

月 日 (曜日)	担当課 (室)	電話	担当者
5月30日 (木)	県立近代美術館	088-668-1088	笠井優、飯田恵実
	県立二十一世紀館	088-668-1111	三橋昭子

「てみるの時間 2024 ぶんかつギャラリー」参加者募集について

1 趣旨

徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館では、アートに関する新しいことを“やってみる”参加型事業「てみるの時間」を令和7(2025)年度からスタートします。みなさんと一緒にいろいろ“やってみる”ことで、徳島から生まれる表現がさらに豊かになっていくことを目指します。

令和6(2024)年度はプレ事業を実施し、その一つである「ぶんかつギャラリー」の参加者募集を開始します。美術館の貸出ギャラリー（約188㎡）を一人で使うのは不安という方に向け、分割して利用できるようにする事業です。

- 2 主催 徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館
- 3 会場 徳島県立近代美術館 ギャラリー（1階）
- 4 応募内容 自由。個人またはグループで応募可能。絵画や彫刻、工芸などに限らず、映像作品や空間を使ったインスタレーション、パフォーマンスなどジャンルにとらわれない表現も歓迎します。ただし、隣接区画を妨げずに発表可能なものに限りです。
- 5 応募資格 徳島で今後も作品を発表する意思をお持ちの方。経験、年齢不問。
- 6 応募期間 令和6(2024)年5月10日(金)～6月20日(木)必着 *応募多数の場合は抽選。
- 7 応募方法 「応募票」に記入し、近代美術館へ郵送、メール、または持参により提出。
*「応募票」はホームページからダウンロード可。
- 8 参加費用 無料（テスト実施のため）。制作費や搬出入経費などは参加者の自己負担。
- 9 定員 12組程度（予定） *定員を超えた場合は抽選。
- 10 参加者決定 令和6(2024)年6月末頃。

*詳細は、別添チラシおよび応募要項をご覧ください。

*決定した参加者による展示は、令和6(2024)年10月1日(火)～10月6日(日)に実施します。

てみるの時間 特設ページ URL <https://art.bunmori.tokushima.jp/temiru>

お問い合わせ 徳島県立近代美術館 担当：笠井、飯田、友井、久米、浅田 徳島県立二十一世紀館 担当：三橋

2024年度 プレ事業

文化の森の 美術館で何してみる？

の
て
み
る
時
間

アートに関する新しいことを“やってみる”
参加型事業「てみるの時間」を
2025年度からスタートします。
これまで当館では県民参加型のコンクール
「チャレンジとくしま芸術祭(2010～2024)」を開催してきました。
チャレンジ精神あふれる参加者の姿は、
観客のみなさんにも多くの刺激を与えたことでしょう。
新たに始まる「てみるの時間」では、
いろいろなプログラムから、
やってみたいものを自由に選び参加できます。
制作活動をしている方だけでなく、
アートに興味のある様々な方も是非ご参加ください。
2024年度はプレ事業を実施します。
みなさんと一緒にいろいろ“やってみる”ことで、
徳島から生まれる表現が
さらに豊かになっていくことを目指します。

お問い合わせ
徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館
〒770-8070
徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園内
徳島県立近代美術館 TEL: 088-668-1088
徳島県立二十一世紀館 TEL: 088-668-1111
temiru@bunmori.tokushima.jp
<https://art.bunmori.tokushima.jp/temiru>

新プログラム
スタート

てみるの時間

発表してみる

ぶんかつギャラリー

徳島県立近代美術館1階には貸出ギャラリーがあります。広い部屋を1人で使うのは不安という方に向け、分割してギャラリーを利用できるようにします。初心者から経験のある方まで、3種類のサイズからご自身に合ったスペースを選んでご参加ください。



