

月 日 (曜日)	担当課 (室)	電話	担当者
5月22日 (金)	県立近代美術館	088-668-1088	笠井優、飯田恵実
	県立二十一世紀館	088-668-1111	中田真弘

## 「てみるの時間 2026 年度 ぶんかつギャラリーvol.3」参加者募集について

### 1 趣旨

徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館では、アートに関する新しいことを“やってみる”参加型事業「てみるの時間」の一つとして開催する「ぶんかつギャラリー vol.3」の参加者を募集します。

「ぶんかつギャラリー vol.3」は、近代美術館の貸出ギャラリー（約 188 ㎡）を一人で使うのは不安という方に向け、分割して参加者を公募し、ギャラリーでの発表を体験していただく事業です。今回より、ぶんかつギャラリーはじめて優先枠（初応募またはこれまで未当選の方対象）を設けます。“やってみる”気持ちを持つみなさんのご応募をお待ちしています。

- 2 主催 徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館
- 3 会場 徳島県立近代美術館 ギャラリー（1階）
- 4 応募内容 自由。個人またはグループで応募可能。絵画や彫刻、工芸などに限らず、映像作品や空間を使ったインスタレーション、パフォーマンス、ワークショップなどジャンルにとらわれない表現も歓迎します。ただし、隣接区画を妨げずに発表可能なものに限りです。
- 5 応募資格 徳島で今後も作品を発表する意思をお持ちの方。経験、年齢不問。
- 6 応募期間 令和 8(2026) 年 5 月 12 日(火)～6 月 21 日(日)必着 \*応募多数の場合は抽選。
- 7 応募方法 「応募票」に記入し、近代美術館へ郵送、メール、または持参により提出。  
\*「応募票」はホームページからダウンロード可。
- 8 参加費用 無料。制作費や搬出入経費などは参加者の自己負担。
- 9 定員 スペース S： 7 組、スペース M： 3 組、スペース L： 2 組程度。  
\*定員を超えた場合は抽選。S、M の各 2 枠は「ぶんかつギャラリーはじめて優先枠」。
- 10 参加者決定 令和 8(2026)年 7 月上旬。

\*詳細は、別添をご覧ください。展示は、令和 8(2026)年 9 月 29 日(火)～10 月 4 日(日)に実施します。

てみるの時間 特設ページ URL <https://art.bunmori.tokushima.jp/temiru>

お問い合わせ 徳島県立近代美術館 担当：笠井、飯田、久米、浅田 徳島県立二十一世紀館 担当：中田、中火

## 【応募に当たっての Q&A】

Q 応募した後、内容やグループのメンバーを変更したいのですが、大丈夫？

A 基本的には応募時の内容での実施が前提となります。大きな変更がある場合は相談の上、書類の再提出をお願いします。

Q 出品作品の内容に関する参考資料を添付したい。

A 添付していただいて構いませんが、資料の返却はいたしません。ご了承のうえ送付ください。

Q 作品やパフォーマンスで使う小道具は郵送してもいいの？

A 郵送や宅配便での送付は受けません。作品の搬入から展示、撤去まで参加者自身が行います。

Q はじめて展示作業を行うので、不安です。

A 制作補助は行いませんが、展示作業は美術館スタッフが補助します。

Q 展示できないものは？

A カビや虫害を防止するため、生ものや生きた動植物、燻蒸処理をしていない土や木、ドライフラワーを展示することはできません。また、危険物や来場者に不快感を及ぼすおそれがあるもの、公序良俗に反するものも展示することはできません。展示（企画）内容が営業・販売目的であると判断されるものは実施できません。また、出品物および関連物の販売はできません。

Q 建物の壁や床に直接絵をかきたい。

A 建物に損傷を与えることはできません。美術館の施設や設備を汚損、破損しないように気をつけてください。

Q 展示の方法で気をつけることは？

A くぎ、フック、ヒートンなど壁面に穴が残るものや、セロハンテープ、ガムテープ等の粘着テープは使用できません。穴が軽微なピン及び画鋲は使えます。施設を汚損するおそれがなければ、彫刻台等を持ち込むことは可能です。電源は使用可能ですが、延長コード等はご準備ください。音響設備等はございません。あらかじめご了承ください。

