

月 日（曜日）	担当課（室）	電話	担当者
9 月 12 日（金）	県立近代美術館	088-668-1088	笠井優、飯田恵実
	県立二十一世紀館	088-668-1111	吉本かをる

「てみるの時間 2025 年度 ぶんかつギャラリーvol.2」参加者募集について

1 趣旨

徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館では、アートに関する新しいことを“やってみる”参加型事業「てみるの時間」の一つとして開催する「ぶんかつギャラリー vol.2」の参加者を募集します。

「ぶんかつギャラリー vol.2」は、昨年度実施し好評を得た企画の第2弾です。近代美術館の貸出ギャラリー（約 188 m²）を一人で使うのは不安という方に向け、分割して利用できるようにする公募型の事業です。“やってみる”気持ちを持つみなさんのご応募をお待ちしています。

- 2 主催 徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館
- 3 会場 徳島県立近代美術館 ギャラリー（1 階）
- 4 応募内容 自由。個人またはグループで応募可能。絵画や彫刻、工芸などに限らず、映像作品や空間を使ったインスタレーション、パフォーマンス、ワークショップなどジャンルにとらわれない表現も歓迎します。ただし、隣接区画を妨げずに発表可能なものに限りします。
- 5 応募資格 徳島で今後も作品を発表する意思をお持ちの方。経験、年齢不問。
- 6 応募期間 令和 7(2025) 年 9 月 5 日(金)～10 月 31 日(金)必着 *応募多数の場合は抽選。
- 7 応募方法 「応募票」に記入し、近代美術館へ郵送、メール、または持参により提出。
*「応募票」はホームページからダウンロード可。
- 8 参加費用 無料。制作費や搬出入経費などは参加者の自己負担。
- 9 定員 スペース S： 7 組、スペース M： 3 組、スペース L： 2 組程度。
*定員数を超えた場合は、スペースのサイズごとに抽選します。
- 10 参加者決定 令和 7(2025) 年 11 月上旬。

*詳細は、別添応募要項および応募票をご覧ください。

*決定した参加者による展示は、令和 8(2026)年 1 月 20 日(火)～1 月 25 日(日)に実施します。

てみるの時間 特設ページ URL <https://art.bunmori.tokushima.jp/temiru>

お問い合わせ 徳島県立近代美術館 担当：笠井、飯田、久米、浅田 徳島県立二十一世紀館 担当：吉本、中火



てみるの時間

てみるの時間 2025 年度 発表してみる ぶんかつギャラリー vol.2

応募要項

近代美術館 1 階には貸出ギャラリーがあります。広い部屋を 1 人で使うのは不安という方に向け、分割してギャラリーを利用できるようにします。人生初展示の方も、新たな表現に挑む方も、3 種類のサイズからご自身に合ったスペースを選んでご参加ください。

【スケジュール】

- | | |
|------------|--|
| 1. 応募期間 | 2025 年 9 月 5 日（金）～ 10 月 31 日（金）必着
* 応募多数の場合は抽選。 |
| 2. 参加者決定 | 2025 年 11 月上旬 |
| 3. 制作期間 | 2025 年 11 月上旬～ 2026 年 1 月 17 日（土）
作品発表に向けて制作等の準備。 |
| 4. 搬入・展示作業 | 2026 年 1 月 18 日（日）・1 月 19 日（月）各日 9 時 30 分～ 17 時 |
| 5. 作品発表 | 2026 年 1 月 20 日（火）～ 1 月 25 日（日）各日 9 時 30 分～ 17 時
最終日は 16 時まで
会場：徳島県立近代美術館 ギャラリー（1 階） |
| 6. 撤去・搬出 | 2026 年 1 月 25 日（日）16 時～ 19 時（予定） |

【応募内容】

自由。個人またはグループで応募可能。絵画や彫刻、工芸などに限らず、映像作品や空間を使ったインスタレーション、パフォーマンス、ワークショップなどジャンルにとらわれない表現も歓迎します。ただし、隣接区画を妨げずに発表可能なものに限りします。

