

月 日 (曜日)	担当課 (室)	電話	担当者
9月17日 (水)	徳島県立近代美術館	088-668-1088 fax:088-668-7198	浅田真珠 竹内利夫 飯田恵実

開館 35 周年記念展「美術と野獣－人間の根源へ」の開催について

1 趣旨：

野獣とは、文字通り「野生の獣」を指し、本能のままに荒々しく生きているようなイメージがあります。一方、人間は、高度な言語や技術を開発し、文明を発展させてきました。

人間は、野獣とは全く異なる存在に思えるかもしれませんが、しかし、人間は野獣ではないーと言い切ることができるのでしょうか。かつて人間は、自然の中で獣と共に生きていたはずであり、今を生きる私たちにも「野獣」のような性質が潜んでいるのではないのでしょうか。

本展では、人間の中の「野獣性」を見つめ直し、美術を通して人間の根源に迫ります。20世紀の巨匠や現代アーティストによる、言葉や理性ではとらえられない内面や衝動を表出させた作品や、人間と自然界との原初的な繋がりを表現した作品を展示します。

2 会期：2025年10月4日 [土] ～12月14日 [日]

3 会場：徳島県立近代美術館 2階ロビー、展示室3

4 主催：徳島県立近代美術館

5 後援：徳島新聞社／四国放送株式会社／NHK 徳島放送局／エフエム徳島／(公財)徳島県文化振興財団

6 助成：一般財団法人地域創造

7 開館時間：9時30分～17時

8 休館日：月曜日 (10月13日、11月3日、11月24日を除く)、10月14日 [火]、11月4日 [火]、11月25日 [火]

9 観覧料：一般 1000円 [800円] / 高・大生 750円 [600円] / 小・中生 500円 [400円]

- ・ [] 内は 20名以上の団体料金。
- ・ 身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳等をご提示いただいた方とその介助者1名、未就学児はそれぞれ無料。
- ・ 小・中・高生は、土・日・祝日・振替休日は無料。
- ・ 65歳以上の方で証明できるものをご提示いただいた方は半額。
- ・ 本展の観覧券で所蔵作品展もご覧いただけます。

10 関連行事：

・ 学芸員による展示解説

①10月5日 [日]、②11月2日 [日]、③11月16日 [日] いずれも 14時～15時

・ こども鑑賞クラブラボ「美術と野獣展」 10月25日 [土] 15時～16時30分

・ カタタチサトとおどる、夜の森の美術館 11月1日 [土] 17時～19時

・ 手話通訳付き展示解説 11月8日 [土] 10時～11時30分

・ こども鑑賞クラブ+「美術と野獣展」 11月15日 [土] 14時～14時45分

※会場、講師、対象、参加費用・申込みの有無など、詳しくは (別添) チラシ を参照してください。

※最新情報は、HP (<https://art.bunmori.tokushima.jp/beast>)、X、Instagram でお知らせします。

11 広報用画像：

展覧会の広報用として、次の作品の画像データを提供できます。

使用にあたっては、「作者名」、「作品名」、「制作年」、「所蔵」を明示してください。

画像は全図で使用し、トリミング、文字のせ等はお控えください。



作者名：岡本太郎

作品名：〈顔Ⅲ〉

制作年：1968 年

所蔵：川崎市岡本太郎美術館蔵

技法材質：油彩 キャンバス



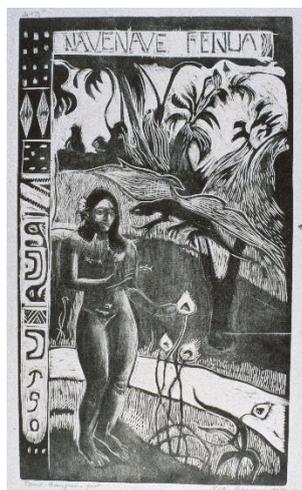
作者名：白髪一雄

作品名：〈猪狩 壱〉

制作年：1963 年

所蔵：東京都現代美術館蔵

技法材質：毛皮、パテ、油彩 合板



作者名：ポール・ゴーギャン

作品名：〈ナヴェ・ナヴェ・フェヌア (かぐわしき大地)〉

制作年：1893-94 年 (刷りは 1921 年 / ポーラ・ゴーギャン版)

所蔵：埼玉県立近代美術館蔵

技法材質：木版 紙