- 応募内容** | 自由。個人またはグループで応募可能。絵画や彫刻、工芸などに限らず、映像作品や空間を使ったインスタレーション、パフォーマンスなどジャンルにとらわれない表現も歓迎します。ただし、隣接区画を妨げずに発表可能なものに限ります。
- 会場** | 徳島県立近代美術館 ギャラリー(1階)
- 応募期間** | 2024年5月10日(金)～6月20日(木) 必着 *応募多数の場合は抽選
- 実施日程** | 搬入・展示作業 2024年9月29日(日)・9月30日(月) 各日9時30分～17時
展示期間 2024年10月1日(火)～10月6日(日) 各日9時30分～17時(最終日は16時まで)
撤去・搬出 2024年10月6日(日) 閉館後16時～19時(予定)
- 参加費用** | 無料(テスト実施のため) | 制作費や搬出入経費などは参加者の自己負担
- 展示スペース** | ギャラリーをS、M、Lの3サイズに分割し、以下の壁面・空間を提供します。
スペースS — 一組につき、幅約2m×天井高約4mの壁面とその手前約1mまでの空間
スペースM — 一組につき、幅約5m×天井高約4mの壁面とその手前約1mまでの空間
スペースL — 一組につき、約5m四方の空間、付随する幅約5m×天井高約4mの3つの壁面
*応募は一組につきS、M、Lのいずれか1サイズのみとなります。
*作品の搬入、展示、撤去を全て参加者自身で行う自主企画の個展、グループ展をイメージしてください。
設営日、撤去日の作業参加は必須です。
*来館者や他の参加者、施設、環境に迷惑や損害を与えることが予想されるもの、また公序良俗に反する表現などに該当する場合は、参加決定後でも表現内容の一部変更のお願いや、参加をお断りすることがあります。
- 定員** | 12組程度(予定) ※定員を超えた場合は抽選
スペースS:7組、スペースM:3組、スペースL:2組程度を予定しています。
- 応募資格** | 徳島で今後も作品を発表する意思をお持ちの方。経験、年齢不問。
- 参加者決定** | 2024年6月末頃 締切後、抽選により、参加者と展示スペースを決定し、個別に結果通知します。また参加者には、あわせて説明資料をお送りします。
- 応募方法** | 当館ウェブサイトから応募要項をご確認のうえ、「ぶんかつギャラリー応募票」をダウンロードして必要事項を記入し、以下へ提出してください。
印刷された応募要項・応募票は、文化の森各館などに設置しています。
郵送の場合 〒770-8070 徳島市八万町向寺山
徳島県立近代美術館 てみるの時間「ぶんかつギャラリー」担当
持参の場合 総合受付(1階)、または美術館受付(2階)まで
メールの場合 temiru@bunmori.tokushima.jp
*応募票を添付してお送りください。エラー等あれば受付できませんのでご注意ください。
受信後数日以内に受信完了メールを送付します。
「@bunmori.tokushima.jp」を受信できるよう設定してください。
メール本文には連絡のつく電話番号を必ず記載してください。

みんなと発表してみる

窓ガラスプロジェクト

文化の森の施設には、館内外からよく見える場所に大きな窓ガラスがたくさんあります。これらを期間限定で表現の場とし、2つのプロジェクトを実施します。制作活動している方も、少しだけアートに興味がある方も、お気軽にご参加ください。



A 窓ガラスを表現の舞台に

個人やグループで作った作品を見てもらいたい方、いつもとは異なる環境での制作に挑戦してみたい方に向け、文化の森の窓ガラスの一部を作品発表の場とした、あなたのプランを募集します。絵画に限らず、映像やパフォーマンスなど、この場所での表現の可能性に期待しています。

- 会場(予定)** | 3階 エレベーターホール前、美術館講座室横
2階 美術館ロビー風除室(展示室1入口前)
1階から2階 階段踊り場
- 応募期間** | 2024年10～12月上旬 応募要項に記載された条件を満たしていることを確認した上で、希望会場の重複がある場合は抽選とします。
- 参加者決定** | 2024年12月頃
- 制作期間** | 1月27日(月)、2月3日(月)、2月10日(月)のうち参加可能な日程。その他の日程は要相談。
- 発表期間** | 2025年1～3月
- 参加費用** | 無料(テスト実施のため) | 制作費や搬出入経費などは参加者の自己負担
*原状復帰が制作の必須条件です。設置から撤去まで参加者自身が行ってください。
*2024年10月頃に応募要項を当館ウェブサイトで開催します。
各設置場所の形状や注意事項はそちらをご確認ください。
- 応募方法** | 当館ウェブサイトから「窓ガラスプロジェクト応募票」(2024年10月頃に公開予定)をダウンロードしてあなたのプランと必要事項を記入し、提出してください。
詳細および提出先は応募要項にてご案内します。

B みんなでおえかき ワークショップ

近代美術館ロビーの大きな窓ガラスに描いてみましょう。テーマは「みらい」。子どもも大人もどなたでもご参加ください。

- 開催日程** | 2025年2月22日(土)、2月23日(日・祝)
(予定) *ワークショップ後、2025年3月まで展示予定
- 会場** | 徳島県立近代美術館
2階ロビー(展示室3入口前)
- 参加対象** | どなたでも
- 参加費用** | 無料
*詳しい時間や申込方法は12月頃ウェブサイトで開催します。



考えてみる

わたしが文化の森で やってみたいこと

みなさんはどんなことを文化の森でやってみたいですか? 期間中設置されたカードや特設フォームにみなさん自身がやってみたいことを書いてください。

- 開催期間** | 10月1日以降 てみるの時間
関連イベント開催時
- 会場** | 各イベント会場、
総合案内(1階)
- 参加対象** | どなたでも

(もしかしたらあなたの意見が実現されるかも?)