■会場

徳島県立近代美術館 ギャラリー（1階）

■応募期間

2025年9月5日（金）～10月31日（金）必着 ＊応募多数の場合は抽選。

■実施日程

搬入・展示作業	2026年1月18日（日）・1月19日（月）各日9時30分～17時
展示期間	2026年1月20日（火）～1月25日（日）各日9時30分～17時 最終日は16時まで
撤去・搬出	2026年1月25日（日）16時～19時（予定）

■参加費

無料。制作費や搬出入経費などは参加者の自己負担。

■展示スペース

ギャラリーをS、M、Lの3サイズに分割し、以下の壁面・空間を提供します。

スペースS 一組につき、幅約2m×天井高4mの壁面とその手前約1mまでの空間。

スペースM 一組につき、幅約5m×天井高4mの壁面とその手前約1mまでの空間。

スペースL 一組につき、幅約5m×天井高4mの3つの壁面で囲まれた、約5m四方の空間。

＊応募は一組につきS、M、Lのいずれか1サイズのみとなります。

＊一部展示スペースには、空調ルーバーや控室扉など、展示に影響を及ぼす可能性のある設備がございます。あらかじめご了承ください。

■定員

スペースS：7組、スペースM：3組、スペースL：2組程度を予定しております。

＊定員を超えた場合は、スペースのサイズごとに抽選します。

＊スペースの構成は、応募状況により変わることがあります。

■応募資格

徳島で今後も作品を発表する意思をお持ちの方。経験、年齢不問。

■参加者決定

2025年11月上旬。締切後、抽選により、参加者と展示スペースを決定し、個別に結果通知します。通知は基本的にメールにて行いますが、メールでのやり取りが困難な方には、別の方法でご連絡いたします。また、参加が決定した方には、あわせて説明資料をお送りします。

- * 応募多数の場合は抽選。公開抽選会はありません。
- * 作品の搬入、展示、撤去を全て参加者自身で行う自主企画の個展、グループ展をイメージしてください。設営日、撤去日の作業参加は必須です。
- * 来館者や他の参加者、施設、環境に迷惑や損害を与えることが予想されるもの、また公序良俗に反する表現などに該当する場合は、参加決定後でも表現内容の一部変更のお願いや、参加をお断りすることがあります。
- * AIを活用した作品、また画像生成AIをする場合は申込書にその旨を表記し、学習素材の著作権などには十分留意してください。

■著作権の扱い

作品の著作権は作家に帰属します。

■記録写真に関するお願い

本事業は、今後も継続的に展開し、さらなる発展を図ってまいります。つきましては、主催者による作品の写真撮影および、当該写真の印刷物・広報媒体等への使用にご同意のうえ、ご応募くださいますようお願いいたします。

■応募方法

当館ウェブサイトから応募要項をご確認のうえ、「ぶんかつギャラリー応募票」をダウンロードして必要事項を記入し、以下へ提出してください。印刷された応募要項・応募票は、文化の森各館、県内主要公共施設などに設置しています。

郵送の場合 〒770-8070 徳島市八万町向寺山
徳島県立近代美術館 てみるの時間「ぶんかつギャラリー」担当

メールの場合 temiru@bunmori.tokushima.jp
* 応募票を添付してお送りください。エラー等あれば受付できませんのでご注意ください。受信後数日以内に受信完了メールを送付します。「@bunmori.tokushima.jp」を受信できるよう設定してください。メール本文には連絡のつく電話番号を必ず記載してください。

持参の場合 総合受付（1階）、または美術館受付（2階）まで

お問い合わせ
徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館
〒770-8070
徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園内

徳島県立近代美術館 TEL : 088-668-1088
FAX : 088-668-7198
徳島県立二十一世紀館 TEL : 088-668-1111
<https://art.bunmori.tokushima.jp/temiru>
temiru@bunmori.tokushima.jp

