

月 日 (曜日)	担当課 (室)	電話	担当者
6月26日 (水)	徳島県立近代美術館	088-668-1088 fax:088-668-7198	友井伸一 浅田真珠

## 特別展「大久保英治：辺境の作家 1973-2024」の開催について

### 1 趣旨：

現代美術家・大久保英治（1944～）の50年あまりにわたる活動を、ドローイング、絵画、オブジェ、インスタレーション、コラージュ、版画などにより紹介します。四国八十八カ所を歩いて多くの作品を制作したプロジェクト（1998-99年）や、日本と韓国を舞台としたユーラシア・アートプロジェクト（1999-2001年）など、日本を代表するランド・アートの作家として知られてきました。しかし、大久保の活動はそこにはとどまりません。本展ではこれまで公開されることがほとんどなかった初期作品から、新作までをたどり、「時間」「自然」「歴史」「場所」などの観点から大久保英治の制作を貫く本質に迫ります。

2 会期：2024年7月13日〔土〕－9月23日〔月・振休〕

3 会場：徳島県立近代美術館 展示室3

4 主催：徳島県立近代美術館

5 後援：徳島新聞社／四国放送株式会社／エフエム徳島／(公財)徳島県文化振興財団

6 助成：芸術文化振興基金助成事業

7 開館時間：9時30分～17時

8 休館日：月曜日（7月15日、8月12日、9月16日、9月23日を除く）7月16日〔火〕、9月17日〔火〕

9 観覧料：一般 800円〔640円〕/高・大生 600円〔480円〕/小・中生 400円〔320円〕

・〔 〕内は 20名以上の団体料金。

・身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳等をご提示いただいた方とその介助者1名、未就学児はそれぞれ無料。

・小・中・高生は、土・日・祝日・振替休日、学校の夏休み期間は無料。

・65歳以上の方で証明できるものをご提示いただいた方は半額。

・特別展の観覧券で所蔵作品展もご覧いただけます。

### 10 関連行事：

・学芸員の見どころ解説

①7月21日〔日〕、②8月4日〔日〕、③9月8日〔日〕 いずれも14時－15時

・手話通訳付き展示解説 8月4日〔日〕10時－11時30分

・ギャラリートーク「大久保英治 自作を語る」

①7月13日〔土〕、②9月23日〔月・振休〕 いずれも13時30分－15時

・クロストーク「美術×歴史 いにしへのロマンを求めて」 8月25日〔日〕13時30分－15時

・こども鑑賞クラブ「しぜんとにんげん」 8月3日〔土〕14時－14時45分

※会場、講師、対象、参加費用・申込みの有無など、詳しくは(別添)チラシを参照してください。

※最新情報は、HP（<https://art.bunmori.tokushima.jp/okubo>）、X、Instagramでお知らせします。

## 11 広報用画像：

展覧会の広報用として、次の作品の画像データを提供できます。

使用にあたっては、「作品名」、「制作年」、「所蔵」を明示してください（英語表記は任意）。

画像は全図で使用し、トリミング、文字のせ等はお控えください。

※本展の展示会場内は、写真撮影及び SNS への投稿が可能です。



作者名：大久保英治

作品名：〈支〉 Support

制作年：2023 年

所蔵：作家蔵 Collection of the Artist

技法材質：（高取町、市尾墓山古墳にて）



作者名：大久保英治

作品名：影シリーズ 〈菜の花と影 I〉

Shadow Series : Rape blossoms and shadow 1

制作年：1998 年 3 月

所蔵：徳島県立近代美術館蔵

Collection of the Tokushima Modern Art Museum

技法材質：カラーダイレクトプリント



作者名：大久保英治

作品名：〈吉野川一場の刻 6/30・9/29・12/1〉

Yoshino River - Time of Sites 6/30, 9/29, 12/1

制作年：2012 年

所蔵：徳島県立近代美術館蔵

Collection of the Tokushima Modern Art Museum

技法材質：ミクストメディア



作者名：大久保英治

作品名：〈辺境人〉 Marginal Man

制作年：2022 年

所蔵：作家蔵 Collection of the Artist

技法材質：パステル、染料 和紙