

(資料提供)

月 日	担当館名	電話	担当者
4月4日	県立近代美術館 文化の森企画広報室	電話 088-668-1088 FAX 088-668-7198	企画交流室 友井 学芸調査課 江川、安達、吉川

所蔵作品展「徳島のコレクション 2014 年度第 1 期」  
「特集 1 新収蔵作品を中心に」  
「特集 2 シェフのおすすめアートメニュー」の開催について

1. 趣旨

所蔵作品展は、当館のコレクションを紹介する展覧会です。その時々テーマを設定した「特集」コーナーと、収集方針に合わせた「20 世紀の人間像」、「徳島ゆかりの美術」、「現代版画」のコーナーとで作品を紹介しています。所蔵作品展「徳島のコレクション 2014 年度第 1 期」の特集は「特集 1 新収蔵作品を中心に」、「特集 2 シェフのおすすめアートメニュー」の同時開催です。この資料提供では、これらの「特集」をはじめとする所蔵作品展「徳島のコレクション 2014 年度第 1 期」についてご案内します。

2. 会期 平成 26 年 4 月 12 日[土]～7 月 6 日[日]

3. 会場 徳島県立近代美術館

4. 開館時間 午前 9 時 30 分～午後 5 時

5. 休館日 月曜日（5 月 5 日は開館します）、5 月 7 日[水]

6. 観覧料 一般 200 円(160 円)  
高校生・大学生 100 円(80 円)  
小学生・中学生 50 円(40 円)  
高齢者(65 歳以上)、障がい者とその介助者 1 名は無料  
※ ( )内は 20 名以上の団体料金です。  
※小学生、中学生、高校生は、土・日・祝日、振替休日は無料となります。  
※大学生、一般は、祝日、振替休日は無料となります。

7. 内容

「特集 1 新収蔵作品を中心に」

会場：展示室 1 出品点数：全 18 点

※5 月 26 日に一部展示替えを行います。

全期間展示が 4 点、前半（4/12～5/25）のみが 6 点、後半（5/27～7-/6）のみが 8 点。

概要：

2013 年度に、新たにコレクションに加わった作品を中心に展示します。

鬚嘔 [あいおう] (1931-) の初期の版画、松谷武判 [まつたにたけさだ] (1937-) が俳人・西東三鬼 [さいとうさんき] (1900-62) の俳句によせた詩画集、吉野川のフィールドワークから生まれた大久保英治 [おおくぼえいじ] (1944-) の作品、独特の人間表現で知られる鏑木昌弥 [かぶらぎまさや] (1938-) の油彩画、そして徳島出身の作家では山下菊二 [やましたきくじ] (1919-86) の油彩画、吹田文明 [ふきたふみあき] (1926-) の版画、大正期を中心に活躍した團藍舟 [だんらんしゅう] (1872-1935 年) の日本画をご紹介します。

## 「特集2 シェフのおすすめアートメニュー」

会場：展示室1（一部ロビー） 出品点数：全26点

※5月26日に一部展示替えを行います。

全期間展示が16点、前半（4/12～5/25）のみが5点、後半（5/27～7-/6）のみが5点。

概要：

文化の森では、4月12日[土]から8月3日[日]まで、6つの施設（図書館、博物館、鳥居龍蔵記念博物館、近代美術館、文書館、二十一世紀館）が連携して、「食」をテーマに各種の催しを展開する「食べる！文化の森」を開催しています。「特集2」はこのイベントに関連した展示です。

レストランのシェフによるおすすめメニューのように、「安らぎを求めるとき」、「元気になりたいとき」、「自分を見つめるとき」、「恋するとき」、などのシチュエーションにあわせたアートの鑑賞メニューはいかがですか？「所蔵作品の鑑賞」を「食事」になぞらえてお楽しみ下さい。

## 【20世紀の人間像】

会場：展示室1 出品点数：11点

概要：

このコーナーでは、当館の作品収集のテーマの一つでコレクションの大きな特徴となっている「20世紀の人間像」を、順次展示替えをしながらご紹介しています。人のイメージ、人の形、人の姿、人の気配、人間のあり方……。 「人間」といっても、その表れ方は様々です。今回は、海外の作家ではキュビスムの作家メッツアンジェ、グレーズ、シュルレアリスムの作家マッタなどを、日本の作家では、厚塗りが特徴的な鳥海青児[ちようかいせいじ]（1902-72）、独特のプリミティブ（原初的）な作風で知られる熊谷守一[くまがいもりかず]（1880-1977）などを紹介します。バラエティに富んだ人間の表現をお楽しみ下さい。