てみるの時間

てみるの時間 2024 年度プレ事業

発表してみる ぶんかつギャラリー

応募要項

徳島県立近代美術館 1 階には貸出ギャラリーがあります。広い部屋を 1 人で使うのは不安という方に向け、分割してギャラリーを利用できるようにします。初心者から経験のある方まで、3 種類のサイズからご自身に合ったスペースを選んでご参加ください。

【スケジュール】

- | | |
|------------|---|
| 1. 応募期間 | 2024 年 5 月 10 日（金）～ 6 月 20 日（木）必着
* 応募多数の場合は抽選。 |
| 2. 参加者決定 | 2024 年 6 月末頃 |
| 3. 制作期間 | 2024 年 6 月末～ 9 月 28 日（土）作品発表に向けて制作等の準備。 |
| 4. 搬入・展示作業 | 2024 年 9 月 29 日（日）・9 月 30 日（月）各日 9 時 30 分～ 17 時 |
| 5. 作品発表 | 2024 年 10 月 1 日（火）～ 10 月 6 日（日）各日 9 時 30 分～ 17 時
最終日は 16 時まで
会場：徳島県立近代美術館 ギャラリー（1階） |
| 6. 撤去・搬出 | 2024 年 10 月 6 日（日）16 時～ 19 時（予定） |

【応募内容】

自由。個人またはグループで応募可能。絵画や彫刻、工芸などに限らず、映像作品や空間を使ったインスタレーション、パフォーマンスなどジャンルにとらわれない表現も歓迎します。ただし、隣接区画を妨げずに発表可能なものに限ります。

■会場

徳島県立近代美術館 ギャラリー（1階）

■応募期間

2024年5月10日（金）～6月20日（木）必着 *応募多数の場合は抽選。

■実施日程

搬入・展示作業	2024年9月29日（日）・9月30日（月）各日9時30分～17時
展示期間	2024年10月1日（火）～10月6日（日）各日9時30分～17時 最終日は16時まで
撤去・搬出	2024年10月6日（日）16時～19時（予定）

■参加費

無料（テスト実施のため）。制作費や搬出入経費などは参加者の自己負担。

■展示スペース

ギャラリーをS、M、Lの3サイズに分割し、以下の壁面・空間を提供します。

スペースS 一組につき、幅約2m×天井高4mの壁面とその手前約1mまでの空間。

スペースM 一組につき、幅約5m×天井高4mの壁面とその手前約1mまでの空間。

スペースL 一組につき、幅約5m×天井高4mの3つの壁面で囲まれた、約5m四方の空間。

*応募は一組につきS、M、Lのいずれか1サイズのみとなります。

■定員

12組程度（予定）※定員を超えた場合は抽選。

スペースS：7組、スペースM：3組、スペースL：2組程度を予定しています。

■応募資格

徳島で今後も作品を発表する意思をお持ちの方。経験、年齢不問。

■参加者決定

2024年6月末頃。締切後、抽選により、参加者と展示スペースを決定し、個別に結果通知します。
また参加者には、あわせて説明資料をお送りします。

- * 応募多数の場合は抽選。
- * 作品の搬入、展示、撤去を全て参加者自身で行う自主企画の個展、グループ展をイメージしてください。設営日、撤去日の作業参加は必須です。
- * 来館者や他の参加者、施設、環境に迷惑や損害を与えることが予想されるもの、また公序良俗に反する表現などに該当する場合は、参加決定後でも表現内容の一部変更のお願いや、参加をお断りすることがあります。
- * AIを活用した作品、また画像生成AIをする場合は申込書にその旨を表記し、学習素材の著作権などには十分留意してください。

■著作権の扱い

作品の著作権は作家に帰属します。

■記録写真に関するお願い

本事業はプレ企画として実施し、今後の事業の充実につなげて参ります。そのため、主催者による作品の写真撮影並びに、その写真を印刷物、広報に使用することに同意のうえ応募いただきますようお願いいたします。

■応募方法

当館ウェブサイトから応募要項をご確認のうえ、「ぶんかつギャラリー応募票」をダウンロードして必要事項を記入し、以下へ提出してください。印刷された応募要項・応募票は、文化の森各館、県内主要公共施設などに設置しています。

