

(資料提供)

月 日	担当館名	電話	担当者
10月11日(火)	徳島県立近代美術館	tel:088-668-1088 fax:088-668-7198	学芸員 森、江川、 吉原

## 「所蔵作品展 徳島のコレクション 2016年度第Ⅱ期」(後半) 「特集 戦後日本画の人間表現」「吹田文明の版画」等について

### 趣 旨

「所蔵作品展 徳島のコレクション 2016年度 第Ⅱ期」後半(10月12日ー12月18日)の展示を行います。

今回の特集は、展示室1で「特集 戦後日本画の人間表現」を開催します。

日本画の人間表現は戦後になると、型や約束事から解き放たれたように題材の面でも表現技法の面でも多彩になっていきます。本特集では、第二次世界大戦後の混乱が残る時期のものから、新時代の少女たちを表した三谷十糸子〈夕(ゆうべ)〉(1969年)、そして人の世の悲劇と矛盾を凝視し今年6月に亡くなった小嶋悠司の大作〈穢土〉(1985年)まで、1950年代から80年代の作品をご覧ください。

展示室1の現代版画コーナーでは、「吹田文明の版画」、「萩原英雄の版画」を行います。

吹田文明(1926-)は、徳島県出身で日本を代表する版画家です。サンパウロ・ビエンナーレ展で版画部門の最高賞を受賞するなど、国際的に活躍してきました。ここでは、1950年代から2000年代の作品を紹介します。木版プレスで摺り重ねる深味のある色彩の魅力をお楽しみいただけたらと思います。

萩原英雄(1913-2007年)は、戦後日本を代表する木版画家の一人。彼の版画集〈ギリシャ神話〉をご紹介します。白と黒によるモノクロームの画面が魅力的です。

1. 会 期 : 「特集 戦後日本画の人間表現」 10月12日[水]ー12月18日[日]

現代版画

吹田文明の版画 10月12日[水]ー11月20日[日]

萩原英雄の版画 11月22日[火]ー12月18日[日]

2. 主 催 : 徳島県立近代美術館

3. 会 場 : 徳島県立近代美術館  
(展示室1、展示室2、美術館ロビー、屋外展示場、彫刻の小径)

4. 開館時間 : 午前9時30分～午後5時

5. 休 館 日 : 月曜日

6. 観 覧 料 : 一般 200円(160円)、高校生・大学生 100円(80円)  
小学生・中学生 50円(40円) \* ( ) 内は団体(20名以上)の場合

65歳以上の方で年齢を証明できるものをご提示いただいた方、および身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をご提示いただいた方とその介助をされる方1名は観覧料が無料になります。

小・中・高生は、土・日・祝日・振替休日および秋休み中の観覧料は無料。  
大学生・一般は、祝日および振替休日の観覧料が無料になります。

## 7. 関連事業

### 【テーマで知る名品 戦後日本画の人間表現】

日時：10月30日[日]

午後2時～2時45分

担当：森 芳功[企画交流室長（学芸員）]

場所：展示室1

### 【文化の森大秋祭り 美術作品みどころ紹介 ミニ解説】

日時：11月3日[木・祝]（各回15分）

午前11時～、午後2時～ …「戦後日本画の人間表現」

午前10時～、午後3時～ …「吹田文明の版画」

担当：森 芳功、竹内利夫[学芸員]

場所：展示室1

### 【文化の森大秋祭り 日本画の絵具に挑戦！】

日時：11月3日[木・祝]

午前9時30分～午後4時

担当：当館学芸員他

場所：アトリエ（3階）

### 【きんぴセミナー 美しき姿と心の形—戦後日本画が求めたもの】

日時：12月4日[日]

午後2時～3時30分

担当：森 芳功[企画交流室長（学芸員）]

場所：講座室（3階）

### 【こども鑑賞クラブ 日本の巻】

日時：12月17日[土]

午後2時～2時45分

対象：小学生（保護者同伴可）

担当：学芸員他

場所：展示室1

## 8. 出品内容

### 【展示室1】

「特集 戦後日本画の人間表現」は、上野泰郎、上村淳之、片岡球子、幸田暁治、小嶋悠司、三谷十糸子など、22点。

「20世紀の人間像」は、アントニー・ゴームリーの彫刻、ピカソの油彩画など4点。

「現代版画」は2期に分けて、吹田文明（13点）、萩原英雄（14点）の版画を計27点。

### 【展示室2】

「徳島ゆかりの美術」は、石川真五郎、伊原宇三郎、河井清一などの洋画、19点。

このほかに、美術館ロビー、屋外展示場、彫刻の小径に12点を展示。  
後半展示作品の合計点数は84点。

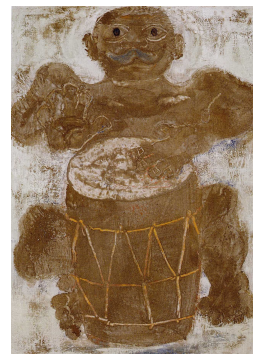
\* 今期は、11月21日を挟んで、出品作品の一部展示替えを行います。

### 【広報用画像の提供について】

展覧会の広報用として、上の①②の作品画像を提供できます。

必要な場合はご連絡ください。

提供方法は、画像データの提供となります。使用に当たって、作者名、作品名と 徳島県立近代美術館所蔵の旨を必ず表示してください。



①幸田暁治〈リズム1〉  
1965年



②吹田文明〈青の世界  
(B)〉 1974年