【応募に当たっての Q & A】

Q 応募した後、内容やグループのメンバーを変更したいのですが、大丈夫？

A 基本的には応募時の内容での実施が前提となります。大きな変更がある場合は相談の上、書類の再提出をお願いします。

Q 作品やパフォーマンスで使う小道具は郵送してもいいの？

A 郵送や宅配便での送付は受けません。作品の搬入から展示、撤去まで参加者自身が行います。

Q 建物の壁や床に直接絵をかきたい。

A 建物に損傷を与えることはできません。美術館の施設や設備を汚損、破損しないように気をつけてください。

Q 展示できないものは？

A カビや虫害を防止するため、生ものや生きた動植物、燻蒸処理をしていない土や木、ドライフラワーを展示することはできません。また、危険物や来場者に不快感を及ぼすおそれがあるもの、公序良俗に反するものも展示することはできません。展示（企画）内容が営業・販売目的であると判断されるものは実施できません。また、出品物および関連物の販売はできません。

Q はじめて展示作業を行うので、不安です。

A 制作補助は行いませんが、展示作業は美術館スタッフが補助します。

Q 展示の方法で気をつけることは？

A くぎ、フック、ヒートンなど壁面に穴が残るものや、セロハンテープ、ガムテープ等の粘着テープは使用できません。穴が軽微なピン及び画鋸は使えます。施設を汚損するおそれがないければ、彫刻台等を持ち込むことは可能です。電源は使用可能ですが、延長コード等のご準備ください。音響設備等はございません。あらかじめご了承ください。

Q 映像、音響機器を使用したいです。

A スピーカーの音声が近隣スペースに影響を及ぼす場合は、ヘッドフォンを使用するなど展示方法の変更をお願いすることがあります。なお、展示期間中の映像、音響機器の電源操作等は、開館時と閉館時に限りスタッフが対応できます。

Q 搬入や展示作業中や開催期間中に守らなければならないことは？

A 以下のとおり、一般の方のギャラリー利用で守っていただいているルールと同様です。

- ・火災、盗難その他の事故の防止に努めてください。
- ・ギャラリー内での飲食はできません。飲食はギャラリー控室または3階エレベーターホールの休憩コーナーをご利用ください。
- ・館内は禁煙です。喫煙は建物の外にある指定場所をお願いします。
- ・ギャラリー内に生花や鉢植えなどの生きた植物、生きた動物（盲導犬、介助犬を除く）、水、揮発性の物質、来場者に不快感や危険を及ぼすおそれがあるもの、公序良俗に反するものを持ち込まないでください。届いたお祝いの花等を飾るときは、ギャラリー入口脇の壁（室外）に沿って飾ってください。
- ・危険物携帯者や泥酔者、動物を伴う者（盲導犬、介助犬を除く）、美術館の秩序、風俗を乱すおそれがあると思われる者を入場させてはいけません。

Q 文化の森の設備や備品はどんなものが使えるの？

A 吊り金具類（ワイヤー）、彫刻台（45cm パイプの組立式）、スポットライト、脚立（いずれも数量に限りがあります）が使えます。そのほかに必要となる機材、道具類、説明板などは、全て参加者が用意してください。

Q 著作権物や著作物（画像生成 AI 等を含む）を使用した、パフォーマンス・展示を行いたい。

A 著作権者の権利を侵害しない範囲内での利用は可能です。なお、権利の処理に関する全てについては、参加者自身の責任において適切に行ってください。

Q パフォーマンスの場合、会期中毎日行わなければいけない？

A 会期中毎日行う必要はありません。

なお、会期中に1回以上はパフォーマンスを行うようにしてください。パフォーマンス開催日時が重複する場合は参加確定後に日時を調整することがあります。あらかじめご了承ください。

Q スペース L を使用するときは暗くできる？

A 光を全て遮断することはできませんが、可能な範囲で照明を暗くできます。

※詳細は、参加決定者に送付する説明資料をご覧ください。

記入例(抜粋)

記入のサンプルです。記入欄ではありません。参考にご覧ください。

応募内容	ジャンル	彫刻、パフォーマンス
	作品や上演に使う素材	空き缶、空き瓶、プラシチック製容器、陶器、電化製品、写真、プロジェクター、45×45cm 彫刻台(3 台)
	作品や上演の内容	廃棄物による彫刻と演奏パフォーマンス
	希望開催日時	1 月 24 日、25 日 両日 13:00～13:30
作品タイトル	Reborn	
作品 コンセプト	この作品は彫刻であり楽器でもあります。一度廃棄物となったものたちに新たな息を吹き込もうという試みです。また、この作品をきっかけにゴミ問題について考えるきっかけになればと思っています。楽器の演奏パフォーマンスでは、展示台の横で素材からイメージした自作の曲を演奏し、パフォーマンスをしていない時間はプロジェクターで演奏風景を映写します。	
展示イメージ図		