Q 搬入や展示作業中や開催期間中に守らなければならないことは？

A 以下のとおり、一般の方のギャラリー利用で守っていただいているルールと同様です。

- ・火災、盗難その他の事故の防止に努めてください。
- ・ギャラリー内での飲食はできません。飲食はギャラリー控室または3階エレベーターホールの休憩コーナーをご利用ください。
- ・館内は禁煙です。喫煙は建物の外にある指定場所をお願いします。
- ・ギャラリー内に生花や鉢植えなどの生きた植物、生きた動物（盲導犬、介助犬を除く）、水、揮発性の物質、来場者に不快感や危険を及ぼすおそれがあるもの、公序良俗に反するものを持ち込まないでください。届いたお祝いの花等を飾るときは、ギャラリー入口脇の壁（室外）に沿って飾ってください。
- ・危険物携帯者や泥酔者、動物を伴う者（盲導犬、介助犬を除く）、美術館の秩序、風俗を乱すおそれがあると思われる者を入場させてはいけません。

Q 文化の森の設備や備品はどんなものが使えるの？

A 吊り金具類（ワイヤー）、彫刻台（45cmパイプの組立式）、スポットライト、脚立（いずれも数量に限りがあります）が使えます。そのほかに必要となる機材、道具類、説明板などは、全て参加者が用意してください。

Q 映像、音響機器を使用したいです。

A ヘッドフォンを使用するなど近隣スペースに影響を及ぼさないようお願いいたします。なお、展示期間中の映像、音響機器の電源操作等は、開館時と閉館時に限りスタッフが対応できます。

Q スペースLを使用するときは暗くできる？

A 光を全て遮断することはできませんが、可能な範囲で照明を暗くできます。

Q パフォーマンスは、いつどこで開催できる？

A ギャラリー内の各展示スペースで開催します。開催日は10月3日（土）、4日（日）のみ。各日2回まで。演奏、歌唱など音が鳴る上演は10分程度。周辺まで音が響きやすいため、あらかじめご了承ください。他の参加者と希望日時が重複する場合は、参加確定後に日時を調整します。

Q 著作権や著作物（画像生成 AI 等を含む）を使用した、パフォーマンス・展示を行いたい。

A 著作権者の権利を侵害しない範囲内での利用は可能です。なお、権利の処理に関する全てについては、参加者自身の責任において適切に行ってください。

※詳細は、参加決定者に送付する説明資料をご覧ください。



てみるの時間

てみるの時間 2026 年度

発表してみる ぶんかつギャラリー vol.3

## 応募要項

近代美術館 1 階には貸出ギャラリーがあります。広い部屋を 1 人で使うのは不安という方に向け、分割してギャラリーでの発表を体験していただく事業です。今回より、ぶんかつギャラリーはじめて優先枠(初応募または未当選の方対象)を設けます。人生初展示の方も、新たな表現に挑む方も、3 種類のサイズからご自身に合ったスペースを選んでご参加ください。

### 【スケジュール】

- |            |   |
|------------|---|
| 1. 応募期間    | 2026 年 5 月 12 日（火）～ 6 月 21 日（日）必着<br>* 応募多数の場合は抽選。  |
| 2. 参加者決定   | 2026 年 7 月上旬  |
| 3. 制作期間    | 2026 年 7 月上旬～ 2026 年 9 月 26 日（土）<br>作品発表に向けて制作等の準備。                                       |
| 4. 搬入・展示作業 | 2026 年 9 月 27 日（日）・9 月 28 日（月）各日 9 時 30 分～ 17 時   |
| 5. 作品発表    | 2026 年 9 月 29 日（火）～ 10 月 4 日（日）各日 9 時 30 分～ 17 時<br>最終日は 16 時まで<br>会場：徳島県立近代美術館 ギャラリー（1階） |
| 6. 撤去・搬出   | 2026 年 10 月 4 日（日）16 時～ 19 時（予定）  |

主催：徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館

# 【応募内容】

**自由。** 個人またはグループで応募可能。絵画や彫刻、工芸などに限らず、映像作品や空間を使ったインスタレーション、パフォーマンス、ワークショップなどジャンルにとらわれない表現も歓迎します。ただし、隣接区画を妨げずに発表可能なものに限りです。

