

(資料提供)

月 日	担当館名	電話	担当
10月3日(金)	徳島県立近代美術館 文化の森企画広報室	phone:088-668-1088 fax:088-668-7198	企画交流室 森、竹内

特別展「生誕 140 年・没後 60 年記念 水彩表現の開拓者

三宅克己回顧展」の開催について

1. 趣旨

三宅克己(みやけ こっき 1874-1954 年)は徳島県で生まれ、日本の近代美術史に大きな足跡を残した水彩画家です。20 歳代前半で、アメリカのイェール大学附属美術学校に学び、ロンドンで水彩画を深めました。その後も、国内はもとより海外へたびたび出かけて風景を描き続け、文展や帝展など当時の最高の舞台上で活躍し、水彩表現の可能性を生涯かけて追求した画業でした。

彼は水彩画隆盛期の活躍により、美術史に名を刻みましたが、これまで画業の全貌を知る機会はほとんどありませんでした。本展は、全国の美術館やご所蔵家から代表作をお借りし、当館コレクションと合わせた約 160 点によって、彼の水彩表現の流れをたどります。また、写真などの関連資料もご紹介します。

三宅は、徳島県出身の大画家で美しい風景画を描いた人です。多くの県民の方にご覧いただきたいと考えています。

2. 会期 : 平成 26 年 10 月 11 日[土]~12 月 7 日[日](50 日間)

3. 会場 : 徳島県立近代美術館 展示室3

4. 主催 : 徳島県立近代美術館

5. 開館時間 : 午前 9 時 30 分~午後 5 時

6. 休館日 : 毎週月曜日。10 月 14 日[火]、11 月 4 日[火]、11 月 25 日[火]
10 月 13 日[月・祝]、11 月 3 日[月・祝]、11 月 24 日[月・振休]は開館。

7. 観覧料 : 一般 600 円[480 円] / 高・大生 450 円[360 円] / 小・中生 300 円[240 円]
[]内は 20 名以上の場合。高齢者(65 歳以上)は観覧料が半額。
障がい者と介助者 1 名は無料になります。
小・中・高生は土・日・祝日・振替休日、および秋休み期間は観覧料が無料。

8. 主な出品作品

◇水彩画

- 1.<ニューヘヴンの雪> 1898 年 水彩 紙 東京藝術大学蔵
- 2.<奈良の杉> 1907 年 水彩 紙 個人蔵
- 3.<羅馬コンスタンチン凱旋門> 1920 年 水彩 紙 東京国立近代美術館蔵
- 4.<白壁の家(ベルギー、ブリュージュ)> 1921 年 水彩 紙 静岡県立美術館蔵
- 5.<箱根双子岳> 1933 年 水彩 紙 三重県立美術館蔵
- 6.<溪流(箱根底倉)> 1941 年 水彩 紙 徳島県立近代美術館蔵

* 1は、第 1 回渡米時の代表作です。

* 2 は、第 1 回文展出品作。そのとき以来展示された記録はなく、1 世紀ぶりの公開。

- * 3、4は、ヨーロッパに取材した大正期を代表する作品です。
- * 5は、日本の風景を描いた昭和初期の代表作です。
- 水彩画等、作品の出品点数は160点です。
一部の作品は、展示替を行います。

◇資料

- ・明治後期に人気をかくした、三宅が原画を描いた石版による雑誌口絵、絵葉書。
- ・三宅克己が撮影した、関東大震災の記録写真や風景写真(初公開)。
- ・その他、風景写真、パスポートなどの関連資料。
- 資料の出品点数は、約80点を予定。

9. 関連事業

- * くわしくは、別添チラシあるいは当館ホームページをご覧ください。

<http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/article/0008293.html>

○特別展ツアー(展示解説)

日時:10月12日[日]、11月23日[日・祝] 14:00～15:00

○手話で楽しむ展示解説

日時:10月13日[月・祝] 10:00～12:00

○きんびアトリエ「風景スケッチのすすめ」

日時:10月19日[日] 10:00～16:00 要申込:往復葉書で(10月3日必着)

○おとな鑑賞クラブ ネイチャーゲームと風景画鑑賞の巻

日時:10月26日[日] 10:00～12:00 要申込:電話かFAXで(先着順)

○風景画と響きあう言葉 高橋久美子スペシャルトーク&朗読

日時:11月2日[日] 14:00～15:30

○要約筆記で楽しむ展示解説

日時:11月15日[土] 14:00～15:00

○潮江宏三ギャラリー・トーク

日時:11月16日[日] 14:00～15:00

○こども鑑賞クラブ みやけこっきの巻

日時:11月29日[土] 14:00～14:45

◇同時開催「素敵なマイ風景画展」

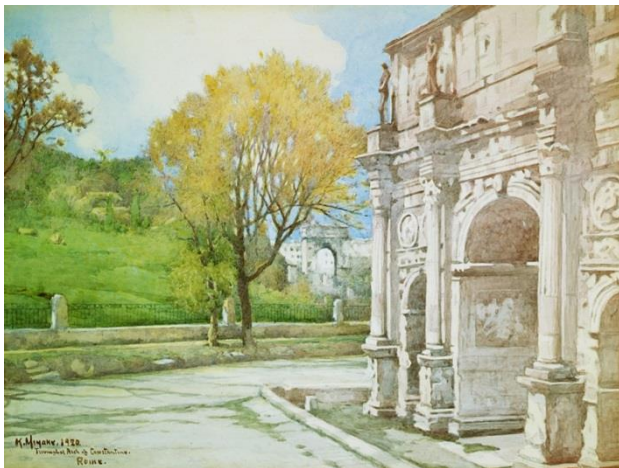
はがきに描いた風景画を募集し、ロビーに展示。旅先で見つけた風景や身近な風景を、往復はがきでお寄せください。会期中11月30日まで募集。

【広報用画像の提供について】

展覧会の広報用として、次の作品の画像を提供できます。

必要な場合はご連絡ください。

提供方法は、画像データの提供となります。使用に当たって、作者名、作品名、所蔵を必ず表示してください。



作者名：三宅克己

作品名：ローマ ローマ コンスタンチン凱旋門 がいせんもん

制作年：1920年

技法材質：水彩 紙

所蔵：東京国立近代美術館蔵



作者名：三宅克己

作品名：白壁の家（ベルギー、ブリュージュ）

制作年：1921年

技法材質：水彩 紙

所蔵：静岡県立美術館蔵