## 【現代版画】

### 「エルンスト〈博物誌〉を中心に 1」

会期：4月12日[土]-5月11日[日] 出品点数：18点

### 「エルンスト〈博物誌〉を中心に 2」

会期：5月13日[火]-6月8日[日] 出品点数：18点

### 「エルンスト〈博物誌〉を中心に 3」

会期：6月10日[火]-7月6日[日] 出品点数：18点 会場：いずれも展示室1

概要：

マックス・エルンスト（1891-1976 ドイツ）は20世紀美術を代表する動向の一つ「シュルレアリスム」の代表作家です。代表作の〈博物誌〉は、「もの」の上に紙を置き、鉛筆等でそのかたちや凹凸をこすり取る「フロッタージュ」による原画をもとに刷られた版画集です。描くことでは得られない不思議なイメージが魅力です。あわせて、「表面は間である」の名言を残した井田照一[いだしょういち]（1941-2006）と、粘土にのこる指の痕跡をうつしとる等の実験的な作品で知られる島州一[しまくにいち]（1935-）の作品を展示します。「もの」やそれを「うつしとること」の関係性やあり方の探求から生まれた作品をご覧ください。

## 【徳島ゆかりの美術】

会場：展示室2 出品点数：20点

※5月26日に一部展示替えを行います。

全期間展示が12点、前半（4/12～5/25）のみが4点、後半（5/27～7-/6）のみが4点。

概要：

今回は自然や風景がテーマになっている作品を紹介します。石川真五郎[いしかわしんごろう]（1893-1972 板野郡板野町）、日下八光[くさかはっこう]（1899-1996

阿南市羽ノ浦町)、市原義之 [いちはらよしゆき] (1943- 小松島市)、伊原宇三郎 [いはらうさぶろう] (1894-1976 徳島市)ら徳島出身の作家による徳島や海外の風景・情景、下保昭 [かほあきら] (1927-)、竹内浩一 [たけうちこういち] (1941-)、森山知己 [もりやまともき] (1958-) の徳島をテーマにした日本画、自然を相手に作品を製作するランドアーティスト・大久保英治 [おおくぼえいじ] (1944-) による作品を展示します。

○このほかに、美術館ロビー、屋外展示場、彫刻の小径に13点(特集2の4点を含む)を展示します。作品保護のため、一部の作品は展示替えを行います。展示作品の合計は、58作家による138点の予定です。都合により内容が変更になる場合もあります。

## 8. 関連事業

### 【ギャラリートーク】この1点「吹田文明 木版画のドラマ」

日時 : 4月29日[火・祝] 午後2時~2時45分  
場所 : 展示室1  
内容 : 学芸員が選んだこの1点を解説します。  
料金 : 祝日につきどなたも無料  
申込 : 不要

### 【ギャラリートーク】テーマで知る名品「シェフのおすすめアートメニュー」

日時 : 5月4日[日・祝] 午後2時~2時45分  
場所 : 展示室1  
内容 : 「特集2」を中心に学芸員が解説します。  
料金 : 祝日につきどなたも無料  
申込 : 不要

### 【ギャラリートーク】テーマで知る名品「季節をみつける大久保英治新収蔵」

日時 : 6月22日[日] 午後2時~2時45分  
場所 : 展示室1、2  
内容 : 新収蔵の大久保英治の作品を中心に学芸員が解説します。  
料金 : 観覧券が必要 小中高生は無料  
申込 : 不要

### 【美術を楽しむ・わたくし流】 瞳で、耳で、心で食べるおやつの時間

出演 : チョコレートたると[高瀬祥代(朗読)、福井ふみお(ギター等)]

日時 : 6月15日[日] 午後2時~3時  
場所 : 展示室1  
内容 : アートの楽しみ方の新しい提案。さまざまな分野の方の作品の見方を通じて自分流の楽しみ方を発見しましょう。今回は、朗読と音楽によるユニット「チョコレートたると」さんが、近代美術館の所蔵作品を料理!します。  
料金 : 観覧券が必要 小中高生は無料  
申込 : 不要

### 【こども鑑賞クラブ】所蔵作品展「シェフのメニュー」の巻

日時 : 7月5日[土] 午後2時~2時45分  
場所 : 展示会場  
内容 : 土曜日の小学生たちに送るスペシャルなお楽しみ。遊びの感覚でクイズやツアーをしながら、美術館を楽しむ体験です  
対象 : 小学生(保護者同伴可)  
料金 : 無料(保護者は要観覧券)  
申込 : 不要 当日ロビーにて受付(2時まで)

## 【広報用画像の提供について】

展覧会の広報用として、次の作品の画像を提供できます。

必要な場合はご連絡ください。

提供方法は、画像データの提供となります。使用に当たって、「作者名」、「作品名」、「徳島県立近代美術館所蔵」の旨を必ず表示してください。



「特集1 新収蔵作品を中心に」より

作者名： 大久保英治

作品名： 吉野川一場の刻 6/30・9/29・12/1

制作年： 2012年

技法材料： ミクストメディア

徳島県立近代美術館所蔵

「特集2 シェフのおすすめアートメニュー」より

作者名： アリスティード・マイヨール

作品名： 着衣のポモナ

制作年： 1921年

技法材料： ブロンズ

徳島県立近代美術館所蔵