アンケート 今後の事業につなげるため、以下のアンケートへのご協力をお願いします。

・てみるの時間「ぶんかつギャラリー」をどこでお知りになりましたか？（いくつでも）

☐ チラシ

☐ 美術館ウェブサイト

☐ 美術館 SNS (Instagram、X、Facebook)

☐ その他（ ）

・これまでに作品やパフォーマンスを発表したことがありますか。

☐ はい

☐ いいえ

→「はい」と答えた方はどのような場所・機会に発表したことがあるか教えてください。（ご自由にお書きください）

・「ぶんかつギャラリー」についてご意見をお聞かせください。（ご自由にお書きください）

～ギャラリー利用について～

「ぶんかつギャラリー」の会場となる、徳島県立近代美術館のギャラリーは、絵画、彫刻、版画など美術作品の展示に利用できます。個展やグループ展、作品発表の場として、ぜひご活用ください。

利用申込や空き状況の確認は、徳島県立二十一世紀館までお気軽にお問い合わせください。

【問い合わせ先】

ご予約・料金についてのご質問は … 徳島県立二十一世紀館 TEL:088-668-1111

使い方などのご質問は … 徳島県立近代美術館 TEL:088-668-1088

QRコード

ギャラリー利用のご案内について

てみるの時間 2025 年度 発表してみる ぶんかつギャラリー vol.2 応募票

※必ず両面をご確認ください。記入漏れ等がある場合は参加をお断りすることがあります。

■応募期間 2025 年 9 月 5 日(金)～10 月 31 日(金)必着 ※応募多数の場合は抽選。

部門 いずれか1つの□にチェック	☐ スペース S	一組につき、幅約 2m×天井高 4m の壁面とその手前約 1m までの空間
	☐ スペース M	一組につき、幅約 5m×天井高 4m の壁面とその手前約 1m までの空間
	☐ スペース L	一組につき、幅約 5m×天井高約 4m の3つの壁面で囲まれた、約 5m 四方の空間
	* 応募多数の場合は抽選。* 応募は一組につき S、M、L のいずれか 1 サイズのみ。 * スペース L 選択時は作品概要記入必須。	
個人 or グループ いずれか1つの□にチェック	☐ 個人で申込	(フリガナ)
		氏名
	☐ グループ で申込	(フリガナ)
		代表者名
		メンバー氏名
		総数
		名（予定で可）
	連絡 担当者	氏名
【本名】		
住所		〒 -
電話		
	メール	
	※参加決定通知及び参加決定後の主な連絡手段はメールです。 『@bunmori.tokushima.jp』からのメールを受信できるように設定をお願いいたします。	

[illegible]

作品概要（スペースLに応募される方は必須。）	
作品タイトル	スペースLのみ必須
作品コンセプト	スペースLのみ必須
展示イメージ図	スペースLのみ必須

2025		5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	2026	1 月	2 月
スケジュール表		5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	
# てみる 広報室	応募期間	4 月下旬 ～ 6/22										
	第 1 回 オリエンテーション+講座			7/9								
	第 2 回 キミに夢中取材				8/2							
	第 3 回 舞台映像上映会取材					9/14						
	第 4 回 美術と野獣取材						10/22					
フ ー ク シ ョ ッ プ	第 5 回 ぶんかつギャラリー 取材+振り返り会									1/24		
	開催日 申込不要						10/18・19					
	展示期間						10/21～12/21					
ギ ャ ラ リ ー	応募期間					9 月上旬 ～ 10/31						
	展示期間									1/20～25		

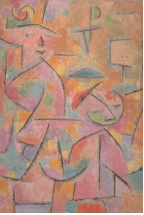
2025年度

文化の森の 美術館で何してみる？



てみるの時間

主催：徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館



開館 35 周年記念展
「キミに夢中♡
～学芸員のおごとと
愛しき人間像コレクション～」
学芸員の仕事のなかで発見した
ことやエピソードなどと共に、
当館の「人間像コレクション」
をご紹介します。