## ■会場

徳島県立近代美術館 ギャラリー（1階）

## ■応募期間

2026年5月12日（火）～6月21日（日）必着 \* 応募多数の場合は抽選。

## ■実施日程

搬入・展示作業	2026年9月27日（日）・9月28日（月）各日9時30分～17時
展示期間	2026年9月29日（火）～10月4日（日）各日9時30分～17時 最終日は16時まで
撤去・搬出	2026年10月4日（日）16時～19時（予定）

## ■参加費

無料。制作費や搬出入経費などは参加者の自己負担。

## ■展示スペース

ギャラリーをS、M、Lの3サイズに分割し、以下の壁面・空間を提供します。

スペースS 一組につき、幅約2m×天井高4mの壁面とその手前約1mまでの空間。

スペースM 一組につき、幅約5m×天井高4mの壁面とその手前約1mまでの空間。

スペースL 一組につき、幅約5m×天井高4mの3つの壁面で囲まれた、約5m四方の空間。

\* 応募は一組につきS、M、Lのいずれか1サイズのみとなります。

\* 同一人物による複数申込はできません。

\* 一部展示スペースには、空調ルーバーや控室扉など、展示に影響を及ぼす可能性のある設備がございます。あらかじめご了承ください。

## ■定員

スペースS: 7組（うち、ぶんかつギャラリーはじめて優先枠（初応募または未当選の方対象）2組）程度

スペースM: 3組（うち、ぶんかつギャラリーはじめて優先枠（初応募または未当選の方対象）1組）程度

スペースL: 2組程度

\* 定員を超えた場合は、スペースのサイズごとに抽選します。

\* 本年度より「ぶんかつギャラリーはじめて優先枠（初応募または未当選の方対象）」を設けます。優先枠の定員を超える応募があった場合は優先枠内で抽選を行い、外れた方は一般枠に含めて再度抽選を行います。

\* スペースの構成は、応募状況により変わることがあります。

## ■応募資格

徳島で今後も作品を発表する意思をお持ちの方。経験、年齢不問。

## ■参加者決定

2026年7月上旬。締切後、抽選により、参加者と展示スペースを決定し、個別に結果通知します。

通知は基本的にメールにて行いますが、メールでのやり取りが困難な方には、別の方法でご連絡

いたします。また、参加が決定した方には、あわせて説明資料をお送りします。

\* 応募多数の場合は抽選。公開抽選会は行いません。

\* 作品の搬入、展示、撤去を全て参加者自身で行う自主企画の個展、グループ展をイメージしてください。設営日、撤去日の作業参加は必須です。

\* 来館者や他の参加者、施設、環境に迷惑や損害を与えることが予想されるもの、また公序良俗に反する表現などに該当する場合は、参加決定後でも表現内容の一部変更のお願いや、参加をお断りすることがあります。

\* AIを活用した作品、また画像生成AIを使用する場合は応募票にその旨を表記し、学習素材の著作権などには十分留意してください。

## ■著作権の扱い

作品の著作権は作家に帰属します。

## ■記録写真に関するお願い

本事業は、今後も継続的に展開し、さらなる発展を図ってまいります。つきましては、主催者による作品の写真撮影および、当該写真の印刷物・広報媒体等への使用にご同意のうえ、ご応募くださいますようお願いいたします。

## ■応募方法

当館ウェブサイトから応募要項をご確認のうえ、「ぶんかつギャラリー応募票」をダウンロードして必要事項を記入し、以下へ提出してください。印刷された応募要項・応募票は、文化の森各館、県内主要公共施設などに設置しています。

郵送の場合 〒770-8070 徳島市八万町向寺山  
徳島県立近代美術館 てみるの時間「ぶんかつギャラリー」担当

メールの場合 temiru@bunmori.tokushima.jp  
\* 応募票を添付してお送りください。エラー等あれば受付できませんのでご注意ください。受信後数日以内に受信完了メールを送付します。「@bunmori.tokushima.jp」を受信できるよう設定してください。メール本文には連絡のつく電話番号を必ず記載してください。

持参の場合 総合受付（1階）、または美術館受付（2階）まで

お問い合わせ  
徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館  
〒770-8070  
徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園内

徳島県立近代美術館 TEL: 088-668-1088  
FAX: 088-668-7198  
徳島県立二十一世紀館 TEL: 088-668-1111  
<https://art.bunmori.tokushima.jp/temiru>  
temiru@bunmori.tokushima.jp

