

(資料提供)

月 日	担当館名	電話	担当
9月29日(火)	徳島県立近代美術館 文化の森企画広報室	phone:088-668-1088 fax:088-668-7198	企画交流室 森、竹内、亀井

## 「開館 25 周年記念 人間表現を楽しむ 25 のとびら展」

### の開催について

#### 1. 趣旨

本展は、徳島県立近代美術館の開館 25 周年を記念して開くコレクション展です。これまでも、プレイベントの資料提供でチラシをお渡ししていますが、改めてお知らせいたします。

当館の所蔵作品は 4300 点を超えるまでに成長していますが、なかでもピカソ、クレーなどの作品で知られる人間像コレクションは、日本ではほとんど類例のない個性的コレクションとして注目を集めています。本展は、そのなかから選りすぐりの名品 100 点をご紹介します。

会場には、「誰?」「家族」「命の力」など、作品に親しむお勧めのヒント（「とびら」）を 25 周年にちなみ 25 設けます。それらのヒントを一例にして、お楽しみいただけたらと思います。

また、この展覧会では、さまざまな人たちと協働して多くの催しを用意しています。多彩な催しもぜひご注目下さい。

#### 2. 会期・開館時間

2015 年 10 月 3 日 [土] - 2016 年 1 月 11 日 [月・祝] (81 日間)

午前 9 時 30 分～午後 5 時

#### 3. 会場

徳島県立近代美術館 展示室 1、展示室 2、ロビー、屋外展示場

#### 4. 主催

徳島県立近代美術館

※ 休館日、観覧料等は別添チラシをご覧ください。

※ 関連行事は、別添チラシあるいは当館ホームページをご覧ください。

<http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/article/0008360.html>

(次ページに続く)

## 5. 展示替えのお知らせ (予定)

前期 : 11月23日 [祝・月] まで 75点 (前期のみ展示は16点)  
後期 : 11月25日 [水] から 79点 (後期のみ展示は20点)  
\*前・後期を通して展示する作品は59点

彫刻の追加展示 : 「開館25周年記念 フィギュア展」(～11月29日 [日])の終了後、  
美術館ロビーに彫刻作品を追加展示。展示開始日は未定。

4点

「関連展示 中西学・造形の世界」(ギャラリー 10月14日 [水] - 18日 [日])  
所蔵作品1点。他に作家の新作を紹介

合計 100点

### 【広報用画像の提供について】

展覧会の広報用として、次の作品の画像を提供できます。

必要な場合はご連絡ください。

提供方法は、画像データの提供となります。使用に当たって、作者名、作品名と 徳島県立近代美術館所蔵の旨を必ず表示してください。

#### ◆パウル・クレー (1879-1940)

子供と伯母

1937年

油彩 石膏、ジュート 72.0×53.0cm



線と色が織りなす抽象的な画面に二人の人物が描かれている。目の粗い布の上の石膏地に描かれた柔らかな色の不定型な色面や太い線は、まるで穏やかな音楽を奏でるようである。20世紀前衛美術の理論家で、音楽家でもあったクレーが優れた感性と高い精神性を支えに、自らの特質を結実させた晩年の名品。

#### ◆フェルナン・レジェ (1881-1955)

美しい自転車乗り

1944年

油彩 キャンバス 112.0×127.0cm



レジェはキュビズム、抽象など20世紀の前衛的な美術思潮をリードした一人。これは第二次世界大戦の戦禍を逃れてアメリカに亡命していた時の作品。自転車を携え休息する四人の女性。量感ある人物の角張った形と、自転車の曲線的な形。黄、青、赤、緑などの色の帯。形や色の明快な対比が特徴的な作品である。