2025年4月26日[土]～8月31日[日]
会場：近代美術館（2 階） **要観覧料**

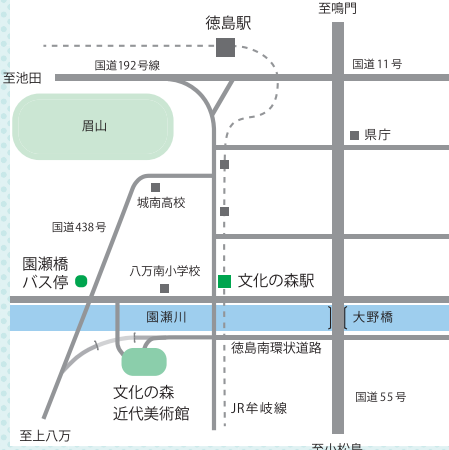
舞台映像上映 Re ライブシアター
会場：イベントホール（1 階） **参加
無料**

2025 年 9 月 14 日 [日] 11:00 開演
（上演時間：1 時間 36 分）
作品名：気づかいリレー—
出演：岸井ゆきの、栗原類ほか
収録劇場：東京芸術劇場シアターイースト

2025 年 9 月 14 日 [日] 14:45 開演
（上演時間：3 時間 5 分。途中休憩あり）
作品名：ムサン
出演：藤原竜也、溝端淳平、鈴木杏ほか
収録劇場：彩の国さいたま芸術劇場 大ホール



開館 35 周年記念展
「美術と野獣－人間の根源へ」
2025年10月4日[土]～12月14日[日]
会場：近代美術館（2 階） **要観覧料**



交通のご案内
●JR 徳島駅から
徳島市営バス「文化の森」行き直通バスにて「文化の森」下車（約 18 分）。
徳島市営バス・徳島バスにて「園瀬橋」で下車（約 16 分）+徒歩（約 10 分）。
●JR 牟岐線 文化の森駅から 徒歩（約 35 分）
●お車の場合
駐車場（利用無料） 普通車 433 台、身体障がい者等用駐車場（パーキングパーミット）13 台。

お問い合わせ
徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館
〒770-8070
徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園内
徳島県立近代美術館 TEL: 088-668-1088 FAX: 088-668-7198
徳島県立二十一世紀館 TEL: 088-668-1111
<https://art.bunmori.tokushima.jp/temiru>
temiru @bunmori.tokushima.jp




文化の森
35th
ANNIVERSARY
てみるの時間ウェブサイト

最新情報はウェブサイト等でお知らせします。

の
て
み
る
時
間

アートに関する新しいことを“やってみる”参加型事業「てみるの時間」が、プレ企画を経て本格始動します。「てみるの時間」では、いろいろなプログラムから、やってみたいものを自由に選び参加できます。制作活動をしている方だけでなく、アートに興味のある様々な方も是非ご参加ください。
みなさんと一緒にいろいろ“やってみる”ことで、徳島から生まれる表現がさらに豊かになっていくことを目指します。

伝えてみる

てみる広報室

アートに触れた感動を伝えてみる、1年間を通した連続プログラムです。広報の専門家による講座を受けたり、展覧会・イベントの取材や参加者同士の意見交換をおこなったり…様々な体験を経て、他の人に推したいポイントを写真や文章で表現し、お持ちの SNS アカウントで発信していただきます。大人のサークルのような気分で美術館に集まってみませんか。

開催日程



第1回「オリエンテーション+講座」
2025年7月9日(水) 19:00~20:30 🌙
参加者同士の顔合わせをおこない、講師から「伝えてみる」ポイントを学びます。

第2回「開館35周年記念展 キミに夢中♡取材」
8月2日(土) 14:00~15:30 ☀️
所蔵作品の魅力が詰まった展覧会を担当学芸員と一緒にめぐります。



第3回「舞台映像上映 Re ライブシアター取材」
9月14日(日) ☀️
A 11:00 開演 B 14:45 開演
A「気づかいルーシー」、B「ムサン」を高画質で収録した定点映像を観覧します。 ※A、Bから一方を選択

