

(資料提供)

月 日	担当館名	電話	担当者
4月 22日	徳島県立近代美術館 文化の森企画広報室	phone:088-668-1088 fax:088-668-7198	学芸員 吉原美恵子、 安達一樹

特別展「三嶽伊紗のしごとーみているもののむこう」の開催について

1. 趣旨

この展覧会は、徳島県立近代美術館の平成26年度春の特別展として開催されます。私たちは、日々を生きてゆく中で、いくつもの不思議に出会いますが、そこに在る自然の摂理を知ったときに、積年の疑問がするすると解けたり、すっと腑に落ちたりすることがあります。

三嶽伊紗は、心の底にある不思議とじっくりと向き合い、つかみ取ったものを科学の言葉で説明する代わりに、目に見えるかたちにして表現し、人に伝えるというしごとをしてきました。

アトリエを構える湖西地方や近県の豊かな自然は、この作家の尽きぬ好奇心を大らかに受け容れ、作家は好んで散策をし、見て、考え、そこから数々の知的で美しい作品を生み出しました。気が向けば、車で遠くまで出かけて行くこともしばしばで、とりわけ雪が無いはじめると、じっとしてはいられません。

2007年以降は、まるで夢の中にいるような、叙情的でロマンティックな映像作品も手がけています。静かな映像をしばらくじっと観ていると、やがて映像が作家によって手を加えられていることに気づかされ、作品の中でしか実現しない時間の重層／重奏を深く味わうことができます。

展示は、目の前にあるモノを「みること」に始まり、抽象的な対象へと移ろい、現前するものを超えた世界の深みへと誘う作品群で構成されます。美しい映像作品の展示は圧巻です。

本展は、つよい探求心から生まれた三嶽伊紗の積年のしごとを明解に眺めわたし、今一度、「みること」にじっくりと向き合い、観る人々に意識させる内容となっています。

2. 会期：2014年4月26日（土）－6月15日（日）

3. 会場：徳島県立近代美術館 展示室3

4. 主催：徳島県立近代美術館／徳島新聞社／四国放送

5. 後援：NHK徳島放送局／エフエム徳島／徳島県文化振興財団

6. 助成：公益財団法人 朝日新聞文化財団

7. 開館時間：午前9時30分～午後5時

8. 休館日：月曜日（5月5日は開館）、5月7日

9. 観覧料：一般 600円（480円）
高校生・大学生 450円（360円）
小学生・中学生 300円（240円）

特別展の観覧料で所蔵作品展もご覧いただけます。

（ ）内は団体（20名以上）の場合

高齢者（65歳以上）は、特別展の観覧料が半額になります。

障がい者と介助者は、特別展の観覧料が無料になります。

小・中・高生は土・日・祝日・振替休日の観覧料が無料になります。

10. 出品内容

本展は30点ほどの作品を、3つのセクションに分けて展覧します。

①「もの」を観る目について考えます。自然科学の研究者のフィールド・ノート等とアーティストの作品を見比べて、「対象をみつめる目」の違いをご覧頂きます。

②「もの」と映像という組み合わせを示し、透けたり、映りこんだりする映像から、日常生活におけるさまざまな場面が思い起こされます。

③「もの」は姿を消し、映像作品がダイナミックに投影される空間になります。美しい展示空間で、じっくりとみることに浸っていただきます。

1 1. 三嶽伊紗略歴

1956年高知市生まれ。1980年京都工芸繊維大学意匠工芸学科を卒業、1982年京都市立芸術大学大学院美術研究科を修了。1983年の個展を皮切りに、「庭—あしたの記憶」(1996)、「測距離—遠景の座標」(2002)、「蛹—冬の座」(2003)、「真昼の位相」(2005)、「微分する眼」(2010)など、自然とそれを見つめる人の感覚を主題に制作を続けてきました。「シガアニュアル『紙—生まれ変わる造形』」(滋賀県立近代美術館 1997)、「TOSA-TOSA '99 紙」(高知県立美術館 1999)、「新鋭美術選抜展」(京都市美術館 1998,2002)、「二条城築城400年記念『美術離宮』」(京都芸術センター、二条城 2003)、「八つの課題」(ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪 2007)、「久保一色 KYUHOISSHIKI」(常懐荘、愛知県小牧市 2011)など、グループ展にも積極的に参加し、現在は大津市を拠点に活動しています。

1 2. 関連事業

【アーティスト・トーク】

出演：三嶽伊紗(本展出品アーティスト) × 吉原美恵子(聞き手・当館学芸員)

日時：5月25日(日) 午後2時から3時

場所：展示室3(2階) (観覧券をお求め下さい)

【学芸員による展示解説】

日時：4月27日(日)、5月11日(日)、6月8日(日) いずれも午後2時から3時

場所：展示室3(観覧券をお求め下さい)