**アンケート** 今後の事業につなげるため、以下のアンケートへのご協力をお願いします。

・てみるの時間「ぶんかつギャラリー」をどこでお知りになりましたか？（□にチェック。複数回答可）

チラシ  美術館ウェブサイト  美術館 SNS (Instagram、X、Facebook)

その他( )

・これまでに作品やパフォーマンスを発表したことがありますか。

はい  いいえ

→「はい」と答えた方はどのような場所・機会に発表したことがあるか教えてください。（ご自由にお書きください）

・「ぶんかつギャラリー」についてご意見をお聞かせください。（ご自由にお書きください）

**～ギャラリー利用について～**

「ぶんかつギャラリー」の会場となる、徳島県立近代美術館のギャラリーは、絵画、彫刻、版画など美術作品の展示に利用できます。個展やグループ展、作品発表の場として、ぜひご利用ください。

利用申込や空き状況の確認は、徳島県立二十一世紀館までお気軽にお問い合わせください。

**【問い合わせ先】**

ご予約・料金についてのご質問は … 徳島県立二十一世紀館 TEL:088-668-1111

使い方などのご質問は … 徳島県立近代美術館 TEL:088-668-1088



ギャラリー利用の  
ご案内について

**てみるの時間 2026 年度 発表してみる ぶんかつギャラリー vol.3 応募票**

※必ず両面をご確認ください。記入漏れ等がある場合は参加をお断りすることがあります。

※同一個人による複数のご応募はできません。

**■応募期間 2026 年 5 月 12 日(火)～6 月 21 日(日)必着**

※応募多数の場合は抽選。

部門 いずれか1つの□にチェック	<input type="checkbox"/> スペース S 一組につき、幅約 2m×天井高 4m の壁面とその手前約 1m までの空間	
	<input type="checkbox"/> スペース M 一組につき、幅約 5m×天井高 4m の壁面とその手前約 1m までの空間	
	<input type="checkbox"/> スペース L 一組につき、幅約 5m×天井高 4m の3つの壁面で囲まれた、約 5m 四方の空間 * 応募多数の場合は抽選。* 応募は一組につき S、M、L のいずれか 1 サイズのみ。	
ぶんかつギャラリーはじめて優先枠	<input type="checkbox"/> ぶんかつギャラリーはじめて優先枠(初応募または未当選の方対象)に応募する	
個人 or グループ いずれか1つの□にチェック	<input type="checkbox"/> 個人で申込 (フリガナ) 氏名	
	<input type="checkbox"/> グループ で申込	(フリガナ) 代表者名
		メンバー氏名
総数 名 (予定で可)		
連絡 担当者 通知の送付や、応募内容の確認先となります。連絡の取りやすいものを記載してください。	氏名 (フリガナ) 【本名】	
	住所 〒 -	
	電話	
	メール	

※参加決定通知及び参加決定後の主な連絡手段はメールです。  
『@bunmori.tokushima.jp』からのメールを受信できるように設定をお願いいたします。

<b>応募内容</b>	<b>アーティスト名</b>	(フリガナ)
	広報物等に表記するもの。 氏名、グループ名と同じ場合も必ず記入してください。	
<b>出品作品の内容</b>	<b>ジャンル</b>	例: 絵画、写真、書道、工芸、彫刻、映像、パフォーマンスなど
	<b>作品や上演に使う素材</b>	例: キャンバス、額装写真、陶土、モニター、ヘッドフォン、彫刻台 など * 音を発する作品の場合はその旨を明記ください。映像作品を展示・上映する場合は、ヘッドフォンを使用してください。
	<b>作品や上演の内容</b>	例: 油彩画 (F50 号) 3 点の壁面展示 / 陶芸作品約 10 点の台座展示 / 映像 (約 5 分) のループ再生 / 演劇 (約 5 分) など

		<b>希望開催日時</b> (□にチェック。展示のみの場合は記入の必要なし) * 演奏・パフォーマンスなど。開催日は 10 月 3 日 (土)、4 日 (日) のみ。各日 2 回まで。あらかじめご了承ください。	
		午前	午後
	10月3日(土)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	10月4日(日)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>作品の撮影について</b>	観覧者が、出品・上演作品の写真・映像を、私的利用を目的として撮影することに <input type="checkbox"/> 同意します <input type="checkbox"/> 同意しません		
いずれか1つの□にチェック	氏名【代表者】 ※申込者が 15 才以下の場合は、親権者等の代理人の氏名をお書きください。		