

【資料提供】

月 日（曜日）	担当課（室）	電話	担当者
4月28日（水）	徳島県立近代美術館	088-668-1088 fax:088-668-7198	吉川神津夫

「アール・ブリュット作品購入プロジェクト」の実施について

徳島県立近代美術館では、近年取り組んできた「アール・ブリュット」の経験とその文化活動を、皆さんと共有していきたいと考えております。

そこで、アール・ブリュット作品の持つ豊かな想像と多様な価値観を体感する場を創るとともに、アートを通じて、ダイバーシティに対する理解促進を図ることを目的に、このプロジェクトを開始することにしました。

今回のプロジェクトとして、皆さまにお願いする支援は、ローズマリー・コーツィーが描いた絵画を、クラウドファンディングにより購入しようというものです。

ユダヤ人のコーツィーは、幼少時にホロコーストを体験し、生きのびたドイツの作家で、この作品は、彼女が年を重ねてから、ホロコーストの犠牲者を弔う気持ちから衝動的に制作を始めたものの一つです。

世界を見渡すと、病気や天災、圧政などで多くの人々が命の危機を感じている現在、コーツィーの命に対する思いと重なるものがあります。

それは、一人一人の命を思うことが、それぞれの人が様々な生きてきたことを思うということです。

県立近代美術館では、クラウドファンディングへの挑戦により、皆さんとこの絵画を共有し、美術を通して、これからの未来について考えたり感じたりする中で、ダイバーシティについて理解を深めていただく機会にしたいと考えております。

* 「アール・ブリュット」とは

既存の芸術システムによらない人々の手からなり、また、格別な独創性を持つと判断された作品のことです。日本においては、障がい者の作品が評価されていることもあり、障がい者のアートというイメージが強いものですが、世界的にはより幅広く美術の多様性を求めようとするものです。

・ 寄附サイト OTSUCLE (オツクル) <https://otsucle.jp/cf/project/3160.html>

プロジェクトページにはこちらから入れます。

・ 実施期間：令和3年4月28日（水）～6月20日（日）

・ 作品展示期間・場所（予定）：令和3年7月10日（土）～9月12日（日）徳島県立近代美術館
展示室2

広報用画像

展覧会の広報用として次の作品の画像データを提供できます。使用にあたっては、「作家名」、「作品名」を明示してください。



作者名：ローズマリー・コーツィー

作品名：題名なし

制作年：1983年

技法材質：アクリル キャンバス

寸法：244×183cm