学校

2012年 瀬戸内工芸祭のサーカスに人形劇師、パントマイマーとして参加。