

(資料提供)

月 日(曜日)	担当館名	電話	担当者
4月21日(金)	県立近代美術館 文化の森企画広報室	088-668-1088	企画交流室 森 学芸調査課 安達、吉川

「所蔵作品展 徳島のコレクション 2017年度第1期 特集 新収蔵作品を中心に」の開催について

1 趣旨

県立近代美術館では、これまでに収集した作品を所蔵作品展で紹介しています。所蔵作品展は、作品の収集方針に則った「20世紀の人間像」「現代版画」「徳島ゆかりの美術」の3つのコーナーと、その時々設ける「特集」コーナーで構成されます。今期の特集は、「新収蔵作品を中心に」です。

この資料提供では、今期の展示内容の概略を紹介します。

- 2 展覧会名 所蔵作品展「徳島のコレクション 2017年度第1期 特集 新収蔵作品を中心に」
- 3 会期 平成29年4月29日(土・祝)～7月17日(月・祝)
- 4 会場 徳島県立近代美術館 (徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園内)
- 5 開館時間 午前9時30分～午後5時
- 6 休館日 月曜日(7月17日は開館)
- 7 観覧料 一般 200円(160円) 高校・大学生 100円(80円) 小・中学生 50円(40円)

※65歳以上の方でそれを証明できるものを提示された方、および身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳を提示された方とその介助者1名は無料。

※()内は20名以上の団体料金です。

・小学生、中学生、高校生は、土・日・祝日、振替休日は無料となります。

8 内容

【特集 新収蔵作品を中心に】

内容： 今回の特集は、このたび新たにコレクションに加わった作品のお披露目です。

昨年度に当館では、このところ国際的な評価を高めている韓国の作家・ユン・ソクナム(尹錫男)の作品、現代美術作家・大西伸明の独自の技法による版画、徳島ゆかりでは、伊原宇三郎の洋画、中川健と三木文夫の日本画を収蔵しました。これらを既に収蔵している作品とあわせてご紹介します。(作品保護のため、6月5日に展示作品を一部入れ替えます。総出品点数18点)

【20世紀の人間像】

内容： 「20世紀の人間像」は、変革期となった明治以降の美術を、「人のかたち」を手がかりにして楽しんでいただくことができるテーマです。ここでは、所蔵作品を代表するピカソやクレーなどの絵画を展示するほか、「かたまり」「ひろがり」「うごき」をキーワードに彫刻作品をご覧ください。(出品点数21点)

【現代版画】

「50年代の版画」 会期：4月29日(土・祝)～5月21日(日)

「60年代の版画」 会期：5月23日(火)～6月18日(日)

「70年代の版画」 会期：6月20日(火)～7月17日(月・祝)

内容： 戦後の復興期から高度成長の時期にかけての、日本の版画作品を、年代を分けて紹介します。(総出品点数61点)

(裏面につづく)

【徳島ゆかりの美術】

内容： 徳島県の美術館として、本県出身作家の作品、県外の作家による徳島の風景や風物を表した作品を、力を入れてコレクションしています。ここでは、伊原宇三郎(いはら うさぶろう)の油彩画、日下八光(くさか はっこう)の日本画、三宅克己(みやけ こっき)の水彩画などをご紹介します。春から夏にかけての風景画も展示します。(作品保護のため、6月5日に展示作品を一部入れ替えます。総出品点数 20 点)

○このほかに、美術館ロビー、屋外展示場、彫刻の小径に 12 点を展示します。(総点数 132 点)
・都合により内容が変更になる場合もあります。

9 関連事業

【ポイント解説 新収蔵ユン・ソクナムー屋根板の作品】

日時：4月30日(日)午後2時~2時20分
場所：展覧会場
講師：学芸員
内容：新収蔵のユン・ソクナムの作品についてお話します。一般向け。
料金：観覧料が必要です(高校生以下は無料)
申込：不要

【レクチャー ユン・ソクナムー韓国社会を見つめて】

日時：5月28日(日)午後2時~3時
場所：美術館講座室(3階)
講師：学芸員
内容：新収蔵のユン・ソクナムの作品についてお話します。一般向け。
料金：無料
申込：不要

【展示解説 20世紀以降の彫刻表現】

日時：6月25日(日)午後2時~2時45分
場所：展覧会場
講師：学芸員
内容：20世紀の人間像コーナーの彫刻作品を中心に案内します。一般向け。
料金：観覧料が必要です(高校生以下は無料)
申込：不要

【こども鑑賞クラブ 新しいコレクション】

日時：7月1日(土)午後2時~2時45分
場所：展覧会場
講師：学芸員ほか
内容：簡単なクイズなどをしながら鑑賞に親しみます。(小学生対象保護者同伴可)
料金：無料(同伴の保護者は観覧券が必要)
申込：不要(当日午後2時までにロビーにて受付)

【レクチャー 大西伸明の版画テクニックスループリント】

日時：7月9日(日)午後2時~3時30分
場所：美術館アトリエ(3階)
講師：大西伸明(京都市立芸術大学准教授)
内容：作家自ら独自の技法についてお話します。実演も予定しています。一般向け。
料金：無料
申込：不要

【広報用画像の提供について】

展覧会の広報用として、次の作品の画像を提供できます。

必要な場合はご連絡ください。

提供方法は、画像データの提供となります。

使用に当たって、作者名、作品名、徳島県立近代美術館所蔵の旨は、必ず表示してください。

作者名 ユン・ソクナム
作品名 〈ノワ 25 そは偶然ならぬ運命〉
制作年 2013年
技法材料 ミクストメディア

