

「美術を楽しむ・わたくし流」では、音楽や舞蹈など、美術とは違う表現方法を鑑賞する催しを通して、違った視点から、美術に親しんでいただきたいと願っています。

美術を楽しむ

わたくし  
流

所蔵作品展の特集コーナー「誰？」の展示を、不思議な人形たちと一緒に巡りましょう。小さな人形たちが、展示の見どころを発見したり、学芸員に問い掛けたりしながら、みなさんの鑑賞をひと味違うものにしてくれるはずです。そして最後には、展示されている作品や空間と対話するような美しいパフォーマンスを繰り広げます。

# 人形たちが「誰？」を探る。

講師

白澤知里

Chisato Shirosawa

人形遣い、パフォーマー。  
専門：人形劇・パフォーマンス



1981年香川県生まれ。2000年、香川県立高松工芸高校美術科卒業。2001年、美術の勉強のため東京へ。2003年より人形劇団ブークに入団。北海道から沖縄まで、東京都内を中心に人形劇を上演・創作する日々をおくる。

<主な出演作品>

「しりたがりやのソウさん」、「だるまちゃんとてんぐちゃん」、「てぶくろを買いに」、「くまの子ウーフ」など。2008年、築地本願寺フェスティバル「ジャズ寄席」にて谷川賢作氏・本濃源太氏と共に参加、ジャズとアートの融合。  
NHK教育「みつけた！」パイロット版に参加。佐久間おさむ氏と共にいのこッシーを操演。スタジオ・ノーヴァ制作部 入社。NHK教育テレビ、三谷幸喜脚本「新☆三銃士」参加。人形美術進行・人形操演者香盤 担当。  
2010年8月、「新☆三銃士」の収録が修了すると同時に香川へ帰ることを決意。  
2011年、新しい人形劇の可能性を探しつつ、芸術士としての活動開始。芸術士人形劇団座長。  
グループ展「Art at The Temple」/善通寺境内  
グループ展「Sequence 2」/香川県立高松工芸高等学校  
2012年、瀬戸内工芸祭のサーカスに人形劇師、パントマイマーとして参加。

3/23 [日]

14:00 から

徳島県立近代美術館 展示室 1 (2F)

要観覧券 (一般 200 円)

申し込み不要

お問い合わせ 徳島県立近代美術館 Tel.088-668-1088 〒770-8070 徳島市八万町向寺山 <http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/>