

美しき姿と心の形 —

戦後日本画が求めたもの

H28

12/4

[日]

14:00—15:30

参加無料・申込不要

場所：近代美術館 3階講座室

講師：森芳功（企画交流室長）

今回の「きんぴセミナー」は、開催中の「特集 戦後日本画の人間表現」と関連した講座です。戦後日本画の人間表現について、それまでの美人画などと比べながらお話しします。スライドでたくさんの作品を紹介するので、気軽にご参加ください。



幸田敬治 1965年



上村松園 1948年



中村大三郎 1926年



下村観山 1911年



所蔵作品展のご案内

特集 戦後日本画の人間表現

10/12 [水]—12/18 [日]

近代美術館 展示室1

日本画の人間表現は戦後になると、型や約束事から解放されたように、題材の面でも表現技法の面でも多彩になっていきます。今回の特集では、第二次世界大戦後の混乱が残る時代から、新時代の少女を表した三谷十糸子の作品、今年6月に亡くなった小嶋悠司の大作など、22点を紹介しています。

徳島県立近代美術館

〒770-8070 徳島市八万町向寺山

TEL:088-668-1088

<http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/>