

資料提供

月 日	担当館名	担当者	電 話
12月 10日(火)	県立近代美術館 県立二十一世紀館	友井、宮崎 垣添	088-668-1088 088-668-1111

「フリースペース チャレンジとくしま芸術祭 2020」 の開催について

- 徳島発のアーティストの発見と支援を目的とした「フリースペース チャレンジ とくしま芸術祭 2020」を開催します。今回で11回目です。
- 参加者は公募。審査で各賞が決まるコンクール。徳島県出身または在住者であれば、年齢、経験不問、事前審査なし。
- 【展示部門】は、令和2(2020)年1月15日(水)～26日(日)
【パフォーマンス部門】は、令和2(2020)年1月19日(日)
- 会場は、文化の森の徳島県立近代美術館。入場無料。

1 概要

チャレンジとくしま芸術祭は、様々な表現活動を行っている人や、あこがれを持っている人たちに、広く活動発表の場を提供し、未来へ羽ばたく徳島発のアーティストを発見・支援しようという事業です。参加者を公募し、文化の森の徳島県立近代美術館と徳島県立二十一世紀館を会場に開催されるこの芸術祭も、今回で11回目となります。

「展示部門」と「パフォーマンス部門」の2部門で参加者を公募し、審査で受賞者が決定するコンクールです。募集内容はジャンルを問わず、展示できるものなら「展示部門」に、上演できるものなら「パフォーマンス部門」に応募することができます。応募資格は、徳島県出身か在住であることのみ。実績や年齢、国籍などは全て不問。部門ごとに、グランプリほか各賞が決定されます。また3月には受賞者による発表会を開催します。さらに、前回に引き続き第2回目の県内巡回展を、4月～5月に県内2カ所で開催します。

今年も「展示部門」には絵画、彫刻、工芸、写真など42組、「パフォーマンス部門」には音楽、ダンス、演芸など18組の多彩な参加者が集まりました。今年はどうなチャレンジがみられるでしょうか。

2 主催 徳島県立近代美術館 徳島県立二十一世紀館

3 会期・会場など

- 「展示部門」： 令和2(2020)年1月15日(水)～26日(日) 9:30～17:00
(20日(月)は休館。26日は16:30まで) 徳島県立近代美術館展示室3(2F)
- 「パフォーマンス部門」： 令和2(2020)年1月19日(日) 9:45～16:40
※一組あたり15分 途中休憩をはさむ 徳島県立近代美術館ロビー(2F)
- 「表彰式」： 令和2(2020)年1月26日(日) 15:00～ 徳島県立近代美術館ロビー(2F)

4 入場料 無料

【次のページに続く】

5 参加者数

「展示部門」 42 組 (応募数 51 組)

「パフォーマンス部門」 18 組 (応募数 21 組)

※参加者説明会・公開抽選会(令和元年 11 月 10 日)において抽選により決定しました。

【参考】過去 3 カ年

平成 30 年度

「展示部門」 42 組 (応募数 46 組)

「パフォーマンス部門」 18 組 (応募数 19 組)

※参加者説明会・公開抽選会(平成 30 年 11 月 4 日)において抽選により決定しました。

平成 29 年度

「展示部門」 40 組 (応募数 42 組)

「パフォーマンス部門」 18 組 (応募数 22 組)

※参加者説明会・公開抽選会(平成 29 年 11 月 12 日)において決定しました。

平成 28 年度

「展示部門」 37 組 (応募数 37 組)

「パフォーマンス部門」 16 組 (応募数 16 組)

※両部門とも定員内(展示部門 42 組。パフォーマンス部門 18 組)でした。

6 関連事業

こども鑑賞クラブ「色々なチャレンジ」:令和 2 年 1 月 25 日(土) 14:00~14:45

小学生対象(保護者同伴可)/参加無料/申込不要:当日に美術館 2 階ロビー集合

※小学生対象の鑑賞ツアー

●「受賞者発表会」

展示部門:3 月 14 日(土)、15 日(日)近代美術館/パフォーマンス部門:15 日 21 世紀館

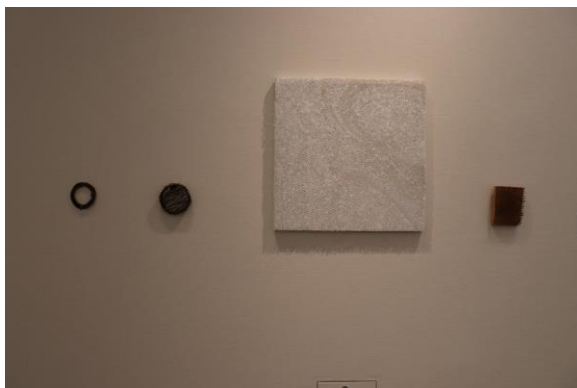
●県内巡回展

阿南市文化会館夢ホール: 4 月 19 日(日)~25 日(土)

阿波市交流防災拠点施設アエルワ: 5 月 10 日(日)~16 日(土)

【画像の提供】

※次の画像を提供することができます。必要な場合はご連絡ください。



1 前回 展示部門 2019 グランプリ
尾田稔子



2 前回 パフォーマンス部門 2019 グランプリ
匿名 A

※ホームページも参照ください。過去の様子もご覧いただけます。

<https://art.tokushima-ec.ed.jp/challenge/2020/>