郵送の場合 〒770-8070 徳島市八万町向寺山
徳島県立近代美術館 てみるの時間「ぶんかつギャラリー」担当

メールの場合 temiru@bunmori.tokushima.jp
※応募票を添付してお送りください。エラー等あれば受付できませんのでご注意ください。受信後数日以内に受信完了メールを送付します。「@bunmori.tokushima.jp」を受信できるよう設定してください。メール本文には連絡のつく電話番号を必ず記載してください。

持参の場合 総合受付（1階）、または美術館受付（2階）まで

お問い合わせ
徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館
〒770-8070
徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園内
徳島県立近代美術館 TEL : 088-668-1088
FAX : 088-668-7198
徳島県立二十一世紀館 TEL : 088-668-1111
<https://art.bunmori.tokushima.jp/temiru>
temiru @bunmori.tokushima.jp

【応募に当たっての Q&A】

Q 応募した後、内容やグループのメンバーを変更したいのですが、大丈夫？

A 基本的には応募時の内容での実施が前提となります。大きな変更がある場合は相談の上、書類の再提出をお願いします。

Q 作品やパフォーマンスで使う小道具は郵送してもいいの？

A 郵送や宅配便での送付は受けません。作品の搬入から展示、撤去まで参加者自身が行います。

Q 建物の壁や床に直接絵をかきたい。

A 建物に損傷を与えることはできません。美術館の施設や設備を汚損、破損しないように気をつけてください。

Q 展示できないものは？

A 黴や虫害を防止するため、生ものや生きた動植物、燻蒸処理をしていない土や木を展示することはできません。また、危険物や来場者に不快感を及ぼすおそれがあるもの、公序良俗に反するものも展示することはできません。展示(企画)内容が営業・販売目的であると判断されるものは実施できません。また、出品物および関連物の販売はできません。

Q はじめて展示作業を行うので、不安です。

A 制作補助は行いませんが、展示作業は美術館スタッフが補助します。

Q 展示の方法で気をつけることは？

A くぎ、フック、ヒートンなど壁面に穴が残るものや、セロハンテープ、ガムテープ等の粘着テープは使用できません。穴が軽微なピン及び画鋸は使えます。施設を汚損するおそれがある場合は、彫刻台等を持ち込むことは可能です。電源は使用可能ですが、延長コード等のご準備ください。音響設備等はございません。あらかじめご了承ください。

Q 映像、音響機器を使用したいです。

A スピーカーの音声が近隣スペースに影響を及ぼす場合は、ヘッドフォンを使用するなど展示方法の変更をお願いすることがあります。なお、展示期間中の映像、音響機器の電源操作等は、開館時と閉館時に限りスタッフが対応できます。

Q 搬入や展示作業中や開催期間中に守らなければならないことは？

以下のとおり、一般の方のギャラリー利用で守っていただいているルールと同様です。

- ・火災、盗難その他の事故の防止に努めてください。
- ・ギャラリー内での飲食はできません。飲食はギャラリー控室または3階エレベーターホールの休憩コーナーをご利用ください。
- ・館内は禁煙です。喫煙は建物の外にある指定場所をお願いします。
- ・ギャラリー内に生花や鉢植えなどの生きた植物、生きた動物(盲導犬、介助犬を除く)、水、揮発性の物質、来場者に不快感や危険を及ぼすおそれがあるもの、公序良俗に反するものを持ち込まないでください。届いたお祝いのお花等を飾るときは、ギャラリー入口脇の壁(室外)に沿って飾ってください。
- ・危険物携帯者や泥酔者、動物を伴う者(盲導犬、介助犬を除く)、美術館の秩序、風俗を乱すおそれがあると思われる者を入場させてはいけません。

Q 文化の森の設備や備品はどんなものが使えるの？

A 吊り金具類(ワイヤー)、彫刻台(45cmパイプの組立式)、スポットライト、脚立(いずれも数量に限りがあります)が使えます。そのほかに必要となる機材、道具類、説明板などは、全て参加者が用意してください。

Q 著作権物や著作物(画像生成AI等を含む)を使用した、パフォーマンス・展示を行いたい。

A 著作権者の権利を侵害しない範囲内での利用は可能です。なお、権利の処理に関する全てについては、参加者自身の責任において適切に行ってください。

Q パフォーマンスの場合、会期中毎日行わなければいけない？

A 会期中毎日行う必要はありません。

なお、会期中に1回以上はパフォーマンスを行うようにしてください。パフォーマンス開催日時が重複する場合は参加確定後に日時を調整することがあります。あらかじめご了承ください。

Q スペースLを使用するときは暗くできる？

A 光を全て遮断することはできませんが、可能な範囲で照明を暗くできます。

※詳細は、参加決定者に送付する説明資料をご覧ください。