

【資料提供】

月 日(曜日)	担当課(室)	電話	担当者
4月7日(火)	徳島県立近代美術館	088-668-1088	浅田真珠、久米千裕

近代美術館の資料の収集について

令和7年度、県立近代美術館において収集した資料は、次のとおりです。

収集資料 (詳細: 別紙リスト)

【購入】^{たにはら}谷原 ^{なつこ}菜摘子〈方舟はもう現れない〉(油彩画他) 等 1点

計1点

なお、個人からの購入、寄贈等につきましては、「徳島県情報公開条例」の規定に基づき、氏名を公開いたしません。

収集資料一覧（令和8年4月）

徳島県立近代美術館

今回収集点数 1 点

今回収集額 1,300,000 円

番号	作品種別	作家名	作品名	数量（点）	制作年（年）	寸法（cm）	価格（円）	購入先
----	------	-----	-----	-------	--------	--------	-------	-----

購入

小計 1 点

1,300,000 円

1	油彩画他	たにはら なつこ 谷原 菜摘子	方舟はもう現れない	1	2025	直径180	1,300,000	エムイーエム有限会社
---	------	--------------------	-----------	---	------	-------	-----------	------------

広報用画像

広報用として、次の作品画像データを提供できます。使用に際しては「作品名」「作家名」及び徳島県立近代美術館の所蔵品であることを明記してください。



谷原 菜摘子 (たにはら なつこ)

〈方舟はもう現れない〉 2025 年

油彩、アクリル、オイルパステル、グリッター、ラインストーン ベルベット

直径 180cm

【略歴】

1989 年埼玉県生まれ。2016 年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了、2021 年同大学美術研究科博士(後期)課程美術専攻(絵画)修了。2015 年第 7 回絹谷幸二賞、2016 年 VOCA 奨励賞、2018 年京都市芸術新人賞、2021 年第 39 回京都府文化賞奨励賞、2021 年第 39 回咲くやこの花賞などを受賞。2017 年五島記念文化賞美術新人賞を受賞し、1 年間フランス・パリへ研修滞在。現在は関西を拠点に制作活動を行っている。

【作品について】

谷原は黒や赤のベルベットを支持体に、油彩やアクリルに加えてグリッターやスパンコール、金属粉などを用い、独自の世界を描き出す作家である。個人的な記憶や民話、伝承、現代社会の問題から独自の物語を創り、それを起点に制作を行う。本作には、海に浮かぶりカちゃん人形と谷原自身の姿が描かれる。幼少期に持っていたリカちゃん人形を失った経験を、谷原は消費される若さや女性性に向けられる冷酷さの象徴と捉えた。方舟が現れない不安と同時に、何にも縛られない自由、さらに仮に方舟が現れても、人形(社会が女性に求める役割)と同じ方向へ進むことへの疑問が示唆される。