

月 日（曜日）	担当課（室）	電話	担当者
4月16日（火）	徳島県立近代美術館	088-668-1088 fax:088-668-7198	久米千裕 飯田恵実

特別展「ユーモア－おかしみの表現に潜むもの－」の開催について

1 趣旨

「ユーモア」とは、「上品な洒落やおかしみ」「諧謔^{かいぎやく}」のこと。本展では、所蔵作品を中心にユーモアあふれる作品をご紹介します。とはいえ、単に作品の見た目の面白おかしさに着目する訳ではありません。この展覧会では、既成概念を飛び越えようとする試みや社会問題に対する批判的な視点、一人の作家の深い思考など、“不真面目”な見た目の皮をかぶった作品に潜む“大真面目”な一面を見ようとしています。

作品の見た目の面白さに終始するのではなく、その奥にある私たちを「どきっ」とさせる部分に触れていただけたらと思います。これらの作品は、「当たり前」に揺さぶりをかけ、想像の枠を押し広げてくれるはずです。

- 2 会期：令和6年4月27日（土）～令和6年6月30日（日）
- 3 会場：徳島県立近代美術館 展示室3
- 4 主催：徳島県立近代美術館
- 5 後援：徳島新聞社、四国放送株式会社、NHK 徳島放送局、エフエム徳島、（公財）徳島県文化振興財団
- 6 助成：一般財団法人 地域創造
- 7 開館時間：9時30分～17時
- 8 休館日：毎週月曜日（4月29日、5月6日を除く）、4月30日、5月7日
- 9 観覧料：一般 600 [480] 円 | 高・大学生 450 [360] 円 | 小・中学生 300 [240] 円

[] 内は20名以上の場合

身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳等をご提示いただいた方とその介助をされる方1名は観覧料が無料になります。

65歳以上の方で証明できるものをご提示いただいた方は半額になります。

小・中・高生は、土・日・祝日・振替休日の観覧料が無料になります。

特別展の観覧券で所蔵作品展もご覧いただけます。

10 関連行事：

- ・学芸員による展示解説 5月6日（月・振休）、6月16日（日）いずれも14時～15時
- ・手話通訳付き展示解説 6月16日（日）10時～11時30分
- ・おはなし美術館～絵本の読み聞かせと作品鑑賞～ 5月19日（日）14時～15時
- ・こども鑑賞クラブ「おかしくてドキ！」 6月1日（土）14時～14時45分
- ・パントマイムワークショップ！身体×美術×ユーモア 6月8日（土）10時～11時30分

※対象、講師、申込必要の有無など、詳しくはホームページを参照してください。

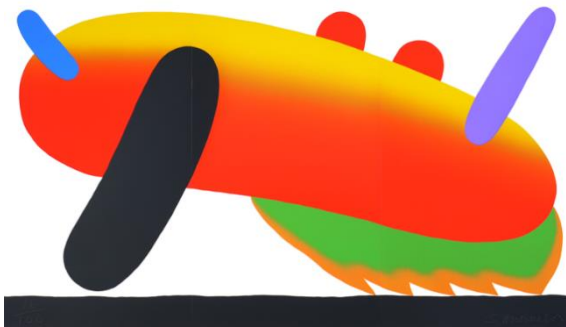
11 広報用画像：

展覧会の広報用として次の作品の画像データを提供できます。必要な場合は、ご連絡ください。

使用にあたっては、「作家名」、「作品名」、「所蔵先」を明示してください。

※ホームページもご覧ください。<https://art.bunmori.tokushima.jp/humor>

※本展は、一部の作品および資料を除いて展示室内の写真撮影が可能です。SNSへの投稿もしていただけます。



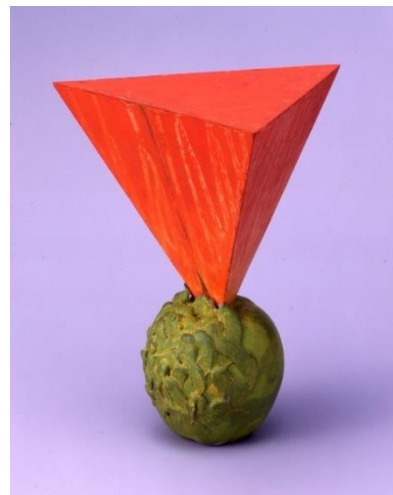
作者名：元永定正（もとなが さだまさ）

作品名：あいんしゅたいん

制作年：1986年

技法材質：シルクスクリーン 紙

所蔵：徳島県立近代美術館



作者名：菊畑茂久馬（きくはた もくま）

作品名：林檎と三角錐

制作年：1970年頃-80年頃

技法材質：木、石膏、合成接着剤、油彩

所蔵：徳島県立近代美術館



作者名：山下菊二（やました きくじ）

作品名：父はは

制作年：1972 年

技法材質：油彩 キャンバス

所蔵：徳島県立近代美術館



作者名：石田徹也（いしだ てつや）

作品名：燃料補給のような食事

制作年：1996 年

技法材質：アクリル 板

所蔵：静岡県立美術館