第4回「開館35周年記念展 美術と野獣取材」
10月22日(水) 19:00~20:30 🌙



閉館後の近代美術館を担当学芸員がご案内します。
夜のミュージアムをお楽しみください。
フランソワ・マルク〈動物伝説〉
1912年 当館蔵

第5回「ぶんかつギャラリー取材+振り返り会」
2026年1月24日(土) 14:00~15:30 ☀️
発表してみる参加者のみなさんによる展示を鑑賞。
1年の活動を振り返る機会も設けます。

講師 | 第1回 株式会社あわわ『めぐる。』編集部 小山亜紀氏、徳原香氏
第2回~5回 近代美術館スタッフ

会場 | 徳島県立近代美術館展示室、アトリエ、イベントホール等

参加費用 | 無料

定員 | 8人程度 *応募者多数の場合は抽選。

応募条件 | XまたはInstagramの公開された個人アカウントをお持ちの高校生以上の方。
営利目的アカウントでのお申込みはできません。高校生の場合は保護者の同意が必要です。
原則、全5回参加できる方。

応募締切 | 6月22日(日)

応募方法 | 右記のQRコードまたは「てみるの時間」ウェブサイトの特設フォームからお申込みください。

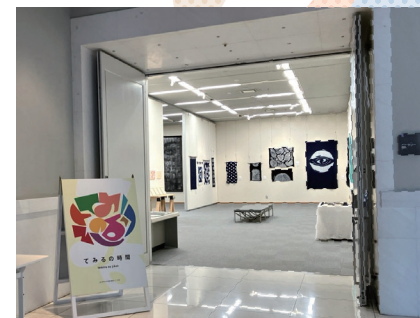


応募はこちらから

発表してみる

ぶんかつギャラリー vol.2

近代美術館1階には貸出ギャラリーがあります。広い部屋を1人で使うのは不安という方に向け、分割してギャラリーを利用できるようにします。人生初展示の方も、新たな表現に挑むみなさんもお参加ください。



去年の様子

応募内容	自由。 個人またはグループで応募可能。絵画や彫刻、工芸などに限らず、映像作品や空間を使ったインスタレーション、パフォーマンス、ワークショップなどジャンルにとらわれない表現も歓迎します。ただし、隣接区画を妨げずに発表可能なものに限りします。
会場	徳島県立近代美術館 ギャラリー（1階）
応募期間	2025年9月上旬～10月31日（予定）*応募者多数の場合は抽選。
実施日程	搬入・展示作業 2026年1月18日(日)・1月19日(月) 各日9:30~17:00 展示期間 2026年1月20日(火)~1月25日(日) 各日9:30~17:00 最終日は16:00まで 撤去・撤出 2026年1月25日(日) 閉室後16:00~19:00（予定）
参加費用	無料。 制作費や搬出入経費などは参加者の自己負担。
展示スペース	ギャラリーをS、M、Lの3サイズに分割して提供します。 詳細は応募要項をご確認ください。
定員	12組程度（予定） *応募者多数の場合は抽選。 スペースS：7組、スペースM：3組、スペースL：2組程度。
応募資格	徳島で今後も作品を発表する意思をお持ちの方。経験、年齢不問。
参加者決定	2025年11月上旬（予定）。 締切後、抽選により、参加者と展示スペースを決定し、個別に結果通知します。また参加者には、あわせて説明資料をお送りします。
応募方法	当館ウェブサイトから応募要項をご確認のうえ、「ぶんかつギャラリー応募票」をダウンロードして必要事項を記入し、提出してください。詳細および提出先は応募要項（9月上旬公開予定）にてご連絡します。

階段ジャックワークショップ

近代美術館などに向かう大きな白い階段を、参加者のみなさんが作った作品で彩ります。文化の森にある様々な自然やモノをもとに、色とりどりのシルエットを作りましょう。

開催日程（予定）	2025年10月18日(土)、10月19日(日)
会場	四館棟エントランスホール1階から2階階段（予定）
参加対象	どなたでも
参加費用	無料
展示期間（予定）	2025年10月21日(火)~12月21日(日)

*詳しい時間や参加方法は8月頃ウェブサイトで公開します。



発表してみる
つくってみる &